

روايات مصرية | 

أرزاق

٤

Looloo
www.looloolibrary.com

د. نبيل فاروق



رواية اجتماعية طويلة

من قلب الليل يأتى النهار ..
ومن قلب الظلم تأتى الرحمة ..
ومن المحال أن تأمل دوام الحال ..

إهداء

إلى الأب الروحي الخنون ..
إلى العبقري الذى أدين له
بالكثير ..

إلى أستاذى الراحل ،
الأستاذ (حمدى مصطفى) .

د . نبيل فاروق

1 - الوداع ..

« الوداع يا (جمال) ، يا حبيب الملايين ... الوداع » ..

هكذا بدأت تلك الأغنية التلقائية ، التي رددتها الملايين ، فى ذلك اليوم ، الذى لم تشهد (مصر) مثيلاً له ، فى تاريخها كله ...

يوم جنازة الزعيم ...

جنازة (جمال عبد الناصر) ...

خير الوفاة المفاجئة ، الذى أعلنه (أنور السادات) ، وهو يطل على الشاشات فى هيئة مزرية ، كان صدمة عنيفة ، ليس للمصريين وحدهم ، ولكن لكل دول الأرض تقريباً ...

كان (جمال) قد انتهى من توديع آخر الملوك العرب ، بعد مؤتمر قمة طارئ ؛ لإيقاف نزيف الدم الفلسطينى فى (الأردن) ، عندما شعر بالآلام فى صدره ...

وما هى إلا ساعات ، حتى كان زعيم الزعماء ، الذى هز أركان العالم بخطبه ومواقفه ، قد انضم إلى الطابور ، الذى ينضم إليه حتماً كل بشرى فى النهاية ...

طابور الموت ...

وغرقت (مصر) فى بحر من الدموع ...

الصرخات الملتاعة بلغت عنان السماء ...

أو تجاوزته ...

ثم توالى ردود الأفعال ...

كل من اتفق ، أو حتى اختلف مع (ناصر) نعاه فى حرارة مخلصه ...

حتى (إسرائيل) نفسها ...

الرؤساء والملوك توافدوا على (مصر) ، من كل أنحاء العالم ؛ للمشاركة فى الجنازة ، التى شيعها ملايين البشر ، فى مشهد لم تشهده جنازة واحدة ، فى التاريخ كله ...

وفى تلقائية ، راح الكل ينشدون أغنية الوداع ...

حتى أولئك ، الذين يتابعون المشهد على شاشات التلفاز ، انهمرت دموعهم غزيرة ، وتحركت شفاههم بكلمات الأغنية ...

كل من يتفق أو يختلف مع سياسة (ناصر) وأسلوبه ، لم يجروء على المساس بأهم أمرين فى حياته ...

وطنيتة ...

ونزاهته ...

وفى سراى (البنهاوى) ، حيث اجتمعت العائلة كلها ، حتى (عبد الحكيم) ، زوج الراحلة (توحيدة) ، ران صمت تام حزين ، والكل يعالعون شاشة التلفاز ، الذى احتل مكاناً خاصاً ، فى قاعة اجتماعات العائلة ...

(نعيمة) و(ناهد) و(شريفة) و(فاطمة) اتهمكن فى بكاء حار ، وشرقت وجوههن بدموعهن ، فى حين بدا (عبد الحكيم) حزناً فى عمق ، و(فؤاد) زوج (ناهد) عصبياً متوترًا ، فى حين غاب (عمر) زوج

(نعيمة) عن المشهد كعادته ، واختفى (حافظ) فى حجرته ، وكأنه يخشى مواجهة فكرة الموت ، التى مازالت تذكره بوالده (محمد البنهاوى) ، الذى فقدته عائلة (البنهاوى) منذ أعوام طوال ...

(طارق) ، والذى اقترب من إتمام عامه السادس عشر ، انحدرت الدموع من عينيه فى صمت ، وهو يتابع الجنازة ، أما عمه (مفيد) فقد كان الوحيد ، الذى لم يحمل وجهه أية انفعالات ، فى تلك اللحظات التاريخية ...

المتأمل لملامحه لم يكن ليتصور أبداً إنه يتأمل ملامح بشرى ...

بل ملامح تمثال ...

تمثال من شمع جاف ، لم يصف إلى المثل لمحة إنسانية واحدة ...

حتى عيناه فقدتا بريقهما القديم ...

وعلى الرغم من بكاء (طارق) إلى جواره ، اكتفى هو بالتحديق فى الشاشة ، وذنه يسبح فى بحر آخر تماماً ...

بحر الذكريات ...

ذهنه الشارد كان يسترجع أحداثاً ، قد لا ينتمى معظمها إلى ما تعرضه الشاشة ...

أو حتى إلى اللحظة التاريخية ...

كان يسترجع تاريخ عائلة (البنهاوى) تقريباً ...

يسترجع ماسمعه من والده الراحل ، عن كفاحه الطويل ، منذ أتى من قريته ، التابعة لمركز (بنها) ، إلى تلك القرية ، التابعة لمركز (طنطا) ..

كان فقيراً معدوماً ، ولكنه يمتلئ بالأمل والطموح ...

ولأنه أتى من (بنها) ، أطلقوا عليه فى القرية اسم (البنهاوى) ، الذى حملته الأسرة ، حتى ذلك اليوم ...

كافح وتعب وعمل ، حتى امتلك قيراطين ، سمحا له بالزواج من ابنة الحاج (علام) شيخ القرية ؛ لينجب منها عائلة (البنهاوى) ، التى منحتة الفخر والعزوة ، إلى جانب الثراء ، الذى كان يهبط عليه ، مع كل مولود جديد ، وكأن كل مولود يأتى برزقه معه كما يقولون ...

(نعيمة) ، ثم (توحيدة) ، و(زينب) ...

ثم أتى (حسين) ، أول الذكور ، وفاتحة الخير على (البنهاوى) ...

بعده جاءت (شريفة) ، ثم (حافظ) ، و(ناهد) ، قيل أن يختم ذريته بآخر العنقود (مفيد) ، الذى كان آخر هبة حياة تخرج من زوجة (البنهاوى) ، قبل أن تفارق الحياة ، وتترك (محمد البنهاوى) وقد بلغت أرضه ألف فدان ، وبلغت عزوته ثمانية أبناء ، خمسة إناث ، وثلاثة ذكور ..

سراى (البنهاوى) صار أكبر وأفخم سراى فى الناحية ...

وأبناء (البنهاوى) صاروا زهرة شباب القرية ...

« ألن يأتى (حسين) بك ؟! ... »

ألقي (عبد الحكيم) السؤال فى حذر ، فغمغم (فؤاد) فى مقت لم يستطع ، أو يحاول إخفاءه :

— فى مثل هذه الظروف ؟! ... مستحيل طبيّاً ! ... لا ريب فى أنه منشغل للغاية فى إجراء حساباته .

غمغت (شريفة) مستنكرة ، من وسط دموعها :

— حساباته ؟!

أشار إلى شاشة التلفاز ، قائلاً فى صوت ، برزت فيه شماتته :

— ألا تدركون أن ذلك ، الذى تتابعون جنازته ، كان الراعى الرسمى له ؟!

اعتدل (طارق) ، وهو يتسائل فى حيرة :

— وهل يصنع هذا فارقاً يا عماد ؟!

لوّح بذراعه ، مجيباً :

— بالتأكيد .

هزّ (عبد الحكيم) رأسه ، قائلاً :

— لست أظن هذا رأى الجميع ، وإلا كان (عمر) هنا معنا الآن .

امتقع وجه (نعيمة) ، وارتبكت (شريفة) ، وسرعان ما انتقل ارتباكها إلى (عبد الحكيم) نفسه ، فاتكش فى مقعده ، فى توتر شديد ...

فالكمل كان يعلم أن (عمر) زوج (نعيمة) ، لن يطأ أرض السراى ، ما دام (حسين) يتمتع بمنصبه ونفوذه ...

هذا لأنه لا ينسى ما حدث ، عقب وفاة الحاج (محمد البهلولى) ، عندما فوجئ الجميع بأنه قد كتب أرضه كلها ، وحتى سراى العائلة باسم (حسين) وحده ، على أن يتولى توزيع الأتصبة الشرعية على الجميع بالعدل ...

أيامها ثار (عمر) ، وطلب الحصول على الميراث الشرعى لزوجته ... وكانت النتيجة كالكابوس ...

(رفعت كسّاب) ، عضو مجلس قيادة الثورة جامل (حسين) ، وألقى القبض على (عمر) ، بتهمة محاولة قلب نظام الحكم ، وتمّ ضربه وتعذيبه وإهانته وحبسه ؛ لإجباره على التنازل عن قضية رفعها ؛ للحصول على الميراث ...

وتنازل (عمر) مكرهاً ...

وكره (حسين) ...

(و نعيمة) ...

ولأنه لم يستطع لمسها ، بعد أن صارت تذكرة بشقيقتها ، وبكل ما ناله من عذاب ومهانة على يديه ، تزوّج (عمر) من (فائق) ابنة عمدة القرية المجاورة ...

وعلم (حسين) ، ورأى فى ذلك تحد لسلطته وسطوته ، فأجبره على طلاق (فائق) ، على الرغم من حملها ...

وكره (عمر) (حسين) أكثر وأكثر ، وكره (نعيمة) أكثر وأكثر وأكثر ، وأقسم ألا يطأ السراى بقدميه مرة أخرى ، و...

« أين حافظ يا (فاطمة) ؟! ...! »

ألقي (عبد الحكيم) السؤال ؛ فى محاولة لترطيب الأجواء ، ومحو ما تركته كلماته السابقة من أثر سيئ ، فغمغت (فاطمة) بصوتها الخشن وأسلوبها الفظ :

— يختفى فى حجرته كالمعتاد .

ابتسم (فؤاد) فى سخرية ، فرمقته (ناهد) بنظرة قاسية ، جعلته يغمغم مشيحاً بوجهه :

— اتركه براحته .

واصلت (ناهد) نظرتها القاسية له ، وهى تختلس النظر إلى (فاطمة) ؛ فى محاولة لرصد رد فعلها ...

إنها لم تنس أبداً كيف انهار (حافظ) ، وبلغ درجة أشبه بالاختلال ، عقب وفاة والده ، مما دفعهم إلى فكرة جنونية ، بعد عزهم عن رعايته طوال الوقت ...

(فاطمة) ، ابنة (عبد الحميد) ، كلاف مواشى الأسرة ، والتى كانت أكثر من تعتنى به (حافظ) ، وأكثر من يرتاح (حافظ) لها ، زوجه إياها ؛ حتى تصبح خادمة دائمة بلا أجر ...

ولكن (فاطمة) لم ترض أبداً بهذا ...

لقد شعرت بالمهانة ، عندما ظلت الأسرة تعاملها كخادمة ، حتى بعد زواجها الرسمى من (حافظ) ...

ولكن سرعان ما حملت حصاة خاصة فى أحشائها ...

أول حفيد ذكر ، يحمل لقب (البنهاوى) ...

» (طارق) ... «

قالها (مفيد) فى جمود ، فالتفت إليه (طارق) فى اهتمام ، وهو يمسح دموعه قائلاً :

— أمرك يا عماد .

بنفس الجمود ، سأله (مفيد) :

— هل حضر (جودة) اليوم ؟!

على الرغم من الجمود ، الذى نطقها به ، فجرت عبارته قبلة من المشاعر والاتفعالات فى المكان ...

(عبد الحكيم) حنق فيه فى دهشة ، و(فؤاد) تراجع منزعجاً ، فى حين لظمت (نعيمة) صدرها براحتها ، وهتفت (شريفة) فى مرارة :

— يلعن (جودة) ، وأبو (جودة) ، وعائلة (جودة) كلها ... لقد كنت زينة شباب القرية يا (مفيد) ... ماذا أصابك على يد ذلك المجرم الفاسق ؟!

لم يبد (مفيد) أى انفعال ، وهو يستمع لما تقول ...

بل ولم يلتفت حتى إليها ...

لقد ظل جامداً ضائعاً ، وكأنما خدرت سموم (جودة) حواسه ، فلم تغد تتجاوب مع ما يحيط بها ...

كل ما استوعبته حواسه ، هو أنهم يتحدثون عن (جودة) ، صاحب المقهى فى مدخل القرية ، والذى اشتهر بتوزيع السموم على شيائها ...

(جودة) الذى أعطاه أول سيجارة مخدرات فى حياته

والذى صار المورد الأساسي له ...

و ...

« (جودة) لن يدخل هذا السراى يا عماء ... »

قالها (طارق) فى حزم صارم ، على الرغم من أنه أصغر الموجودين عمراً ، فتطلعت إليه (نعيمة) فى دهشة ، فى حين غمغت (ناهد) :

— (طارق) ... ماذا تقول لعمك !؟

كان المفترض أن تكون لهجة سؤالها مستنكرة ، إلا أنها ، وعلى الرغم منها ، خرجت من بين شفتيها متخاذلة ، توحى بامتلاك حفيد (البنهاوى) لسطوة خاصة ، على الرغم من سنوات صباه ، فابتسمت (فاطمة) فى زهو ، ووضعت راحتها على صدرها ، وكأنها تحاول منع قلبها الفرح ، من أن ينب برقصاته خارج صدرها ...

ابنها الوحيد صارت له كلمة فى عائلة (البنهاوى) ، وهو بعد فى السادسة عشرة من عمره ...

الحلم الذى راودها طيلة عمرها ، بدأت ملامحه الأولى تتضح ...

حلم السيادة على عائلة (البنهاوى) ...

كلها ...

« ولكننى أحتاج إليه ... »

قالها (مفيد) بنفس الجمود ، فأجابه (طارق) بنفس الصلابة ، التى تفوق ضعف سنوات عمره :

— وهذا ما يسعى هو إليه يا عماء ... أن تظل دوماً فى حاجة إليه ، وتحت سيطرته .

ثم نهض فجأة ، وهو يضيف فى حزم :

— وأنا لن أسمح بهذا أبداً .

بهت الكل لصلابة الصبى وحزمه ، وانعقد حاجبا (فؤاد) زوج (ناهد) فى شدة ، وهو يتطلع إليه بنظرة عجيبة ، فى حين خفض (مفيد) عينيه ، متمتماً :

— مازلت صغيراً .

ضرب (طارق) صدره بيده ، وهو يقول :

— ولكننى (بنهاوى) يا عماء ، وسراى (البنهاوى) لن يلوئها ذلك القدر بقدميه .

انتفض جسد (فاطمة) على الرغم منها ، وهى تسمع تلك الكلمات القوية ، تنطلق من بين شفتى ابنها ، فى حين هتفت (شريفة) فى انفعال :

— سلم لساتك يا (طارق) ... سأطلب من الخفراء إطلاق النار عليه ، لو أنه اقترب من السراى مرة أخرى .

غمغم (عبد الحكيم) فى حذر :

— وماذا لو ذهب الأستاذ (مفيد) إليه !؟

قالها وهو يختلس النظر إلى (مفيد) ، فقال (طارق) فى حزم :

— لن يذهب .

وفى بطء ، التفت (مفيد) إليه ...

لم يلتفت غاضباً أو رافضاً أو مستكراً ...

لقد التفت يتطلع إلى (طارق) فى صمت ، وكأنه يرى فيه وجهها آخر ...

وجه يعرض ماضيه هو ...

من سنوات ، كان هو الذى يلعب هذا الدور ...

هو كان المقاتل الشريف فى الأسرة ...

الوحيد الذى يتصدى لديكتاتورية (حسين) ...

ولكن (حسين) كان ينتصر فى كل مرة ...

أيًا كانت النتائج ...

وأيًا كان الثمن ...

كل ما كان يعنى (حسين) هو قوته ، وسطوته ، ونفوذه ، وسلطته ...

من أجلهم خاض معارك وحشية مع ذئاب لا تعرف الرحمة ...

((إبراهيم مكى))

((مراد صقر)) ...

وحتى شقيق (فؤاد) ، الذى حاول يوماً اعتلاء عرش السلطة والسطوة

فى العائلة ، فلم يتردد (حسين) عن سحقه سحقاً ؛ ليعيده مرة أخرى

تحت سلطته ...

ومن أجلهم حرمه من كل من خفق له قلبه ...

ومن حب عمره كله ...

(مديحة) ، حب طفولته وصباه ومراهقته ...

بمنتهى القسوة ، طردها (حسين) مع عائلتها من القرية ...

ثم (جيهان) ، التى حاولت اللعب على الشقيقين ، هو و (حسين) ،

فدمرها (حسين) بلا رحمة أو هوادة ، ودمر سمعتها تماماً ، مما دفعها

للفرار من (طنطا) ، وربما من (مصر) كلها ...

بل إنه لم يتردد حتى فى اعتقاله هو شخصياً ...

اعتقال شقيقه الأصغر ؛ ليثبت ولاءه للنظام ...

ولقد نجح (حسين) بضرباته المتتالية فى تحطيمه ...

كسر قلبه ، ونهش ظموحاته ، وأخضع إرادته ، فلم يعد أمامه سوى

(جودة) ، وقهوة (جودة) ...

ربما لهذا تطلع إلى (طارق) ...

تطلع إليه ، وكأنما يرى فيه نفسه ، كما كانت ، قبل أن تنكسر

روحه ...

كان يتطلع إليه بنظرة خاوية ، على الرغم من المشاعر التى تتفاعل فى

أعماقه ، عندما هتفت (شريفة) :

— أخى (حسين) اعتقاله لنفس السبب من قبل ، ولكن من الواضح أنه

لم يتعلم الدرس ... سأخبره ليعبده عن هنا مرة أخرى ، و ...

قاطعها (مفيد) فى بضع :

— لن يفعل .

هتفت (شريفة) فى تحد :

— أخى (حسين) يستطيع أن يفعل أى شىء .

غمغم (فؤاد) ، وهو يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى :

— حتى بعد رحيل الراعى الرسمى ؟!

رمفته (ناهد) بنظرة صارمة ، فأشاح بوجهه ، وهمهم بكلمات غير مفهومة ، فى حين لم تنتبه (شريفة) لقوله ، الذى توازى مع تكرار (مفيد) :

— ولكنه لن يفعل .

التفت إليه الجميع فى دهشة ، وبدا (طارق) أكثرهم اهتماماً ، وهو يتطلع إلى عمه ، فى حين قالت (شريفة) مستنكرة :

— ولماذا لن يفعل ؟!

أجابها (مفيد) فى هدوء :

— لأنك أنت التى لم تتعلمي الدرس .

عاد (طارق) يجلس فى بطء وهدوء ، وكأنما يعنيه فى شدة سماع تعليق عمه ، الذى تابع بنفس البطء والهدوء :

— ألم تسألوا أنفسكم ، لماذا ظهر (شعبان) فور اختفاء (جودة) ، ثم عاد يختفى مع عودة (جودة) ...

غمغم (عبد الحكيم) فى حذر :

— (شعبان) كان مخبراً للحكومة .

بدت ابتسامة شاحبة على شفתי (مفيد) ، وهو يغمغم :

— (شعبان) الذى استبدلوه بـ (جودة) ؟!

اتسعت عيونهم جميعاً ، وكأنهم يدركون الحقيقة لأول مرة ...

(جودة) كان معتقلاً ، ولكنه عاد ...

عاد بعد أن استبدل عمله بآخر ...

كان مجرد صاحب مقهى ، فصار عيناً للحكومة والنظام ...

ولهذا سمحوا له بالعودة ...

غمغم (طارق) ، وهو يربّت على كتف (مفيد) فى حنان :

— دوماً أتعلم منك الكثير يا عمه .

تمتم (فؤاد) :

— منه هو ؟!

رمفته (ناهد) مرة أخرى بتلك النظرة الصارمة ، فعاد يشيح بوجهه ، فى حين قالت هى معترضة :

— غير منطقي ... لو أن (جودة) يعمل لحساب الحكومة ، فسيعلم (حسين) حتماً أنه الوغد ، الذى يزود (مفيد) بالمخدرات .

ارتسمت ابتسامة شاحبة ساخرة حزينة على شفתי (مفيد) ، وهو يغمغم :

— ليس لدى من شك فى أنه يعلم .

هتفت (نعيمة) مستنكرة :

— أى قول هذا ؟!

هز (مفيد) رأسه بالابتسامة نفسها ، دون أن يجيب ، في حين مصمصت (فاطمة) شفيتها ، مغمغة :

— لن أستبعد .

التفتت إليها (نعيمة) ، صائحة في غضب :

— قطع لسانك .

هب (طارق) من مقعده ، هاتفاً في صرامة :

— عمتي .

ارتبكت (نعيمة) ، وهو تغمغم :

— لست أحتمل ذكر اسم أخى (حسين) بسوء .

قال (طارق) في صلابة :

— هذا ينطبق على ، بالنسبة لأبى وأمى .

مطّنت (نعيمة) شفيتها ، مغمغة في ازدراء :

— أمك ؟؟

أجابتها (فاطمة) في خشونة :

— نعم ... أمه .

شعر (فؤاد) و (عبد الحكيم) أن الجو يتكهرب ، فنهضا والآخر يقول :

— لقد أوصلوا جثمان (ناصر) إلى مئواه ... فليتغمده الله سبحانه وتعالى برحمته .

تمتم (فؤاد) :

— لو أنه يستحقها .

شعر (عبد الحكيم) بالحرص ، فتحرّك في سرعة يصافح الجميع ، ولاحظت (فاطمة) أن مصافحته ليد (شريفة) استغرقت وقتاً أكثر من الباقين ، وأن تلك الأخيرة قد سحبت كفها من يده ، ووجها يتخضب بحمرة الخجل ، فعادت تمصص شفيتها ، مغمغة :

— حكم .

وتناهت كلمتها إلى مسامع (عبد الحكيم) فارتبك أكثر ، وسارع الخطى نحو باب السراى ، ولحق به (فؤاد) و (ناهد) في خطوات متتدة ، والتقى الثلاثة في ساحة السراى ، وهناك مال (فؤاد) على (عبد الحكيم) يسأله :

— بمن يذكرك (طارق) ؟!

أجابه (عبد الحكيم) في حذر ، وهو يحاول انتقاء الجواب المناسب :

— بالحاج (محمد البنهاوى) رحمه الله .

هز (فؤاد) رأسه نفياً ، وقال في حزم :

— بل بالديكتاتور .

هتف (عبد الحكيم) :

— (حسين) ؟!

نظرة الاستنكار فى عيني (ناهد) ، جعلته يستدرك فى سرعة وحرص :

— أهذا ما تقصده ؟!

اعتدل (فؤاد) وهو يقول :

— أ رأيت حزمه وصرامته ، وهو يعد في السادسة عشرة من عمره ؟! ... حاول أن تتخيل ما سيكون عليه ، عندما يصل إلى السادسة والعشرين .

ولم يجب (عبد الحكيم) ، وهو يختلس النظر إلى (ناهد) ، خشية رد فعلها ، فتابع (فؤاد) ، وكأنه لم يكن ينتظر جواباً :

— سيكون نسخة أكثر قسوة وسطوة من عمه (حسين) ، وسيحكم عائلة (البنهاوى) كلها ، و ...

قاطعتها (ناهد) بصيحة مستكرة :

— اين (فاطمة) ؟!

التفت إليها متحدياً ، وهو يقول :

— بل الحفيد الوحيد (البنهاوى) في العائلة .

هتفت في حدة :

— حتى هذه اللحظة ... أخى (حسين) متزوج من أميرة ، وابنه يانز الله سيكون ابن الحسب والنسب ... أمه أميرة ، وأبوه (حسين البنهاوى) .

قال ساخراً :

— ولماذا لم يأت سليل الحسب والنسب هذا حتى الآن ؟! ... ألم يتزوج (حسين) بك الأميرة (عائدة) ، منذ ثلاث سنوات ؟!

أجابه في عصبية :

— الأميرة (عائدة) تربت في (باريس) ، ومن عاداتهم هناك ألا تنجب العروس قور الزواج ، وإنما تستمع أولاً بشهر عسل طويل ، ثم ... قاطعها (عبد الحكيم) ، وهو يشير إلى مدخل السراى ، قائلاً في انفعال :

— انظرا من جاء .

التفت معاً إلى حيث يشير ، ثم تفجرت الدهشة في ملاحظتهما معاً ...

فالقادم كان آخر شخص يتوقع الجميع رؤيته ...

على الإطلاق .

★ ★ ★

2 - التغيير ..

استرخت الأميرة (عابدة) فى مقعد وثير ، ووضعت إحدى ساقها فوق الأخرى ، فى معطف منزلى حريرى قصير وردى اللون ، وراحت تتأمل طلاء أظفارها فى عدم رضا ، وهى تقول ، فى لهجة تحمل لمحة من السخرية :

— أخيراً مات !

التفت إليها (حسين) فى غضب ، وبدأ شديد العصبية ، وهو يلتقط سماعة الهاتف ، قائلاً :

— هل تسخرين ، فى مثل هذه الظروف ؟!

ابتسمت ابتسامة خبيثة ، وهى تقول :

— أبدى دهشتى فحسب .

قال وهو يدير قرص الهاتف فى عصبية :

— الرجل مات مثلما يموت كل البشر .

هزت كتفها ، واسترخت أكثر فى مقعدها ، فى لامبالاة ، وهى تغغم :

— كنتم تقدسونه ، حتى صرتم تتصورون أنه كالألهة ... لا يموت .

كان يشعر بالحق ، لأن محاولته الاتصال بـ (إبراهيم مكى) لم تفلح للمرة الخامسة ؛ بسبب انشغال الخط المستمر ، فأعاد السماعة إلى موضعها ، وهو يقول فى حدة :

— لم تكن تقدسه ، بل كنسا ندرك زعامته وعظمة دوره القيادى ... ولم تتوقع وفاته فى الخمسينات من العمر .

حمل صوتها خبثاً أكثر ، وهى تسأله :

— هل تعتقد أنها وفاة طبيعية ؟!

هتف مستنكراً :

— بالطبع ... الرجل بذل جهداً خرافياً ، طوال الأيام التى سبقت وفاته ، فى محاولة لإيقاف مذبحه (الأردن) ، وقلبه المريض من ثقل الهموم ، لم يحتمل أن ...

قاطعته وهى تعتدل :

— هل عرفتى أهتم بالتفاصيل ؟!

انعقد حاجباه ، وهو يقول :

— أنت من سأل .

لوحت بيدها ، وكأنها لا تبالي ، فاعتدل يواجهها ، وهو يقول :

— ألا تدركين تأثير وفاة الرجل فى حياتنا ومستقبلنا ؟!

مالت نحوه ، تقول فى لهجة عابثة مستهترة :

— هل سنقبل العزاء هنا أم ماذا ؟!

التقط سماعة الهاتف مرة أخرى فى عصبية ، قائلاً :

— هذا لو ظل هناك (هنا) .

أطلقت ضحكة عابثة ، تزامنت مع رنين انشغال الخط ، الذى حملته له
سماعة الهاتف ، فأعادها إلى موضعها فى عنف ، وهو يقول فى حدة :

— متى تتعاملين مع الأمور بجدية ؟!

قالت بنفس اللهجة العابثة المستهترة :

— تقصد بهلع .

رمقها بنظرة غاضبة ، ولكنها التفتت عتبة سجاثرها ، وهى تعود
للاسترخاء فى مقعدها ، مضيفة :

— مثلك .

أحلقته كلماتها وأغاظه أسلوبها ، فجلس على المقعد المجاور لها ، وهو
يقول فى عصبية :

— (عايدة) ... طوال عمر الزعيم ، كنت واحداً من أقرب الناس إليه ،
وهذا ما منحنى كل القوة والسلطة والنفوذ ... وما حماتى أيضاً عبر تلك
السنوات .

قلبت شفتيها وهى تقول :

— حذرتك أكثر من مرة ، من بناء قوتك استناداً على الكبار ، فعلى
الرغم من صعودك معهم ، تهوى أيضاً معهم ، ويعنف يفوق عنف
سقوطينهم .

هنف مستنكراً :

— فى هذا البلد ؟!

ثم مال نحوها ، مستطرداً بعينين محمرتين :

— فى بلدنا هذا ، الطريق الوحيد للترقى والصعود ، هو الاستناد على
أحد الكبار ... تصعدين معه كل درجة سلم يصعد بها .

قالت فى استهتار :

— وتهبط معه فى مصعد كهريى .

هنف :

— لو لم تحسنى إدارة اللعبة .

أدارت عينيها إليه قائلة :

— تعترف إذن أنها مجرد لعبة .

أشار بسيئاته إلى أعلى ، قائلاً فى حزم عصبى :

— أخطر لعبة فى الحياة كلها ... لعبة القوة والسلطة والنفوذ ...
لعبة إما أن تربحها ، فتصعدى إلى عتبات السماء ، أو تخسرها فتدقنين
فى أعماق الأرض .

تسألت فى هدوء :

— أهذا رأيكم جميعاً ؟!

عاد يلتقط سماعة الهاتف ، قائلاً :

— أنا و (إبراهيم) على الأقل .

مطت شفتيها ، وهى تقول :

— (إبراهيم مكى) ؟! ... لم أرتح قط لذلك الرجل ... إنه لا يوحى أيدياً

بالثقة .

كان يدير قرص الهاتف ، وهو يقول :

— من الخطأ الثقة في ابن (مكى) هذا ، ولكن الاستفادة من عقليته التآمرية الجبارة تمنحك قوة إضافية .

غمغمت :

— لو أنها تعمل في اتجاهك .

قال في عصبية ، وهو يعيد سماعة الهاتف إلى موضعها في حدة :

— هذا ما أحرص على توجيهه طوال الوقت .

هزّت رأسها ، قائلة ، وهي تنفث دخان سيجارتها :

— لست أفهمك أنت أو (إبراهيم) هذا !! ... اعتقلك أنت ووالدك قبل

انقلاب اثنين وخمسين ، واعتقلته أنت عندما هيمن (عبد الناصر) على السلطة ، ثم عدت تفرج عنه ، عندما احتجت إليه ، واليوم تتعاملان كصديقين ، على الرغم من أن كل منكما شديد الحذر مع الآخر .

غمغم :

— تستطيعين أن تقولى : إنها صداقة ذنبين ... وجودهما في قطيع واحد

يمنحهما قوة ، ولكن كل منهما ينأى بنصف عين ، خشية أن ينقض عليه الآخر ، إذا ما غفا ولو لحظة .

ابتسمت متممة :

— أستطيع تفهم هذا .

التقط السماعة مرة أخرى ، مغمغماً :

— حقاً ؟!

ابتسمت ، ونفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، قائلة :

— لو أنك عشت حياة القصور شهراً واحداً لفهمت .

نطّلع إليها لحظة في دهشة ، قبل أن يطلب رقم (إبراهيم) مرة أخرى ، قائلاً :

— العجيب أن (إبراهيم) أخبرنى هذا ذات يوم .

هزّت كتفها ، قائلة :

— لقد بدأ حياته في اليوليس السياسى .

كان هذا بالنسبة إليها جواباً كافياً ...

وبالنسبة إليه أيضاً ...

ولكن صوت الخط المشغول جعله يبط شفتيه في مقف ، ويعيد سماعة الهاتف ، هاتفاً في سخط :

— شبكة الهاتف في أسوأ حالاتها اليوم .

تساءلت في استرخاء :

— لماذا لا تذهب إليه ، بدلاً من كل المحاولات الفاشلة هذه للاتصال ؟!

هتف مستنكراً :

— اليوم ؟! ...! العالم كله في (القاهرة) اليوم ، واليشر أنفسهم يسرون

في صعوبة ، فما بالك بالسيارات .

هزّت كنفها في لا مبالاة ، نهضت من مقعدها ، متجهة نحو الشرفة المطلّة على نيل (القاهرة) ، في حين مدّ هو يده مرة أخرى إلى سماعة الهاتف ، ولكن قبل أن تلمسها أصابعه ، ارتفع رنين الهاتف فجأة ، فانتفض جسده انتفاضة خفيفة ، قبل أن يختطف السماعة هاتفاً :

— (إبراهيم) ؟ !

أتاه صوت رصين هادئ ، يقول :

— هل كنت تنتظر مكالمة من (إبراهيم مكي) يا (حسين) ؟ !

في هذه المرة كانت انتفاضة جسد (حسين) حقيقية ...

وقوية ...

فالصوت الذي تحدّث إليه عبر الهاتف ، والذي ميّز نبراته على الفور ، لم يكن صوت

(إبراهيم مكي) ...

كان صوت من هو أعلى مكانة منه ...

بكثير ...

جدّاً ...

« عماء ... »

قالها (طارق) فيما يشبه الهمس ، وهو يجلس إلى جوار (مفيد) ، بعد أن خلا المكان إلا منهما ، فالتفت إليه (مفيد) ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة شاحبة ، وهو يقول في خفوت ، أقرب إلى الهمس :

— نعم يا (طارق) .

سأله الصبي في اهتمام واضح :

— لماذا تصوّرت أن عمي (حسين) يعلم ما يفعله بك جودة ؟ !

تطّلع إليه (مفيد) طويلاً في صمت ، وهو يحاول إجابة السؤال في ذهنه أولاً ...

لماذا تصوّر أن (حسين) يعلم ما يفعله (جودة) به ؟ ! ...

أو بمعنى أدق ، لماذا هو واثق من هذا ؟ !

معرفته بشقيقه وطبيعته السيكوباتية ، التي لا تقيم وزناً في الحياة إلا لذاته ، جعلته يتساءل : لو أن (شعبان) هو رجل الحكومة وأذنّها وعينها ، فكيف تسحب الحكومة من القرية ، بعد عودة (جودة) ؟ ! ...

الجواب الوحيد هو أن (جودة) تمّ تجنيده في المعتقل ؛ لكي يحل محل (شعبان) ، ويصير هو أذن الحكومة وعينها ...

ومادام كذلك فسيدرك أن (حسين النهاوي) من قيادات كل الحكومات ، وأن يجرى على وضع المخدرات في طريق شقيقه ، إلا إذا ...

ومن الضروري أن يتوقّف لحظة عند (إلا إذا) هذه ...

فشقيقه (حسين) لا يفكر أبداً أية محاولة للخروج من سيطرته ، أو منافسته في سطوته ...

ولو أن (جودة) حاول السيطرة عليه هو ، دون أوامر مباشرة من (حسين) ، فسببش به هذا الأخير بلا رحمة أو هوادة ...

بل سيسحقه سحقاً ...

(جودة) واثق إذن أن (حسين) لن يفعل به هذا ...

لأنه يفعل ما يفعله بأوامر مباشرة منه ...

من (حسين البنهاوى) ...

« ثم تجبنى يا عمى ... »

ابتسم (مفيد) ابتسامة حاتية ، وربّت على كتف (طارق) ، هامساً :

— لأن عمك (حسين) يعلم كل ما يحدث ، فى كل مكان .

مال نحوه (طارق) ، وهو يسأله فى فضول شديد :

— ولكن كيف يسمح بحدوث هذا ؛ لو أنه يعلمه !؟

ربّت (مفيد) على كتف (طارق) مرة أخرى ، وهو يهمس :

— لا يمكنك أبداً أن تعلم كيف يفكر عمك (حسين) .

أطلت نظرة مستنكرة من عيني (طارق) ، فأضاف (مفيد) ، محاولاً أن

يببسم :

— إنها طبيعة عمله .

تراجع (طارق) معتدلاً فى إحباط ، وهو يقول :

— إننى لا أعرف أبداً ماهية عمل عمى (حسين) ... كل ما أعلمه هو أنه بالغ السلطة والنفوذ .

صمت (مفيد) لحظات ، قبل أن يقول فى بطء هامس :

— كل ما أعلمه أنه قد انضم إلى جهاز أمنى استثنائى ، عمل على نحو سرى ، عقب قيام ثورة يوليو مباشرة ؛ كسبيل لحماية الثورة من أعدائها ، وعندما تم إنشاء جهاز أمنى أرفع مستوى ، عام خمسة وخمسين ، أسندوا إليه منصباً رفيعاً فيه ، وبعدها صار مندوب اتصال خاص برياسة الجمهورية .

سأله (طارق) بقضوله الصيبانى الطبيعى :

— وماذا بعد رحيل الزعيم !؟

مطّ (مفيد) شفطيه ، ولوّح بكفه لحظات ، إلا أنه لم يقل شيئاً لدقيقة كاملة ، تتمم بعدها :

— لا تقلق على عمك (حسين) ... إنه يجد دوماً وسيلة للصعود .

تسأل (طارق) فى حيرة :

— الصعود إلى ماذا !؟

هزّ (مفيد) رأسه ، وبدا منه ما يشبه ضحكة ساخرة قصيرة ، وهو يقول فى خفوت :

— إلى الشيء الوحيد ، الذى يقاتل من أجله طيلة عمره .

ثم أدار بصره إليه ، مضيفاً :

— السنطة .

« أتفق معك تمامًا ... »

استدار كلاهما إلى مصدر الصوت ، وتهللت أسارير (طارق) ، وهو ينهض قائلاً :

— عمى (عمر) .

ارتفع حاجبا (مفيد) فى دهشة حقيقية ، وهو ينهض بدوره ، فى نفس الوقت الذى اندفعت فيه (نعيمة) من الداخل ، هاتفة فى فرحة :

— (عمر) ؟! ... أنت هنا ؟!

كان قلبها يختلج فرحاً ؛ لأن زوجها (عمر) قد كسر ذلك الحظر ، الذى وضعه بإرادته ، تجاه سراى (البنهاوى) ، بعد أن قهره (حسين) ثلاث مرات ، آخرها عندما صار شريكاً بالثلاث ، فى مصنع الفزل والنسيج ، الذى أنشأه هو مع (عبد الحكيم) ، و(رضا) ابن (على العبد) بالقوة ... وفى سعادة حقيقية : صافح (مفيد) (عمر) ، قائلاً :

— لن تتصور مدى سعادتي برويتك هنا يا (عمر) .

هتفت (نعيمة) فى لهفة فرحة :

— هل أعد لك شيئاً تأكله ، أم ترغب فى شرب الشاي أولاً ؟!

بذا صارماً بعض الشيء ، وهو يقول :

— لا هذا ولا ذاك ... لو أن الأمر يتعلق بالطعام والشراب ، لما وطأت قدمي هذا السراى .

تراجعت مصدومة فى إخفاق ، فربّت (مفيد) على ذراعه ، قائلاً :

— أنت على الرحب والسعة دوماً هنا يا (عمر) .

غمغمت (نعيمة) فى ضيق :

— هل أتيت لأن (ناصر) مات ، و(حسين) يمكن أن ...

قاطعها فى شيء من الحدة :

— لا شأن لى بشقيقك (حسين) .

خفضت عينيها فى أسى ، فى حين التفتت هو إلى (مفيد) ، مستطرداً :

— لقد أتيت من أجلك أنت يا (مفيد) .

غمغم (مفيد) :

— من أجلى أنا ؟!

مال نحوه ، مجيباً :

— نعم يا (مفيد) ... إنها مسألة حياة ... حياة أو موت .

وتراجع (مفيد) بكل دهشة الدنيا ...

كلها ...

لم يبد (إبراهيم مكى) فى حياته كلها قلقاً ، كما بدأ فى ذلك اليوم ، عقب انتهاء الجنازة الرسمية للزعيم ...

كانت أول مرة ، فى عمره كله ، يخطئ فيها فى اختيار مساره ، دون حتى أن ينتبه بهذا ...

فقد سنوات طوال ، سعى لتوطيد علاقته بثلاثة ممن بدوا له أقوى رجال السلطة ، لسنوات طويلة قادمة ...

راهن عليهم كعادته ...

وعلى الرغم من ذكائه ، وعقليته التأمرية الفذة ، وقدرته على سير أغوار النفس البشرية ، لم يكن (أنور السادات) واحداً منهم ...

الرجل دوماً هادئ بسيط ، لا يتحدث إلا لماماً ، وينفذ الأوامر فى طاعة تامة ، ولا يحيط نفسه بشلة قوة ، مثلما يفعل (على صبرى) مثلاً ...

وربما لهذا بدا له ، وكأنه رجل بلا طموح ...

حتى تم تعيينه كنائب للرئيس (جمال) ، بعد مرحلة لم يسع إليها ، ولم يتصور أنها ستستمر حتى وفاة (جمال) ...

لقد بدا له أشبه بتعيين مؤقت ، لحين عودة (جمال) من جولة مباحثات خارجية ، فى ظروف ما بعد النكسة ...

وكان من الشائع ، حتى فى الأوساط الأمنية العليا ، التى انتقل إليها مع (حسين البنهاوى) ، أن (ناصر) يسعى لاستبداله فى القريب العاجل بعضو مجلس قيادة الثورة القوى (عبد اللطيف بغدادى) ...

ولقد بنى هو كل حساباته على هذا ...

تقرب من (على صبرى) ، رئيس الاتحاد الاشتراكي ، التنظيم السياسى الوحيد فى (مصر) ، و (عبد اللطيف بغدادى) ، نائب الرئيس المنتظر ، و (سامى شرف) ، سكرتير الرئيس للمعلومات ، والرجل الأقوى فى مؤسسة الرئاسة ...

ولكن القدر أقصد مخططاته بضربة مفاجئة ، لم يعمل لها أى حساب ... مات (ناصر) فجأة ...

مات و (أنور السادات) نائبه ، والذى سيصعد بعده إلى سدة الحكم ، وفقاً للنظام المعمول به ...

بالطبع سيكون هناك استفتاء شعبى على رئاسته لـ (مصر) ، ولكنه هو شخصياً أكثر من يعرف كيف تدار الاستفتاءات ...

النتيجة ستأتى وفق رغبة الكبار ...

فقط رغبة الكبار ...

ارتفعت دقات على باب مكتبه ؛ لتنتزع من أفكاره وتوتراته ، فأسرع يعود إلى خلف مكتبه ، وتحنج وهو يقول فى حزم كبير ، أراد أن يخفى به توتره :

— ادخل .

افتتح باب الحجرة فى هدوء ، ودلف إليه (سمير خضر) ... شاب جديد ، انضم إلى الجهاز ، نقلاً من سلاح المدرعات ، وأثبت كفاءة نادرة فى هذا العمل ، بالغ الحساسية والخطورة ، مما جعل (مكى) يضمه إلى مكتبه ...

كان (سمير) يختلف عنه تمام الاختلاف ...

صريح ...

مباشر ...

مخلص ...

طبيب القلب ، على نحو جعل (مكى) يشعر أنه يستطيع الثقة به ،
مكدير لمكتبه الشخصى ...

وعلى الرغم من توتره ، تتحجج (إبراهيم مكى) ، قائلاً :

— ماذا هناك يا (سمير) ؟!

شدُّ (سمير) قامته ، على نحو مازال يعتاده ، من أيام خدمته فى سلاح
المدركات ، وهو يقول :

— لقد اجتمعوا كما توقَّعت تماماً يا سيِّد (إبراهيم) .

تراجع (إبراهيم) فى مقعده ، وهو يسأله فى اهتمام :

— جميعهم ؟!

أوماً برأسه إيجاباً :

— جميعهم يا سيِّد (إبراهيم) .

تردَّد (مكى) لحظة ، قبل أن يسأله :

— و (أنور السادات) ؟!

هزَّ (سمير) رأسه نفيًا :

— لم يدعوه للاجتماع .

التقط (مكى) نفسًا عميقًا ، وعادت نظرة الذنب الشهيرة تطل من عينيه ،
وهو يغمغم فى ثقة :

— كما توقَّعت ... إنهم لا يقنعون به خلفًا للزعيم .

قال (سمير) فى تردد :

— ولكن الدستور والشرعية يضعان النائب (أنور السادات) فى مقدمة
اللائحة يا سيِّد (إبراهيم) .

قال (مكى) فى ثقة :

— ربما ... ولكنهم ليسوا ممن يقنع بدستور أو شرعية ، لو أن هذا
يتعارض مع مصالحهم .

تساءل (سمير) فى حيرة :

— وقيم تتعارض مصالحهم مع هذا ؟!

ابتسم (مكى) ابتسامة الذنب ، وهو يجيب :

— (على صبرى) رئيس الحزب الاشتراكي ، وأقوى رجل فى (مصر) ،

حتى فى وجود (أنور السادات) ، و (حسين الشافعى) يرى أنه الأحق

بالرياسة ، وبخلافه (ناصر) ، باعتباره أكبر أعضاء مجلس قيادة الثورة

سنًا ، و (عبد اللطيف بغدادى) يعلم أن (ناصر) كان يصدد وضعه مكان

(السادات) ، لو أمهله القدر شهرًا واحدًا إضافيًا ... وقادة الجيش

والشرطة والمخابرات ، بالإضافة إلى الإعلام والاتحاد الاشتراكي ، يقفون

على الجانب المعاكس للنائب (أنور السادات)

قال (سمير) :

— مع كل هذا ، مازالت الشرعية مع سيادة النائب .

غمغم (مكى) فى سخرية :

— ليس قيل أن يقول الشعب كلمته ، فى استفتاء عام .

هزَّ (سمير) كتفيه ، قائلاً :

— الكلمة للشعب إذن .

أدهشه أن انفجر (مكى) ضاحكاً إثر عبارته ، ومال نحوه قائلاً :

— الشعب !؟...

ثم عاد يتراجع فى مقعده فى بطء ، وهو يضيف فى سخرية واضحة :

— مازال أمامك الكثير لتتعلمه هنا يا (سمير) .

بدا مزيج من الحيرة والتوتر على وجه (سمير) ، وتساءل عما يمكن أن يعنيه (مكى) ، الذى سرعان ما اعتدل مرة أخرى ، وهو يسأله فى اهتمام :

— أأنتك أية فكرة عن أين هو (السادات) الآن !؟

أوماً (سمير) برأسه إيجاباً وقال :

— لقد عاد من الجنازة إلى القصر الجمهورى ، لاستقبال المعزين ،
وطلب إجراء بعض اللقاءات .

سأله (مكى) فى اهتمام :

— مع من !؟

أجابه فى سرعة :

— بعض كبار موظفى القصر ، ووزير الخارجية ، والسيد (حسنين هيكل) .

قلب (مكى) شفته السفلى ، وهو يغمغم :

— لقد بدأ تدريباته من الآن ، على لعب دور الرئيس .

وافق (سمير) بإيماءة من رأسه ، ثم أضاف :

— والسيد (حسين البنهاوى) .

اتسعت عينا (مكى) ، وهو يثب من مقعده ، هاتفاً :

— من !؟

فقد كان هذا بالفعل صدمة له ...

صدمة قاسية ...

للغاية ...

3 - الذروة ..

« ماذا أصابك؟! ... »

هكذا يادر (عمر) (مفيد) وهما يسيران معاً في الحديقة ، المحيطة
بسرائى (البنهاوى) ، فغمغم (مفيد) بلا انزعاج :

— وماذا أصابنى؟! :

قال (عمر) فى حزم :

— ماذا أصابك؟! ... أتتساءل ماذا أصابك يا (مفيد)؟! ... هل نسيت
كيف كنت وكيف أصبحت ... صحيح أنك أصغر أبناء الحاج (محمد)
رحمه الله ولكننى كنت أرى فيك دوماً الامتداد الحقيقى للحاج (البنهاوى)
رحمه الله ... صادق ، وأمين ، وقوى فى الحق ... عف اللسان عذب
القول ، متفتح الذهن ... أهذا ما أنت عليه الآن؟! ..

لم ير دموعاً فى عيني (مفيد) ، ولكنه شعر بها فى كلماته ، وهو
يجيب فى صوت متهدج :

— لم أستطع الاحتمال يا (عمر) ... الدنيا كلها كانت تحاربنى .

قال فى حزم أكثر :

— ليس الدنيا كلها ... فقط شقيقك (حسين) .

توقف (مفيد) ، والتفت إليه بعينين منكسرتين ، قائلاً :

— (حسين) حطم كل طموحاتى وأحلامى يا (عمر) ... أحببت
(مديحة) فى صباى ، ولم يرق له هذا ، فقهرها وقهر والدها ، وأجبرهما
على ترك القرية كلها ... وقهر إرادتى ، عندما أردت منح (حافظ)
(فاطمة) حقهما ، فى حضور عيد ميلاد (طارق) ... حتى (جيهان) ...
قاطعته (عمر) :

— (جيهان) كانت تعبت بعواطفك يا (مفيد) ، وأنت تعلم هذا .

قال فى مرارة :

— ولكنه لم يتردد فى إقامة علاقة معها .

قال (عمر) فى إصرار :

— أنت تعلم أننى لا أتق فى (حسين) ، ولكنه فى هذا الموقف بالذات ،
كان يحاول حمايتك .

أشاح (مفيد) بوجهه ، وهو يغمغم :

— كانت هناك ألف وسيلة ، يفعل بها هذا ، دون أن يورطها فى قضية
دعارة ، تدمر سمعتها وسمعة عائلتها .

زفر (عمر) ، وهو يقول :

— مشكلة (حسين) هى أنه ، عندما تتملكه شهوة الانتقام ، والرغبة
فى إثبات القوة والنقوذ ، لا يعد أبداً إلى أساليب بسيطة ، بل لابد له من
سحق خصمه سحقاً ... وبلا أدنى رحمة أو شفقة .

غمغم (مفيد) :

— المثل القديم يقول : من عاش بالسيف مات بالسيف

مال (عمر) نحوه ، قائلاً :

— المهم متى يموت بالسيف ... قبل أم بعد أن يذبح به كل من حوله ؟!

اتعقد حاجبا (مفيد) ، فاعتدل (عمر) ، قائلاً :

— المهم دعنا من (حسين) وحكاويه ... لقد أتيت لك من أجل أمرين هامين .

ابتسم (مفيد) ابتسامة ياهنة ، وهو يغمغم :

— وأنا أريدك أيضاً في أمر هام .

سأله (عمر) في اهتمام حقيقى :

— مر يا (مفيد) ... أنت تعلم قيمتك عندى ... لو طلبت حياتى نفسها لما ترددت فى منحك إياها .

اتسعت ابتسامة (مفيد) قليلاً ، وهو يربت على ذراع (عمر) ، قائلاً :

— ليس لدى شك فى هذا يا (عمر) ، والقلوب عند بعضها ... ولكننى أفضل سماع مالدك أولاً .

ابتسم (عمر) بدوره ، وهو يقول :

— لا بأس ... اتفقنا .

ثم عاد يميل نحوه ، مستطرداً فى اهتمام :

— كنت أفكر فى أمرك ، وفيم وصلت إليه ، منذ أن تركت العمل فى مدرسة طنطا ، وصرت زبوناً دائماً عند (جودة) ، ولا تفارق السراى إلا فيما ندر ... ولأن أمرك يهمنى كثيراً ، واعتبرتك منذ خطبت (نعيمة) ، بمثابة ابن لى ، بحثت فى ذهنى عن حل ، يعيدك إلى ما كنت عليه .

غمغم (مفيد) فى مرارة :

— أتظن أن هذا ممكن ؟!

لم يتوقف (عمر) عند تعليقه ، وهو يواصل حديثه :

— الجواب الذى أتانى هو العمل .

غمغم (مفيد) ، فى مزيج من الدهشة والحذر :

— العمل ؟!

هتف (عمر) فى حماس :

— بالطبع يا (مفيد) ... العمل ... انهماك فى عمل ما ، سيملاً الكثير من فراغ يومك ، وسيمنحك دافعاً للعودة إلى ما كنت عليه .

سأله (مفيد) ، فى شيء من القلق :

— هل تقترح أن أعود إلى عملى فى المدرسة ؟!

لوح (عمر) بيده ، هاتفاً :

— مدرسة ؟! ... العمل فى المدرسة لم يكن يناسب إمكانياتك من الأساس يا (مفيد) .

عاد (مفيد) يسأله ، وقلقه يتزايد :

— أين أعمل إذن ؟!

مال نحوه ، يقول فى حماس :

— فى المصنع ... مصنع الغزل والنسيج .

— وماذا لو فعل !؟

البتسم (عمر) ، وربت على كتفه ، وهو يقول :

— سأقبل كل ما يحدث من أجلك .

تطلع إليه (مفيد) فى صمت وامتنان ، فسأله (عمر) فى اهتمام :

— ما رأيك !؟ ... هل توقع عقد العمل اليوم !؟

صمت (مفيد) لحظات ، ثم لم تلبث ابتسامة هادئة كشخصيته أن تسالت إلى شفتيه ، وهو يقول :

— أخبرني بالأمر الآخر ، الذى أردتني من أجله .

رفع (عمر) سيابته ، وهو يقول :

— آه ... أظنه سيكون أكثر أهمية بالنسبة لك .

ثم مال نحوه ، وأضاف فى لهجة لها رنين خاص :

— لقد عرفت أين هى ...

التقى حاجبا (مفيد) ، وهو يسأله :

— من !؟

أجابته (عمر) فى حماس :

— (مديحة) ... حبيبك القديمة (مديحة) ...

وانتفض جسد (مفيد) وقلبه مغا ...

وبمنتهى العنف ...

تراجع (مفيد) فى حركة حادة ، وهو يهتف مستكراً :

— مصنع (حسين) !؟

اعتدل (عمر) فى غضب ، وهو يقول :

— مصنعى يا (مفيد) ... مصنعى ومصنع شريكى (عبد الحكيم) ...
أرمل شقيقتك الوحيدة .

قال (مفيد) فى مرارة :

— ومصنع شريككم الثالث (حسين البنهاوى) .

بدا الغضب على وجه (عمر) ، وهو يقول :

— أنت تعلم جيداً كيف فرض (حسين) شراكته علينا ، عندما خشينا أن
يتم تأميم مصنعنا ، وتصوّرنا أنه باستطاعته استخدام موقعه ونفوذه ؛ لمنع
هذا .

مطّ (مفيد) شفتيه ، قائلاً :

— مازال شريككما .

عاد (عمر) يميل نحوه ، قائلاً :

— شريك برأس المال فحسب ، ولكن (حسين البنهاوى) لم يظأ أرض
المصنع بقدمه مرة واحدة ، حتى بعد توقيع عقد المشاركة ... أراهنك أنه
لن يشعر حتى بعملك فى المصنع ... إننا نرسل إليه كشف الحساب السنوى
الختامى ، ونودع نصيبه فى حسابه فحسب ، وهو لم يراجعنا فى هذا مرة
واحدة ، فلماذا سيفعل الآن !؟

تساءل (مفيد) فى قلق :

على الرغم من رغبته فى التماسك ، لم يستطع (حسين البنهاوى) كبح جماح توتره الشديد ، وهو يقف أمام (أنور السادات) ، فى نفس المكتب ، الذى كان يلتقى فيه ، منذ أيام قليلة ، بالرئيس (جمال عبد الناصر) ...

لم تكن أول مرة يلتقى فيها بالنائب (أنور السادات) ، ولكنها كانت المرة الأولى ، التى يلتقى به فيها ، وهو على وشك أن يرث ذلك المنصب ، الذى احتله زعيم الأمة العربية ، التى كانت خطبه قادرة على رج العالم العربى كله ، من المحيط إلى الخليج ...

لم يكن (أنور السادات) يمتلك نصف قوة شخصية (جمال عبد الناصر) ، إلا أن أجيديات المرحلة ، وما يحيط بها من صراع خفى ، قد لا يدركه المواطن العادى ، حول مقعد السلطة ، كانت تجعل الجميع فى حالة من القلق والتوتر ، فى انتظار ما ستسفر عنه الأمور ...

حتى عندما استدعاه (أنور السادات) بنفسه ، وليس عن طريق سكرتارية الرئاسة ، لم يكن يدرك ، أخير هذا أم شر ...

ولماذا الآن ، وجئة (ناصر) لم تبرد فى قبرها بعد ...!؟

لماذا!؟ ...

« استرح يا (حسين) ... »

قالها (أنور السادات) فى هدوء ، ولكن فى لهجة عسكرية صرفة ، جعلت (حسين) يقول :

— أمرك يا ريس .

خرجت العبارة منه فى تلقائية ، قابتسم (السادات) ، وأشار إلى المقعد أمام مكتبه ، قائلاً :

— اجلس يا (حسين) .

اتجه (حسين) إلى المكتب ، وجلس حيث أشار (السادات) ، الذى اعتدل فى مجلسه ، وخلع منظاره الطبى ، ووضعته على سطح المكتب أمامه ، قبل أن يقول :

— الوضع الحالى حساس للغاية ، كما تعلم يا (حسين) .

اكتفى (حسين) بإيماءة من رأسه ، فتابع (السادات) فى اهتمام :

— لو سارت الأمور على نحو طبيعى ، المفترض أن أتولى رئاسة (مصر) بعد أيام قلائل ، على نحو رسمى ، وسيعنى هذا أن أحتاج إلى فريق من المعاونين ، يماثل ذلك الفريق الذى أحاط به (ناصر) رحمه الله نفسه .

صمت (السادات) لحظة ، التفت خلالها منظاره مرة أخرى ، ووضعته على عينيه ، وقرأ شيئاً من ورقة أمامه ، قبل أن يسأل (حسين) :

— ماذا تعرف عن زميل لك ، يدعى (إبراهيم مكى) ؟!

بدا السؤال أشبه بصدمة ، أصابت صدر (حسين) مباشرة ، فراح قلبه يخفق فى قوة ، وخاصة بعد أن جاء اسم (مكى) بعد الحديث عن فريق المعاونين ...

ولثانية أو اثنتين ، احتبست الكلمات فى حلق (حسين) ، قبل أن يتلحج فى توتر ، مجيباً :

— إنه زميل ممتاز يا سيادة الرئيس .

غمغم (السادات) فى حزم :

— الأفضل أن نكتفى بلقب (النائب) ، فى

قال (حسين) ، وتلك القصة لم تفارق حلقه بعد :
— أمر سيادتك .

خلع (السادات) منظاره مرة أخرى ، وهو يقول :
— إذن فانت تراه كزميل ممتاز .

ازدرد (حسين) لعبابه فى صعوبة ، وهو يجيب :

— إنه كذلك بالفعل يا سيادة الر ... النائب ... صحيح إنه كان جزءاً من البوليس السياسى ، قبيل ثورة يوليو ، ولكنه أثبت كفاءة وخبرة ، طوال فترة عمله بعد الثورة .

أشار (السادات) إلى الأوراق أمامه ، وقال فى اهتمام :

— مكتوب هنا أنه تم اعتقاله ، أيام خلافتنا مع (نجيب) ، وأنت أنت من سعيت للإفراج عنه .

غمغم (حسين) ، وقد بدأ اليأس يتسلل إليه :

— هذا صحيح .

مطأ (السادات) شفتيه ، وأوما برأسه عدة مرات ، قبل أن يسأل :

— بكل صراحة ومباشرة ووضوح ... هل تثق فيه يا (حسين) ؟

صمت (حسين) لحظة ، ثم أجاب :

— ليس بحيث أوليه ظهري يا سيادة النائب .

ابتسم (السادات) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— جواب ممتاز يا (حسين) .

ثم عاد يشير إلى الأوراق أمامه ، مضيفاً :

— (على صبرى) رشح لى ؛ ليرأس مكتب المعلومات الخاص بى ، عندما أتولى الرئاسة .

لم يجد (حسين) ما يقوله ، فاكتفى بهز كتفيه ، مما جعل (السادات) يتراجع فى مقعده ، ويتطلع إليه لحظة ، قبل أن يقول :

— لقد كنت أحد أعضاء مكتب المعلومات ، التابع للرئيس (جمال) ، قبل أن يتولى الرئاسة ، وعندما كان وزيراً للدخلية ، فى بداية الثورة .

غمغم (حسين) :

— هذا صحيح .

تابع (السادات) :

— وظلت أحد أهم مصادر المعلومات لديه ، حتى لحظة رحيله .

اكتفى (حسين) بإيماءة إيجاب ، فعاد (السادات) يبتسم ، وهو يقول :

— الواقع أن ملف (مكى) هذا لم يوح لى بالثقة الكافية ... ربما كان خبيراً فى عمله ، ولكننى مازلت أثق فى (جمال) رحمه الله وفى موهبته فى فهم طبيعة من يحيطون به .

قالها ثم مال إلى الأمام ، مستطرداً :

— وبناء على هذا ، وقع اختيارى عليك يا (حسين) ؛ لترأس إدارة المعلومات التابعة لى ، عندما أستقر فى منصب الرئيس ، إن شاء الله .

وثب قلب (حسين) من بين ضلوعه ، وأهو يقول :

— أشكرك يا سيادة النائب ... يا سيادة الرئيس ، يا غياثى .

نهض (السادات) يصافحه ، وهو يقول :

— بالمناسبة ... يمكنك الاستمرار فى عملك هنا ، حتى ذلك الحين .

صافحه (حسين) فى امتنان شديد :

— وماذا عن (إبراهيم مكى) ؟!

هزّ (السادات) كتفيه ، وهو يقول :

— لسبب ما ، لست أثق فيه .

ثم غمز بعينه ، مضيقاً :

— ولا فى (على صبرى) نفسه :

وضحك (حسين) ضحكة قصيرة ، لم تشف عن كل ما يعتل فى أعماقه فى الواقع ...

فقد كانت هذه أسعد لحظات حياته ...

على الإطلاق ...

على عكس ما توقع (إبراهيم مكى) ، لم يعترض أحد الأقوياء على السير فى الطرق الشرعية ، ووضع (السادات) على مقعد الرئاسة ، خلفاً للزعيم (عبد الناصر) ...

ربما لأنهم رفضوا أن يبدو الأمر ، كما لو أن شركاء الثورة يتصارعون على مقعد الحكم ...

أو لأنهم تصوّروا أن (السادات) شخص يمكن وضعه فى المواجهة ، كخيال مائة لهم ، يسيطرون عليه ، ويحكمون البلد من خلفه ، دون أن يعترض أو يواجههم ...

أو لأنهم كانوا يعملون ويدركون صعوبة موقف من سيأتى بعد زعيم عظيم مثل (ناصر) ، وأن الشعب سيعجز عن تقبله ، أيًا كانت شخصيته ...

وأرادوا تفادى تلك المواجهة مع الشعب ، وتركها لشخص يمكن التخلص منه فيما بعد ، عندما يعتاد الشعب رحيل (جمال) ...

المهم أنهم لم يتعارضوا ...

ولم يسعوا حتى لتزوير الاستفتاء على رئاسة الجمهورية كعادتهم ...

لقد تركوا الأمور تسير فى مجراها ، وربما لأوّل مرة ، منذ قيام ثورتهم ...

ولهذا فلم يفز (السادات) فى الاستفتاء بنسبة خرافية مستحيلة ، كما فاز (عبد الناصر) من قبل ...

وهنا برز دهاء (السادات) للمرة الأولى ، عندما خرج على الشعب ، فى أوّل خطبه كرئيس للدولة ، ليشكر من انتخبوه ، وليشكر أيضاً من رفضوه ...

كانت مبادرة شديدة الذكاء ، يوصل بها للمصريين أنه رئيس الكل ، وليس من قبلوا به وحدهم ...

وفى سرعة ، ولأن أحداً لم يتصدى للأمر ، اتخذ (السادات) موقعه كرئيس للبلاد ...

واستقر (حسين) كمدير للمكتب الخاص بالرئيس للمعلومات



وكان هذا ذروة ما كان من الممكن أن يصبوا إليه ، بعد رحيل راعيه الرسمي ، كما يصفه (فؤاد) زوج (ناهد) ، والذي كان أكثر نسباً عائلة (البنهاوى) غضباً ، وهو يقول :

— الآن صرنا كلنا عبيداً لـ (حسين) بك .

رمقته (ناهد) بنظرة منشفية ، وهى تقول ، محاولة أن تبدو هادئة بسيطة :

— أخى (حسين) هو دوماً سيد الكل .

قال فى غل :

— أخى كاد يطيح به يوماً .

أخفت شامتتها ، وهى تغمغم :

— كاد .

احتقن وجهه فى شدة ، وهو يهتف :

— ماذا تعنين ؟!

نفسها كانت تدعوها لمعادنته ونكايته ، ولكن عقلها كزوجة وأم ، جعلها تقول فى اهتمام :

— هل علمت أن (مفيد) هو مدير حسابات مصنع الغزل الآن ؟!

كان يعلم أنها تبعده عن الشجار ، ولكنه أشاح بوجهه ، مغمماً فى عصبية :

— أخبرنى (عمر) منذ أسبوعين .

قالت فى حماس :

— (عبد الحكيم) يقول : إنه شديد الإخلاص والتفانى فى العمل ، وكأنه خلق لهذه المهنة بالذات .

غمغم :

— (مفيد) هو ذرة عائلة (البنهاوى) .

وافقته بإيماءة فرحة ، وقالت فى حنان :

— كم أتمنى أن يتزوج وينجب أطفالاً .

قال فى لهجة ، اشتمت فيها لمحة من السخرية :

— ادع لأختك (شريفة) أولاً .

انعقد حاجباها فى ضيق ، عندما أتى على ذكر هذا الأمر ...

فحتى هذه اللحظة ، سالت تشعر بتأنيب الضمير ، كلما ذكر أحدهم عدم زواج (شريفة) ...

إنها لم تنس أبداً أن زوجها (فؤاد) أتى فى البداية لخطبة (شريفة) ، إلا أنه عندما رآها ، طلب يدها هى ...

وانكسر قلب (شريفة) ...

ولكنها لم تعترض ...

تعلقت بفكرة القسمة والتصيب ، ورفضت أن تقف فى وجه شقيقتها الصغرى ، خاصة وأن (حسين) لم يعترض ، على الرغم من مخالفة هذا للتقاليد ؛ بسبب شقيق (فؤاد) ، الذى كان أيامها أحد أقوى رجال الثورة ...

وتم زفافها هى على (فؤاد) ؛ حتى يشق (حسين) طريق طموحاته ...

فى البداية تمننت أن تتزوج (شريفة) بعدها بقليل ، حتى يطفى هذا نيران ضميرها ...

وخاصة عندما ظهر (أمجد) ...

الشاب الوسيم ، الذى كان يعمل تحت إمرة (حسين) ، والذى اتبهر بشقيقتها فور رؤيتها ، وتقدم لطلب يدها ...

وكان حبه قد ملك شغاف قلب (شريفة) بالفعل ...

ولكن (حسين) رفض ...

وبمنتهى الإصرار ...

رفض أن يزوج شقيقته من رجل يعمل تحت إمرته ...

لم تكن هذه هى صورة الزواج ، كما يراها هو ...

الزواج كان بالنسبة إليه دوماً ارتقاء ...

صفقة تضمن الوثب إلى أعلى ...

لهذا لم يعارض فى زواج (فؤاد) من (ناهد) ، على الرغم من أنه

أتى أساساً للزواج من (شريفة) ...

ولكن (أمجد) ظل يلتقى بـ (شريفة) ، على الرغم من رفض

(حسين) ...

وهنا طبق (حسين) شريعته ...

شريعة القوة والنفوذ ...

شريعة الغاب ...

« لست أفهم ، لماذا ترفض (شريفة) الزواج من (عبد الحكيم) ،

على الرغم من عنو ... »

بتر حديثه دفعة واحدة ، قبل أن يكمل كلمة (عنوستها) ، ولكن (ناهد) فهمت ما يريد قوله ، فهتفت ثائرة :

— (شريفة) ست بنات القرية كلها ، ولو أرادت الزواج ، ستغلق طرقات القرية من طواوير الشباب .

ابتسم فى سخرية ، وهو يقول :

— لماذا؟! ... هل سيعتقل (حسين) بك من لا يتقدم للزواج بها؟! ..

احتقن وجهها فى شدة ، قبل أن تقول فى لهجة متحدية :

— كيف حال شقيقك الآن؟!

انتقل احتقان الوجه إليه ، وهو يقول فى عصبية :

— ومن أتى على ذكر شقيقى الآن؟!

أجابته متشفية :

— إنه مجرد سؤال .

هتف فى غضب :

— سؤال لا محل له .

ابتسمت فى ظفر ، مغممة ، وهى تشيح بوجهها :

— كما تشاء .

وارتج جسد (ناهد) فى عنف ، واتسعت عيناها عن آخرهما ...
فقد كانت هذه أقوى صفقة تلقتها فى حياتها ...
أقواها بالفعل .

★ ★ ★

ظل وجهه محتقناً ، وهو يدرك أنها قصدت إغاظته ، ثم قال فى تحد ، لم
يكن له ما يبهره :

— هل أخبرتك (نعيمة) شيئاً ؟!

سألته فى لامبالاة :

— بشأن ماذا ؟!

مال بجيبها ، بنفس اللهجة المتحدية :

— بشأن (طارق) و (نادرة) .

التفتت إليه فى حركة حادة ، وهى تهتف :

— ماذا عنهما ؟!

رافقه أن أقرعها ، فتراجع فى مقعده ، يجيب :

— كنت أتصور أنها تعلم شيئاً عنهما .

قالت فى عصبية :

— أى شىء تقصد ؟!

قال فى بطء :

— الواقع أننى لمحتهما وسط الحقول ، أثناء عودتى من (طنطا) .

ثم مال إلى الأمام فى حركة حادة ، مضيفاً بلهجة متشفية :

— وكنا يتعاقبان .

ودون ذرة واحدة من شفقة أو رحمة ...

« (إبراهيم) بك ... »

انزعجه صوت (لطفى) ، مدير مكتب (حسين) الشاب من ذكرياته ، وهو يستطرد في احترام :

— (حسين) بك سيلتقى بك الآن .

تضاعف الحنق في أعماق (مكى) ، وهو ينهض لدخول مكتب (حسين) ...

(حسين) بك سيلتقى به !! ...

حقاً ... يا لسخرية القدر !! ...

انعقد حاجباه ، عندما دخل المكتب ، الذى بدا له أفخم بكثير مما تصوّره ، إلى حين نهض (حسين) يستقبله فى مودة مدروسة ، وصافحه قائلاً :

— معذرة لانتظارك يا (إبراهيم) ... كنت أتحدث مع الرئيس فى أمر هام وعاجل .

كانت أول رسالة يرسلها (حسين) إلى (مكى) ؛ ليخبره فيها أنه قد بلغ شأنًا يسمح بالتحدث مع الرئيس مباشرة وشخصيًا ...

ولأن (مكى) أستاذ تأمرات ، فقد استقبل الرسالة فى تماسك ، وهو يغمغم :

— كان الله فى عونك يا (حسين) بك .

ربّت (حسين) على كتفه :

— (حسين) فقط يا (إبراهيم) ... إنها عشرة عشر ...

4 - التاريخ ..

بذل (إبراهيم مكى) جهدًا خرافيًا ؛ للسيطرة على أعصابه ، وهو يجلس داخل القصر الجمهورى ، فى انتظار مقابلة (حسين البنهاوى) ...

لم يكن يستطيع تقبل هذا على الإطلاق ...

(حسين البنهاوى) صار فى موقع ، يسمح له باستدعائه ...

يا لسخرية القدر !!! ...

إنه لم ينس أبدًا أن المرة الأولى ، التى التقى فيها (حسين البنهاوى) ووالده ، كانت عندما كان هو ضابطًا فى البوليس السياسى ، و (حسين) مجرد طالب فى الكلية الحربية ...

وكان هو يعتقله ووالده ، بتهمة مناهضة النظام الملكى ...

ثم جذب الضباط الأحرار (حسين) إليهم ...

أو أنه هو جذبهم إليه ...

وبترقية استثنائية تلو الأخرى ، صار (حسين) مساويًا له ، على الرغم من أنه هو درّبه فى البداية ، ثم سرعان ما صعد (حسين) ، وتغلبت شهرته للسلطة على الشهامة الرفيعة فى أعماقه ، وصار ذنبًا مثله ، ولكن بمخالب أطول ، وأنياب أكبر و أحد ...

ومع ترفيقته وصعوده فى السلطة ، تحوّل من ذنب إلى وحش ..

وحش مفترس ، لا يعرف الرحمة ...

وحش لا يتردّد لحظة فى سحق كل ما يعترضه أو يعترض طريقه ...

— هذا جزء من عملى ... أعلم أن الأعضاء لم يحسنوا استقبال سيادة الرئيس ، واهتفوا باسم (جمال) .

وصمت لحظة ، ثم استدرك :

— ولكن سيادة الرئيس سيطر على الموقف .

أشار (حسين) بيده ، وهو يقول :

— سيادة الرئيس سيطر على الموقف ، لأنه أكثر ذكاءً ودهاءً مما كان الكل يتصور ، ولديه قدرة مذهشة على فهم الأمور ، واستيعاب ما يدور حوله .

تمتم (مكى) :

— هذا ما يبدو واضحاً .

مال (حسين) نحوه ، وهو يقول فى اهتمام :

— ولهذا فسيادة الرئيس يدرك أن الذين دبروا هذا يحيكون شيئاً ما من حوله .

تساءل (مكى) فى اهتمام حذر :

— والمطلوب منى ؟!

ابتسم (حسين) ، وهو يميل نحوه أكثر :

— نفس ما علمتنى إياه ، فى بداية حياتى ... اختر الجبهة الرابعة ، حين تحين لحظة المواجهة ...

تطلع إليه (مكى) فى صمت ، وهو يحبس تساؤلاته فى أعماقه ...

يختار الجبهة الرابعة ؟! ...

كان نوعاً من التواضع المدروس ، الذى علمه إياه (مكى) نفسه فيما سبق ، لذا فقد ابتسم وهو يغمغم :

— بالطبع .

دعاه (حسين) للجلوس ، وجلس على المقعد المقابل له ، وهو يسأله بابتسامة :

— كيف أحوال العمل فى الجهاز ؟!

أجابه (مكى) فى هدوء :

— على خير ما يرام .

كان (حسين) يهم بقول شيء آخر ، عندما بادره (مكى) على نحو مباشر :

— ترى ما سر هذا الاستدعاء ؟!

بقى (حسين) جامداً لحظة ، وكأنه لم يستوعب تلك المباشرة غير المتوقعة ، ثم لم يلبث أن تراجع فى مقعده ، وطرح المجاملات جانباً ، وهو يسأله :

— هل تتابع تحركات الكبار هذه الأيام يا (إبراهيم) ؟!

سأله (مكى) فى حذر :

— من أية ناحية ؟!

سأله (حسين) فى اهتمام :

— هل بلغك ما حدث ، فى جلسة الاتحاد الاشتراكى ؟!

أدرك (مكى) ما يعنيه (حسين) ، فاعتدل بدوره ، وهو يقول :

المبدأ صحيح ، ولكنه لا يجيب السؤال ...

من هي الجبهة الراحبة ...

الغاضبون من (السادات) هم كل قيادات (مصر) ، ورعوس قوتها ...

الجيش ...

والمخابرات ...

والداخلية ..

والإعلام ...

والاتحاد الاشتراكي ...

وحتى سكرتير الرئيس نفسه ...

في يدهم كل مقاليد القسوة بلا استثناء ، فماذا لدى (السادات) ؟! ...

الشرعية ؟!

وهل يمكن للشرعية وحدها ، أن تقف في وجه كل القوى في (مصر) ؟!

و (حسين) يطلب منه اختيار الجبهة الراحبة ، فماذا يقصد

يا ترى ؟!

هل يختيره ؟!

هل يعلنه أنه مع الآخرين ، مستغلاً موقعه ؟!

أم ماذا ؟!

دار كل هذا في ذهنه ، في لحظة واحدة ، غمغم بعدها :

— سأختار حتماً الجبهة الراحبة .

ثم استدرك في سرعة :

— إذا ما حدثت المواجهة ...

تراجع (حسين) في مقعده في بطء ، وهو يتطلع إليه بنظرة ، بدت بالنسبة لـ (مكى) وكأنها تحمل معان بلا حدود ، وصمت بضغ لحظات ، قبل أن ينهض إلى ما خلف مكتبه ، وهو يقول في صرامة :

— المهم أن يكون موقفك واضحاً ، قبل أن تنحسم الأمور ، وليس بعدها .

ورمق (مكى) بنظرة بالغة الصرامة ، وهو يكرر :

— قبلها يا (إبراهيم) ...

وكما حدث في البداية ، استقبل (مكى) الرسالة الجديدة ...

تماماً ...

* * *

« كيف حال نسيبي العزيز ؟! ... »

قالها (عمر) بابتسامة كبيرة ، وهو يندف إلى مكتب (مفيد) ، في مصنع الغزل والنسيج ، فابتسم (مفيد) ابتسامة شاحبة باهتة ، وهو يغمغم :

— في خير حال يا (عمر) ... أسبوع واحد ، وينتهي جرد كل أقسام المخازن .

جلس (عمر) على مقعد مواجه لمكتب (مفيد) ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

— من الواضح أن قرار تعيينك هنا ، كان أفضل قرار اتخذته في حياتي ... لقد أعاد إلينا (مفيد) الذي نعرفه ، وهذا أهم ما في الأمر .

غمغم (مفيد) :

— الفضل لله سبحانه وتعالى ، ثم لك يا (عمر) .

مال (عمر) نحوه في مودة :

— الفضل لله عزَّ وجلَّ وحده يا نسيبي العزيز .

ثم اعتدل ، يسأله في حيرة :

— ولكن لماذا أرى الحزن في عينيك طوال الوقت ؟

رفع (مفيد) عينيه الحزنتين إليه ، وهو يتساءل في مرارة :

— ألا تعلم حقاً لماذا ؟

تنهَّد (عمر) في حرارة ، قبل أن يقول :

— إنني لم أسألك أبداً كيف كان لقاءك مع (مديحة) .

غمغم (مفيد) :

— وليس هذا وقت السؤال .

نطقها في حزن شديد ، ضاعف من فضول (عمر) لمعرفة ما حدث ، إلا أنه بذل جهده ، ليخفي فضوله هذا في أعماقه ، احتراماً لمشاعر (مفيد) ، وهو يقول ، محاولاً الابتسام :

— ألا يدهشك أن كلينا قد انشغل بمفاجأة العثور على (مديحة) ، فلم تخبرني حتى الآن ماذا كنت تريد مني يومها ، وأنا لقلّة ذوقى لم أسألك أبداً .

غمغم (مفيد) :

— أنت أبو الذوق كله يا (عمر) .

ابتسم (عمر) ، ومال نحوه قائلاً :

— ماذا تكون أنت إذن ... هه ... هيا أخبرني ماذا كنت تريد يومها ، ولم تخبرني به ؟!

تردَّد (مفيد) لحظات ، فمال (عمر) أكثر عبر المكتب ؛ ليربت على كتفه ، وهو يقول في حماس :

— هات ما لديك يا نسيبي العزيز ... لو أنك تطلب عيني ، فسأقتلعها وأهديك إياها ، عن طيب خاطر .

ابتسم (مفيد) ابتسامة (باهتة) ، وهو يقول :

— إنه شيء أقرب إلى عينك ، ولكنه ليس لى أنا في الواقع .

تراجع (عمر) ؛ ليعود إلى مقعده ، وهو يتساءل في فضول واهتمام :

— لمن إذن ؟!

أجابه (مفيد) :

— (طارق) .

عاد (عمر) يبتسم ، وهو يقول في حماس :

— عيناى لحفيد (البنهاوى) ... إننى أحترم هذا الصبي وأحبه في الواقع ، خاصة وأنه يذكرنى بصباك يا (مفيد)

تنهّد (مفيد) ، وهو يقول :

— سبحان الله ... التاريخ يعيد نفسه بالفعل يا (عمر) ، وكأنما هي دورة ، تتكرر كل جيل .

واقفه (عمر) بإيماءة من رأسه ، وهو يسأل مبتسمًا :

— وماذا يريد (طارق) باشا بالضبط ؟!

مال (مفيد) نحوه ، قائلاً :

— أنت قلت : إن (طارق) يذكر بك بصباى ، فهل تذكر متى أحببت أنا (مديحة) ابنة عم (إسماعيل) .

ضحك (عمر) وهو يقول :

— كنت فى مثل سنه تقريبًا :

— تراجع (مفيد) ، قائلاً :

— ألم أقل لك : إن التاريخ يعيد نفسه ؟!

حاول (عمر) أن يربط الحديثين ببعضهما البعض ، وهو يتساءل :

— ومن يحب (طارق) باشا بالضبط ؟!

تتحجج (مفيد) ، والنقط نفسًا عميقًا ، وكأنما يمهّد نفسه لقول ما لديه ،

قبل أن يشدّ كل همته ، ويجيب فى توتر :

— ابنتك ... (تادرة) .

« يا للمصيبة !!! »

لطمت (نعيمة) صدرها ، وهى تصرخ بالكلمة فى ارتياح ، جعل (عمر) يقول فى دهشة :

— مصيبة ؟! ... وأية مصيبة فى هذا ؟! .. ابن خالها ، وحفيد عائلة (البنهاوى) ... هل تحلمين لابنتك بأفضل من هذا .

صاحت مستنكرة :

— إنه ابن (فاطمة) .

قال فى صرامة :

— بل ابن (حافظ البنهاوى) .

لطمت صدرها مرة أخرى ، وهى تهتف :

— يا لمرارى !!! .. ابنتى الوحيدة ، ألقها بنفسى فى المستنقع .

احتقن وجه (عمر) ، وهو يقول فى حدة :

— لا أستطيع أن أفهمكم أبدًا يا آل (البنهاوى) ... متباهون ومتعطرسون دومًا بحسبكم ونسبكم ، على الرغم من أن هذا الحسب والنسب يبدأ من والدكم فحسب ، والذي جاء إلى القرية فقيرًا معدمًا حافيًا ، كما يذكر الكل .

صرخت :

— أبى كان سيد الرجال .

تجاهل تعليقها تمامًا ، وهو يواصل بنفس الحدة :

— ومن الخارج تبدون أسرة قوية متماسكة ، تنعم بسطوة ونفوذ وديكتاتورية (حسين) باشا ، الذى يبنى مجد الأسرة بالدم والسيوف والكرياج .

صرخت فى انفعال أكثر :

— لا تمس أخى (حسين) بحرف واحد .

علا صوته ، وهو يواصل فى حدة أكثر :

— ولكن من الداخل ، أنتم مجرد أعواد حطب متفرقة ، كل منكم يحيا فى واد منعزل عن الباقين ، ولا يجمعكم سوى سرائى ، بات بالنسبة لى أشبه بالسجن الحربى ، دخوله هو قمة كوابيسى .

صاحت فى انفعال شديد العصبية :

— قل ما يحلو لك : ولكن ابنتى الوحيدة لن تتزوج ابن (فاطمة عبد الحميد) أبداً .

قال فى خشونة صارمة :

— للمرة الأخيرة أخبرك أن (طارق) ليس ابن (فاطمة عبد الحميد) ...
إته ابن (حافظ البنهاوى) ، شقيق (حسين البنهاوى) ، كبير أكابر هذا البلد .

هزّت رأسها فى قوة وعناد ، صارخة :

— تلك الحقيرة لن تنفذ مآربها ، وتقوّر ينسب جديد لعائلة (البنهاوى) .

بدا غضب (عمر) هادراً ، وهو يقول :

— وماذا لو أن (نادرة) تبادله حباً بحب ؟!

هتفت :

— مستحيل !

انعقد حاجباه فى شدة ، وصاح :

— (نادرة) ... تعالى .

دخلت ابنته ترتجف ، مع ما تنأهى إلى مسامعها من شجارهما ، وهى تغمغم :

— نعم يا أبى .

قيل أن تنفرج شفتاه ، صرخت فيها (نعيمة) :

— هل ما يقوله والدك صحيح يا فتيلة الأدب والحياء ؟!

زمر (عمر) معترساً ، فى حين انكمشت (نادرة) فى خوف ، وهى تهيج مرتجفة :

— (طارق) ابن خالى ، وهو شهيم ومحترم ، و ...

قاطعتها بصوت أشبه بعاصفة عاتية :

— هل تحبينه ؟!

انكمشت البنت أكثر وتطلعت إلى والدها فى خوف ، قبل أن تهمس :

— نعم ... إنه ...

فى هذه المرة لم تقاطعها صرخة أمها ...

لقد قاطعتها صفعة قوية على وجهها ...

صفحة لم تهو على وجهها فحسب ...

ولكن على قلبها الصغير ...

وبمنتهى منتهى القسوة ...

* * *

مطت الأميرة عايده شفتيها في ازدياء ، وهي تمشط شعرها الطويل ، أمام امرأة حجرة النوم ، التي عكست صورة (حسين) ، وهو يرتدى ثياب النوم ، وقالت في بطء :

— هل تثق به ؟!

سألها بلا اهتمام :

— من ؟!

قالت في ضيق :

— (إبراهيم مكى) بالطبع .

صمت لحظات ، وهو يكمل ارتداء ثيابه ، قبل أن يتجه نحو فراشهما ، وهو يجيب في هدوء :

— أخبرتك من قبل أنه هناك فارق كبير ، بين أن أعمل مع شخص أثق في قدراته ، أو أثق في شخصه ... (مكى) أسأنا في مضماره ، وعقليته تأمرية من الطراز الأول ، وقدرته على فهم الأمور ، واستيعاب التطورات مذهشة ، ولهذا أحاول دوماً ضمه إلى صفى ؛ لأن العكس يخلق خصماً رهيباً ، تكلف مواجهته الكثير من الجهد والوقت ، مع احتمالات غير محدودة للخسارة .

التفتت تحلق في دهشة ، وهو يندس تحت الغطاء ...

لقد اختلف كثيراً عن يوم عرفته ...

اختلف عن (حسين) الريفى الهادئ الشبه ...

(حسين) الذى خدعته ؛ وأوهمته بحبها ، لكى تحصل منه على تصريح بالسفر ، يتيح لها الذهاب إلى (باريس) ، حيث أموالها ومجوهراتها ...

إنه الآن (حسين) آخر ...

(حسين) مختلف ...

تماماً ...

لقد صار قوياً ، حاسماً ، حازماً ، صلباً ، واثقاً ...

حتى مشاعره اختلفت ...

لم تعد قوية كما فى السابق ...

ولم يعد من السهل التلاعب بها ...

ولكن العجيب أن هذا ما تحبه فى الرجال ...

كل الرجال ، الذين ارموا تحت أقدامها حباً وولها ، طوال مشوار حياتها ، لم يحظ أحدهم بذرة من احترامها ...

كلهم كانوا بالنسبة لها مثلاً للضعف البشرى الذكورى ، فى أسوأ صورة ...

ولأنها قوية ، فهي لا تقبل الضعف فى الرجال ...

لا تقبله أبداً ...

تأملت (حسين) بضع لحظات ، وهو يراجع بعض الأوراق في الفراش ، وكأنها تراه لأول مرة ، على الرغم من فترة زواجهما الطويلة نسبياً ، وشعرت في أعماقها بشعور عجيب ، لم تشعر به من قبل قط ...

شعور الأنثى ، التي تزهو بأنها زوجة ...

وفي بضع ، وبحركات أنثوية مدروسة ، خلعت روبيها المنزلى ، وضبطت هندام ثوب النوم الحريري القصير ، ثم اندست تحت اللغطاء إلى جواره ، وهي تميل نحوه ؛ لكي يصل عطرها إلى أنفه ، قائلة :

— أمن الضروري أن تواصل العمل ، حتى ونحن في الفراش ؟!..

غمغم ، دون أن يلتفت إليها :

— إنه تفريغ لبعض التسجيلات الهاتفية الهامة .

قالت في دلال ، وهي تلتصق به :

— ألا يمكنه أن ينتظر للغد ؟!..

تسلل عطرها الأنثوى الرقيق إلى أنفه بالفعل ، ودغدغ مشاعره الذكورية على نحو خاص ، فوضع الأوراق جانباً ، وهو يقول مبتسماً :

— يمكنه بالطبع .

أطلقت ضحكة ناعمة رقيقة ، تحمل كل علامات الدلال الأنثوية ، مع دعوة صريحة للحب ، فالتفت إليها بجسده كله ، واحتاها بين ذراعيه ، ولكنه فوجئ بها تسأله في دلال :

— (حسين) ... لمأذا لم ننجب حتى الآن ؟!

أدهشه السؤال ، في هذه اللحظة بالذات ، فهمس في أذنها ، وهو يضمها إليه أكثر :

— المفترض أن أطرح أنا عليك هذا السؤال ؛ فأنت من ترفض الإجاب منذ زواجنا .

انعقد حاجباها الجميلان في شدة ، وهي تترك نفسها بين ذراعيه ...

إنه على حق ...

منذ زواجهما وهي ترفض فكرة الإجاب ...

ربما لأنها اعتبرت زواجها منه مجرد نزوة ، أو انفعال مؤقت ، لن يلبث أن يزول . .

أو ربما لأن عشقها لجسدها يفوق إحساسها بالرغبة في الأمومة ، والكامن في أعماق كل أنثى ...

أو لأنها ، مع (حسين) القديم ، لم تكن ترغب في ارتباط أبدي بطفل ...

أما مع (حسين) الجديد ، فهي ترغب في هذا ...

بل وتشتاق إليه ...

تشتاق إلى ابن ، يحمل اسم (حسين) الينهاوى ...

بدأت لها الفكرة عابثة بضع لحظات ، إلا أنها لم تلبث أن شعرت بالارتياح لها ، فأحاطت علق (حسين) بذراعيها البضين ، وهي تهمس :

— ماذا حدث يا (لطفى) ؟!

انتبهت كل حواس (عايدة) ، فى انتظار معرفة الأمر ، ولكنها ، وعلى الرغم من أنها قد أرهفت سمعها ، لم تسمع ما قاله (لطفى) ، ولكنها رأت تأثير كلماته فى وجه (حسين) وملامحه ...

فلقد كان من الواضح أنه يتلقى صدمة عنيفة ...

بكل ما تحمله الكلمة من معان ...

★ ★ ★

— هل ترغب فى ذكر أو أنثى ؟!

أجاب ، وهو يقبل وجنتها :

— ذكر بالطبع ... (بنهاوى) صغير ، يرث أرض (البنهاوى) وسراى (البنهاوى) .

ضحكت هامسة :

— مازلت فلاحًا كما أنت .

همس :

— وأنت ازددت جمالاً ، و ...

قبل أن يتم كلمات الغزل ، ارتفع رنين الهاتف المجاور لفراشهما فجأة ، على نحو جعل (عايدة) تنتفض هاتفة فى استنكار :

— فى هذا التوقيت !! . . .

استدار هو يلتقط سماعة الهاتف فى سرعة ؛ لأنه يعلم أن قليلين فقط من يجرون على الاتصال به ، فى مثل هذه الساعة ، وهتف :

— من ؟!

أثناء صوت (لطفى) مدير مكتبه ، وهو يقول فى اضطراب شديد :

— سيدى ... لا بد وأن تأتى فوراً .

اعتدل (حسين) ، وهو يسأله فى توتر :

5 - القوي ..

« ماذا تريد مني يا أستاذ (مفيد) ؟! ... »

ترجع (مفيد) مصدوماً ، عندما استقبلته (مديحة) بهذا السؤال ، في عصبية بالغة ، أمام مقر الشركة ، التي تعمل فيها في (الإسكندرية) ، وغمغم في ألم :

— أستاذ ؟!

صاحت به في حدة :

— ماذا تريد مني ؟! ... وماذا أفعل لنتركنا في حالنا ؟! ... إنك تطاردني في كل مكان ، وشقيقك بطاردك ، وينكل بنا نحن .

خفض عينيه مصدوماً ، وهو يقول في مرارة :

— لم تكن لي يد في هذا .

قالت في شراسة ، تتعارض تماماً مع صورتها الجميلة ، التي عاشت في ذهنه طويلاً :

— ولم تكن لك قدرة على حمايتنا أيضاً ...

رأته يتراجع وينكمش في انهزام ، فحَقَّقَتْ من حديثها وشراستها ، وهي تضيف :

— أستاذ (مفيد) ... أنت إنسان طيب ، وصادق وكبير القلب .

ثم مالت نحوه ، واستعادت جزءاً من شراستها ، مردفة :

— ولكنك ضعيف .

انتفض جسده كله في عنف ، كما لو أنها قد استجمعت كل مشاعرها في صقعة واحدة ، هوت بها على كيانته كله ...

ضعيف ؟! ...

إنها أول مرة في حياته ، يصفه فيها أحد بالضعف ...

مشكلته طوال حياته هي أنه يرفض الضعف ...

من أجل هذا كان الوحيد ، الذي يواجه (حسين) في قوة ...

والوحيد الذي لا يخشى قول مالديه ...

الوحيد الذي اعتقله شقيقة ؛ ليكسر قوته واندفاعه ...

ولكنها على حق ...

إنه ضعيف ...

شقيقه (حسين) نجح في سلبه قوته ، وكسر قلبه وإرادته ...

سلطته ونفوذه ، وتلك العقدة النفسية التي تحكم حياته ، والتي يطلق هو عليها اسم (هرم البنهاوى) ، جعلته قاسياً عنيفاً ، لا يعرف الرحمة ، ولا يرى في حياته كلها إلا أمرين ...

طموحه وتفوقه ...

وأرض (البنهاوى) ...

ولقد حاول التصدي له أكثر من مرة ، ولكن الأمر كان أشبه بشبل صغير ، يحاول منع زعيم قطيع الأفيال ، من بلوغ النهر .

وما يفعله (حسين) مع كل من يعترض طريقه ، لم يتردد لحظة في أن يفعله معه ...

سحقه ...

حطمه ...

كسر إرادته ...

ويكل السبل الممكنة ...

ف عندما يستفز شيء ما سلطة (حسين) وسطوته ، فهو لا يعرف الرحمة ...

وليست لديه طرق ، لا يمكنه أن يسلكها ...

وربما لهذا استعان بذلك الحقيير (جودة) ...

أخرجه من المعتقل ، وأعادته إلى مقهاه فى البلدة ، ليس ليصير عيناً وأذنًا له فحسب ، ولكن لكي يقود (مفيد) إلى طريق جديد ، يبعده عن مسار حياته تمامًا ...

طريق غياب العقل وضعف الإرادة ..

طريق المخدرات ...

« أستاذ (مفيد) ... انصرف أرجوك ... »

انزعته (مديحة) من أفكاره بهذه العبارة الصارمة ، فتنطع إليها بعينين حزينتين بالنستين ، وهو يغمغم فى مرارة :

— ألا تمنحني دقائق قليلة ، لكي ...

قاطعته فى صرامة :

— لا يا أستاذ (مفيد) ... إننا نقف أمام مقر عملى ، الذى أفنيت عمري من أجله ، والذى لن أسمح لك بطردى منه هذه المرة .

تراجع كمن تلقى صفعة ، وهو يهتف بصوت مختلق :

— طردك !!

استعادت شراستها ، وهى تميل نحوه ، وكأنها تهتم باقتراسه ، قائلة :

— تركنا القرية إلى (القاهرة) ، ولكنك ظهرت فى حياتى ، واضطرت أبى رحمه الله إلى نقلنا إلى هنا .

اتسعت عيناه ، وهو يهتف :

— ياه ! ... هل مات عم (إسماعيل) ؟! ...

أجابته فى شراسه مضاعفة :

— نعم ... مات مقهوراً ... بسببك .

تراجع مصعوقاً ، فى حين اعتدلت هى ، مضيفة فى مقت واضح :

— ولم يعد لى الآن سوى زوجى وأولادى ... ولن أخسرهم بسبب إنسان ضعيف مثلك .

اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهى تتركه ، وتندفع لعبور الشارع ، إلى حيث مقر عملها ...

زوجها وأولادها ؟! ...

كيف لم يخبره (عمر) بهذا ؟!

ثم ضم قبضته ، والتمعت عيناه ، مضيقاً :

— وبضربة واحدة ...

واتسعت عينا (مفيد) ...

بكل دهشة الدنيا ...

تلك الأيام كانت ساخنة وملتهبة بالفعل ...

كل القوى فى (مصر) اجتمعت ضده ...

وزير الحربية ...

ووزير الداخلية ...

ووزير الإعلام ...

ومدير المخابرات ...

ورئيس مجلس الشعب ...

وحتى سكرتير مكتبه نفسه ...

ويكل حسابات الدنيا ، كان من الضرورى أن ينجح هذا التحالف المخيف

فى الإطاحة بالسادات ، وإحكام قبضته على (مصر) ...

ولكن دهاء (السادات) فاق كل التوقعات ...

حتى توقعات خصومه أنفسهم ...

كيف ؟!

وكالميت الحى ، راح يسير بمحاذاة كورنيش الإسكندرية ...

وكان الجو لطيفاً ، فى تلك الفترة من العام ...

ولكن الأمطار كانت تنهمر ...

تنهمر من عيني (مفيد) ...

ويكل غزارة ...

« هل سمعت ما حدث ؟! ... »

اندفع (عمر) إلى مكتبه ، وهو يهتف بالسؤال فى انفعال ، فرفع

(مفيد) عينيه إليه بمشاعر خاوية ، وهو يغمغم :

— وماذا حدث ؟!

مال (عمر) ؛ ليستند على سطح مكتبه براحتة ، وهو يكمل فى حماس

انفعالى :

— كل الكبار ، الذين كنا ترتجف لمجرد ذكر اسمهم .

غمغم (مفيد) :

— ماذا عنهم ؟!

اعتدل (عمر) ، ونوح بذراعيه فى الهواء ، وهو يهتف :

— السادات أطاح بهم جميعاً .

لقد تقدموا جميعًا باستقالتهم دفعة واحدة ، وتبعهم المنات من قيادات الاتحاد الاشتراكي ، التنظيم السياسي الوحيد بالبلاد ، في ذلك الحين ...

استقالة جماعية ، أصابت (مصر) كلها برجة عنيفة ، وبحالة من الذعر والفرع ، باعتبار أن هذا يخلق فراغًا دستوريًا مباغتًا ، يمكن أن يؤدي إلى فوضى عارمة في البلاد ...

وقد أعلن الاستقالات ، تصوّر الكل أنه لن تشرق شمس الغد ، إلا ويكون (السادات) خلف القضبان ، والكبار يدرسون من سيجلس منهم مكانه ، على كرسي الحكم ...

ولكن (السادات) تحرك في سرعة ، لم تخطر ببال أحد ...

أعلن قبول الاستقالات ، وبعد دقائق كان وزراء الحربية والداخلية والإعلام الجدد ، يؤدون أمامه اليمين الدستورية ، ويحملون خطابات تنصيبهم إلى وزاراتهم ، في نفس الوقت الذي تحرك فيه الحرس الجمهوري ، بقيادة (الليثي ناصف) ، ليعتقل كل المستقلين دفعة واحدة ، وفي توقيت واحد تقريبًا ، ويلقيهم في السجون ...

الكل عمل طوال الليل ، حتى لم تشرق شمس اليوم التالي ، إلا وكان الرئيس (السادات) يسيطر على البلد ، وكل خصومه لا يملكون حتى السيطرة على زنازينهم ...

وبقدر ما كانت صدمة الشعب ، كان انهياره برئيسه ، الذي حل محل الزعيم الراحل ...

وانتشت القلوب والعقول والأجساد ، بخبر سقوط أولئك ، الذين كانت ترتجف لذكرهم القلوب ...

ولأول مرة ، منذ توليه الرئاسة ، خرج الناس إلى الشارع ، يهتفون باسم (السادات) ، الذي أزال حملًا جثم طويلًا ، على قلوبهم وصنورهم ...

« الآن يبدأ عهد جديد ... »

قاله (حسين) في نشوة ، وهو يتطلع عبر نافذة مكتبه ، قبل أن يلتفت إلى (إبراهيم مكى) ، متسائلًا بابتسامة :

— هل كنت تتوقع هذا بالله عليك ؟!

هزّ (مكى) رأسه نفيًا في بظء ، وهو يجيب :

— مطلقًا .

ثم اعتدل ، مضيقًا :

— بكل حسابات الدنيا ، كان من الطبيعي أن أتحاز إليهم ، وليس إلى الرئيس ؛ فهم يملكون كل مقاييس القوة ، في أي بلد .

ابتسم (حسين) مغفمًا :

— لهذا أطلق عليهم سيادة الرئيس اسم (مراكز القوى) .

أومأ (مكى) برأسه إيجابًا ، فتحرك (حسين) ليجلس أمامه ، متسائلًا :

— لماذا إذن اخترت جبهة سيادة الرئيس وليس جبهتهم ؟!

صمت (مكى) لحظة ، ثم مال نحوه ، مجيبًا :

— الكراهية .

تراجع (حسين) فى دهشة :

الكرامية ؟! ... اخترت جبهتنا ، فقط لأنك تكرههم ؟!

أطلق (مكى) ضحكة قصيرة ، قبل أن يقول :

— أنت تعرفنى أفضل من هذا بكثير يا (حسين) بك ... العواطف

والمشاعر لم تدخل فى حساباتى قط .

وارتسمت تلك الابتسامة الذنبية الخبيثة على شفتيه ، وهو يضيف :

— وأظننا نتفق كثيراً فى هذا .

لم يرق القول الأخير — (حسين) ، إلا أنه تجاوزه ، وهو يسأل (مكى)

فى اهتمام :

— لماذا وصفت السبب بمصطلح (الكرامية) إذن ؟!

أشار (مكى) بيده ، مجيباً :

— أولئك الرجال كانوا يملكون مفاتيح القوة ، إلا أنهم كانوا مكروهين

من الشعب بشدة ، وكان هذا يعنى أن أحداً من الشعب لن يقف إلى جوارهم ،

إذا ما حدثت المواجهة .

قال (حسين) فى تشكك :

— ولكن مع كل ما يملكونه من قوى ، لم يكونوا بحاجة إلى الشعب ،

إذا ما ضربوا ضربتهم .

رفع (مكى) سبائته ، قائلاً :

— إذا ... لا تنس كلمة إذا هذه ... لقد قضيت ليلتين كاملتين ، أدرس

فيهما ملفاتهم جميعاً ، قبل أن أدرك حقيقة هامة .

مال (حسين) نحوه ، يسأله فى اهتمام :

— وما هى ؟!

أشار (مكى) بيده ، مجيباً :

— لقد كانت لديهم ثقة مفرطة فى قوتهم ، تجعلهم لا يتخيلون أن يجرؤ

إنسان على الوقوف أمامهم ، ولا حتى الرئيس نفسه ... ثم أن أساليبهم كلها

اعتمدت على تلك الثقة المفرطة ، والتي بلغت فى الواقع حد الغرور ، حتى

أنهم لن يعمدوا إلى ضرب ضربتهم دفعة واحدة ... ولو فعلوا لسقط

الرئيس فى قبضتهم ، قبل حتى أن يدرك ما حدث .

غمغم (حسين) :

— من حسن الحظ أنهم لم يفعلوا .

مال (مكى) نحوه ، قائلاً فى حزم واثق :

— كان من المستحيل أن يفعلوا .

بدت الدهشة فى عيني (حسين) ، فتابع (مكى) مبتسماً :

— لقد افترضوا أن انتصارهم أمر محسوم ، وأرادوا أن يسبقوه بمشهد

درامى ، يمهّد الشعب لاستقبال ما سيحدث ... وبينما يعدون المسرح

لمشهدهم الدرامى ، ياغتهم (السادات) من الكواليس ، وأنهى المسرحية

أقبل أن تبدأ .

حدق فيه (حسين) لحظات ، ثم لم يلبث أن انفجر ضاحكاً ، وهو يقول :

— مشهد ومسرحية وكواليس ؟!... أشعر أنني أجلس مع (يوسف وهبى) ، وليس مع ذئب الذئاب .

غمغم (مكى) مستنكراً :

— ذئب الذئاب ؟!

ضحك (حسين) مرة أخرى :

— هذا مدح وليس نماً يا صديقى .

حاول (مكى) أن يبتسم مجاملاً ، فى حين تابع (حسين) فى اهتمام :

— هل تعلم لماذا أردت أن تنضم إلينا يا (إبراهيم) ؟!

غمغم (مكى) فى حذر :

— صداقتنا ؟!

ضحك (حسين) ، مجيباً :

— صداقتنا ؟!... لقد قلتها بنفسك يا (إبراهيم) ... لا شأن للعواطف

أو المشاعر فى حساباتنا .

تساءل (مكى) ، وحذره يتزايد :

— لماذا إذن ؟!

مال (حسين) نحوه ، وشبك أصابع كفيه أمامه ، وهو يسند مرفقيه على فخذه ، قائلاً فى جدية :

— المواجهة بين سيادة الرئيس ومراكز القوى كانت حتمية ، وخاصة بعد أن عزل (على صبرى) ، الرجل القوى فى البلاد ، من رئاسة الاتحاد الاشتراكي ، الذى غضب عليه سيادة الرئيس ، منذ أساء أعضاؤه استقباله ، فى أول خطبة له هناك ... وبحسبة بسيطة ، كان من المتوقع أن تصنع المواجهة خطأ فاصلاً فى تاريخ (مصر) ... وهذا ما كان .

غمغم (مكى) :

— سمعت أن الرئيس ينوى إلغاء الاتحاد الاشتراكي .

أوماً (حسين) برأسه إيجاباً ، وقال :

— القرار مدروس ، منذ تلك الجلسة المستفزة لسيادة الرئيس هناك ... فى اللجنة المركزية ، وكانت فقط مسألة وقت ، واختيار للتوقيت .

سأله (مكى) فى اهتمام :

— وكنت واثقاً من ربح الرئيس للمواجهة ؟!

مرة أخرى ، أوماً (حسين) برأسه إيجاباً ، وابتسم وهو يتراجع فى مقعده ، مجيباً :

— عندما تعمل فترة ، إلى جوار سيادة الرئيس ، تدرك كم هو داهية ، جم الذكاء ، ولديه الجرأة ، والقدرة على اتخاذ القرارات الحاسمة فى سرعة ، وفى الوقت المناسب .

حدَّق فيه (مكى) فى دهشة ، غير مصدق أنه يجلس أمام (حسين البنهاوى) ، الذى كان يومًا تلميذه ، يجلس أمامه حائرًا مرتبكًا ، يسأله المشورة !!..

(حسين البنهاوى) ، الذى أخرجه يومًا من المعتقل ؛ لأنه عاجز عن تسيير أموره ، ومواكبة ما حوله من مؤامرات وتآمرات !! ...

(حسين) الذى يجلس أمامه الآن لم يعد تلميذه ...

لقد صار أستاذًا ...

زعيماً لقطيع الذئاب ...

وحش مفترس ، له عقلية مخيفة ، تنافس الشيطان نفسه ...

ومع كل تلك المشاعر ، غمغم (مكى) مستسلماً :

— كل هذا لا يبرر ما فعلته معى يا (حسين) بك .

قال (حسين) فى اهتمام :

— اسمع ... سيادة الرئيس اليوم له شعبية جارفة ، وهو يهدم المعتقلات ويطلق حرية الصحافة ، ويحرق التسجيلات ... وعندما يسقط الاتحاد الاشتراكى ، ستصبح الساحة فى (مصر) خالية ، بدون تنظيم سياسى مهيمن ، أو مراكز قوى مهيمنة .

غمغم (مكى) ، مستعيداً حذره :

— أية ساحة خالية ، هى جاذب قوى لمراكز قوى جديدة .

قال (حسين) فى حزم :

— هناك بالفعل مراكز قوى جديدة ، متاهبة للسيطرة على الساحة .

ويكل الفضول والاهتمام والحذر ، سألته (مكى) :

— من ؟!

مال (حسين) نحوه بشدة ، وتألقت عيناه على نحو وحشى ، وهو يجيب بإتسامة ذئب :

— نحن .

وتراجع (مكى) فى حدة ، وكيانه كله يرتجف فى عنف ...

وبدون أننى مبالغة ، راودته فكرة الانحناء أمام الملك ...

ملك الذئاب ...

الجديد ...

★ ★ ★

« (نادرة) ... »

همس (طارق) بالاسم ، فى خفوت حنون ، فالتفتت إليه (نادرة) بوجه محمر ، وهو تهمس بدورها :

— (طارق) .

كانت تجلس إلى جوار الساقية القديمة ، على جذع شجرة مئاكل ، تجلس إلى جوارها ، وهو يقول فى أسى :

— أليس من العار ألا أجد سبيلاً للالتقاء بك إلا سرّاً ، وأنت ابنة عمى .

هزّت كتفها بدون أن تجيب ، وترقرقت دمعة في عينيها ، دون أن تنبس ببنت شفة ، فتسأله في مرارة :

— ألاأنا مازلنا صغيرين ؟!

هزّت رأسها نفياً ، وقالت في أسى :

— ليس هذا هو السبب .

تسأل في ألم :

— ماذا إذن ؟!

انسالت دموعها على خديها الورديين في صمت ، جعل قلبه يدمى ، مما أشعره بغصة في حلقه ، جعلته يلوذ بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يتسأل في لهجة عجيبة ، بدت وكأنها تحمل في حزنها لمحة من الأمل :

— أيسبب خلاف عمى (حسين) ، مع عمى (عمر) ؟!

هزّت رأسها نفياً ، ودموعها تغرق وجهها ، وتمتمت :

— على العكس ... أبى كبير العقل وحكيم ، ولا يضع مشاعره عقبة أمام قراراته .

وإزدادات غصة في حلقها ، قبل أن تضيق :

— ثم إنه يحبك .

غمغم :

— شعور متبادل .

غلغفها الصمت لحظات ، مسحت هي خلالها دموعها ، ولكن ما أن جف وجهها ، حتى عاد يبتل بدموع جديدة ، تعجز عن السيطرة عليها ، في حين غمغم هو :

— عمى (مفيد) علمنى أن بلوغ أى مأرب شريف ، لا يتم إلا بوسائل شريفة ، وأنه مادام الحب يربط بين قلبينا ، فالأسلوب الأمثل هو أن أتقدم لخطبتك مباشرة .

وإزداد غصته مرة أخرى ، قبل أن يضيف :

— وهذا ما فعلته .

كانت عيناه جافتين ، إلا أن صوته كان يقطر بالدموع ، مما جعلها تتردد لحظة ، ثم ربت على كفه في حذر ، جعله يميل أصابعه ، ليحتضن بها أصابعها ، دون أن ينبس كلاهما ببنت شفة ...

وطوال خمس دقائق كاملة ، ظلا على صمتها ، إلى أن قال هو في مرارة :

— لا يمكنك أن تتصورى كم كنت أتمنى ، أن يكون الخلاف مع عمى (حسين) سبب الرفض .

تمتمت في دهشة :

— أتمنى ؟!

أجابها بكل مرارته :

— نعم ؛ لأنه لو لم يكن كذلك ، فالسبب هو أمر أبغض مجرّد التفكير فيه .

ازدردت لعابها فى توتر ، وهى تخشى أن يكمل ، ولكنه أفلت أصابعها ،
وتهض واثقا ، يكمل فى مرارة ، تسأل إليها بشيء من الحدة :

— أمى .

سرت فى جسدها قشعريرة ، وهى تغغم فى تخاذل :

— ماذا تقول يا (طارق) ؟!

أجاب ، وقد غلبت حدته مرارته :

— هذا هو السبب الوحيد ، الذى تبقى أمامى يا (نادرة) ... السبب
الذى لابد وأن أعترف به ، حتى ولو كان يفضبنى ... عمى رفضتى
زوجاً لك ؛ لأنها تكره أمى .

ازداد تخاذلها ، وهى تتمتم فى خفوت :

— لا تقل هذا .

لوّح بذراعه كلها ، هاتفاً :

— دفن الرأس فى الرمال لا يحل أية مشكلة ، كما علمنى عمى (مفيد)
منذ حداثتى .

تمتمت فى أسى :

— لماذا يدفن هو رأسه فى الرمال إذن ؟!

لم ينتبه لعبارتها ، وهو يواصل ، ومشاعره تنتقل إلى خانة الغضب :

— كراهية عمى (نعيمة) لأمى ليست خلفية على أحد ... تكرها لأن
أصلها لم يكن مثل أصل (البنهاوية) ... تكرها لأنها تشعر أن أمى كانت
ومازالت خادمة فى السراى ، وليست زوجة أخيها .

احتقن وجهه لحظات ، قبل أن يستطرد صارخاً :

— وهذا ظلم بين ... أمى تزوجت (بنهاوى) ، وهذا يعنى أنها ، ومنذ
زواجها به ، صارت (بنهاوية) مثله ... ولن أسمح أبداً بأن يعاملها أحد
بأقل من هذا .

شعرت بالشفقة والأسى من أجله ، وهى تهض وتمسك كفه ، قائلة :

— (طارق) ... أرجوك ... إبنى ...

قبل أن تتم عبارتها ، ارتفعت صيحة هادرة غاضبة :

— (نادرة) .

وكاد قلباهما الصغيران يهويان بين أقدامهما ...

وبكل العنف .

* * *

6 - انكسار ..

« (فاطمة) ... أين أنت يا عرة النساء؟! ... »

سمعت (فاطمة) الصيحة ، التى تحمل صوت (نعيمة) الغاضب ، وهى تقف إلى جوار (شريفة) ، فى مطبخ السراى ، فالتفتت إليها (شريفة) فى قلق ، فى حين التقطت هى منشفة صغيرة لتجفيف يديها ، وهى ترفز قائلة بصوتها الخشن :

— أعوذ بالله من خلق الله .

ثم كشرت عن أنيابها ، وهى تندفع خارج المطبخ ، صانحة بدورها :

— أيها الجالسون ، يكفيكم شر القادمين ... نعم يا ست الستات وابنة الناس المحترمين ... ماذا تريدن من عرة النساء؟!

اندفعت خلفها (شريفة) ، وهى تغمغم فى انفعال :

— يا ساتر يارب ... ماذا حدث؟!

لم تكذ (فاطمة) تخرج إلى صالة السراى ، حتى فوجئت بـ (نعيمة) أمامها ، منقلبة السحنة ، مكفهرة الوجه ، محمرة العينين ، واستقبلتها صارخة :

— أنن تكفى عن آلاعيك ومخططاتك ، يا ابنة كلاف البهائم؟!

عقدت (فاطمة) حاجبيها ، ووضعت قبضتها فى وسطها ، وهى مازالت تمسك منشفة المطبخ الصغيرة ، هاتفة ، فى خشونة وشراسة :

— أبى رحمه الله ، عندما مات كان عمدة القرية .

صرخت فيها (نعيمة) :

— عمدة القرية؟! ... عرة العمد ... هل نسيت يا خادمة السراى ، من وضع كلاف البهائم على مقعد العمدة؟! ... من رفع خادمه ؛ حتى يصير فى موقع ، لا يشعرون بالخزى والعار .

احتقن وجه (فاطمة) ، وهى تصيح :

— الباشا ابن الباشا يا بذينة اللسان ... نقيب كفوفنا شكرًا وعرفانًا ، ولكنك أنت من نسى ، يا غراب الشؤم ، من وضع أبى فى قبره ... أليس الباشا ابن الباشا أيضًا؟!

بدت (نعيمة) أشبه بالمجنونة ، وهى تصرخ :

— إياك أن تذكرى اسم أخى (حسين) على لسانك ، أيتها العقربة المتوحشة .

مصمببت (فاطمة) شفتيها ، وضربت راحتها اليمنى بظهر كفها الأيسر ، وهى تقول فى خشونة غليظة متحدية :

— ومن أتى على ذكر ابن الأكابر .

صرخت (نعيمة) ، وهى تنقض عليها ، وتراجعت (فاطمة) فى شراسة ، وهى ترفع قبضتها ، فاندفعت (شريفة) تحول بينهما ، وهى تمسك (نعيمة) ، هاتفة فى زعر :

— ماذا حدث يا (نعيمة)؟! ... لماذا كل هذا؟!

صرخت (نعيمة) ، وهى تلوح فى وجه (فاطمة) بسببائها :

— تلك الحقيرة تخطط للاستيلاء على أرض (البنهاوى) ... تتصور أن مؤامرتها الجديدة يمكن أن تنجح ، فيما فشلنا فيه مؤامراتها القديمة ، عندما سرقت ورقة الضد من (حسين) .

انعتقد حاجبا (فاطمة) الكثير ، وهى لا تدرى حقاً ، ما تعنيه (نعيمة) بكلماتها تلك ...

إنها لا تنكر سعيها الدائم لبلوغ هذا الحلم ...

حلم السيطرة على أرض (البنهاوى) ...

ولكن تجربتها السابقة فى المواجهة ، جعلتها تكتفى بالحلم ...

ومع ذكر تلك المحاولة القديمة ، التى أسفرت عن موت والدها خوفاً ، وتقليص نصيبها ونصيب زوجها ، من إيراد أرض (البنهاوى) ، شعرت بالمزيد من المقت ، على أسرة (البنهاوى) كلها ، فهتفت فى شراسة :

— أية مؤامرة تلك ، التى غرلها خيالك المختل أيتها المرأة المأفونة ؟!

ثارت ثائرة (نعيمة) ، وكادت تفك بـ (شريفة) ؛ لكى تبعدها عن طريق (فاطمة) ، وهى تصرخ فى جنون :

— المرأة المأفونة هى أمك ، التى ماتت خافية ، فى زريبة البهائم ، أيتها الـ ...

« (نعيمة) ... »

قاطعتها تلك الصيحة الملتاعة ، التى حملت صوت (حافظ) ، قالتفت إليه ، وهو يقف تحيلاً ممصوصاً شاحب الوجه ، عند باب حجرته ، التى لا يغادرها إلا اماماً ، وقد اتسعت عيناه فى ذعر ...

كانت (نعيمة) فى قمة الثورة ، إلا أنها لم تكد تلمح (حافظ) بمظهره هذا ، حتى لطمت صدرها فزعة ، وهى تهتف :

— (حافظ) ؟! ... كيف بلغ بك الأمر هذا الحد ؟!

هتفت (فاطمة) فى شراسة :

— لو أنك فقط تلقين التحية على شقيقك ، كل حين وآخر ، يا أم الذوق والواجب ، لما أدهشك مرآه الآن .

استدارت إليها (نعيمة) فى شراسة ، صارخة :

— اخرسى .

بدا من الواضح أن (فاطمة) ستصرخ فى وجهها ، لولا أن صرخ (حافظ) :

— (نعيمة) ... ماذا تفعلين ؟!

صرخت (نعيمة) :

— اخرس أنت أيضاً .

وهنا هزتها (شريفة) من ذراعيها فى قوة ، وهى تصيح بها :

— ماذا أصابك ؟! ... اقتحمت المكان ، كما لو أنك قاطرة مسرعة بلا سائق ، وتطيحين فى الجميع بلا ضابط أو رابط ، ودون أن نعرف حتى سبب ثورتك .

بدا (حافظ) أكثر شحوباً ، فى هيئته وصوته ، وهو يجمع :

— نعم ... أخبرينا لماذا؟!

صاحت في حدة :

— زوجتك المصون خططت لخطف ابنتى الوحيدة .

تفجرت الدهشة فى وجوه الجميع ، ورقعت (فاطمة) حاجبىها
الكثين فى دهشة ، ثم خفضتهما ، وهى تمصمص شفتيها ، قائلة :

— مخبولة .

صرخت فيها (نعيمة) :

— أنت المخبولة ابنة المخبولة .

اكتفت (فاطمة) بممصصة شفتيها مرة أخرى ، فى حين عادت
(شريفة) تهز (نعيمة) فى قوة ، هاتفة :

— أى قول هذا؟! ... اهدأى وأخبرينى ماذا تعنين؟!

راحت (نعيمة) تلهث بشدة ، بعض الوقت ، فى محاولة للسيطرة على
أعصابها الثائرة ، قبل أن تقول :

— هذه الحقيرة دفعت ابنها ؛ للعب دور العاشق الولهان على ابنتى .

ارتفع حاجبا (فاطمة) الكثين ، وهى تغعم بصوتها الخشن :

— (طارق)؟!

لما (شريفة) فقد انتفض جسدها ، وهى تردد مبهوتة :

— العاشق الولهان .

فى حين بدا (حافظ) حائراً ، وهو يغمم فى ارتباك :

— ما الذى يعنيه هذا؟!

استعادت (نعيمة) شراستها ، وهى تقول :

— ألقى شباكه حولها ، وخذعها بكلامه المعسول ، ويلتقى بها سرراً ، و ...

قاطعتها (شريفة) بصيحة دهشة :

— (طارق)؟!

وتضاعفت نظرة الحيرة ، المطلة من عيني حافظ ، فى حين لم تعلق
(فاطمة) بحرف واحد ، على الرغم مما يختلج به قلبها ...

(طارق) ، ابنها الوحيد ، حفيد (البنهاوى) ، صار صبيّاً يحب
ويعشق!! ...

نضج إلى هذا الحد؟! ...

شعرت بمزيج من الحنان والفخر ؛ لأن (البنهاوى) الصغير يخطو أولى
خطواته ، فى عالم الرجولة ...

وحتى عندما اختار ، اختار زينة بنات القرية ، ووردتها المشرقة ..

(نادرة) ...

فتاة طيبة القلب ، رقيقة ، جميلة ، تقطر حناناً ورفقاً ...

عيبها الوحيد هو أنها ابنة الحيزيون (نعيمة) ...

« تصوّروا أن ابن العقربة ، جرؤ على طلب يد ابنتى ... »

انتزعها (نعيمة) بصيحتها هذه ، فعاد حاجباها الكثان ينعقدان ، وهى
تغمم فى غلظة وخسونة :

— يطلب يدها بدوننا ؟!

شهقت (نعيمة) مستنكرة ، ورفعت سبابتها فوق حاجبيها ، وهى تهتف :

— بدونكما ؟! ... هذا ما كان ينقص !!! ... (نعيمة) ابنة (البنهاوى) ،
تضع يدها فى يد (فاطمة) ابنة الكلاف .

رفعت (فاطمة) إحدى حاجبيها ، وهى تقول :

— بل قولى إن (عمر) ، والد (نادرة) ، سيضع يده فى يد (حافظ)
بك ... ابن (البنهاوى) .

صرخت (نعيمة) ، وهى تقفز من مكانها :

— الصلحاء تتباهى بشعر ابنة أختها ... مالك أنت وعائلة (البنهاوى)
يا عقربة الغيطان ؟! ...

هزّت (فاطمة) كتفيها ، وهى تقول فى تحد مستفز :

— على الأقل ، أنا زوجة (بنهاوى) .

صرخت (شريفة) ، وقد فقدت أعصابها القدرة على الاحتمال :

— كفى أنت وهى ... كفى ... كفى .

كلمتها الأخيرة صرخت بها على نحو هستيرى ، جعل (نعيمة)
تترجع مصدومة ، و(فاطمة) تعقد حاجبيها فى شدة ...

والعجيب أن الصمت خيم على صالة السراى تماماً بعدها ، ولدقيقة
كاملة على الأقل ، قبل أن يتساءل (حافظ) فى ضعف :

— وماذا يفضبك يا (نعيمة) ؟! ... الولد طرق البيوت من أبوابها ،
وطلب يد البنت !!

هفتت (نعيمة) :

— بتخطيط من هذه العقربة .

وثبت الشراسة إلى ملامح (فاطمة) مرة أخرى ، فأسرعت (شريفة)
تقول فى حدة :

— أى تخطيط يا (نعيمة) ؟! ... أين ذهب مخك بالضبط ؟!

قبل أن تجيب (نعيمة) ، سمع جميعهم صوتاً صارماً ، يقول :

— سأخبرك أنا .

مدهشة ...

* * *

رفع (صلاح) مساعد (حسين) السابق عينيه ، إلى (إبراهيم مكى) ،
فى حذر شديد ، وهو يغمغم :

— لماذا الزيارة يا (إبراهيم) بك ؟!

ساله (مكى) فى هدوء :

— ماذا تفعل الآن يا (صلاح) ؟!

ابتسم (صلاح) ابتسامة مريرة ، وهو يجيب :

— أجلس فى شرفة منزلى ، وأصلى لله سبحانه وتعالى شكرًا ، على أنهم
اكتفوا بفصلى من الخدمة ، ولم يضعونى فى السجن مع مراكز القوى .

تطلع إليه (مكى) لحظات فى صمت ، قبل أن يقول :

— أخطأت اختيار معسكرك يا (صلاح) .

اكتفى (صلاح) بالتلويح بيده ، كجواب على عبارة (مكى) ، الذى تابع فى اهتمام :

— عذرك بالطبع أن العقل والمنطق وحسابات القوة ، كانت تؤكد أن (السادات) هو الطرف الأضعف .

استعاد (صلاح) ابتسامته المريرة ، وهز رأسه متفقاً فى أسى ، فتراجع (مكى) فى مقعده ، وقال :

— و (السادات) فاجأنا ... أليس كذلك ؟!

غمغم (صلاح) :

— بلى .

ثم اعتدل يكرر سؤاله فى توتر :

— لم تخبرنى بعد لماذا طلبتني يا (إبراهيم) بك ؟!

شيك (مكى) أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

— هناك مشروع نستعد له ، أنا و (حسين البنهاوى) .

بدت الدهشة فى ملامح (صلاح) وصوته ، وهو يغمغم :

— مشروع ؟!

قال (مكى) فى سرعة :

— نعم ... مشروع كبير ... أكبر بكثير مما تتصور .

غمغم (صلاح) فى حذر :

— عظيم .

مال (مكى) نحوه ، قائلاً :

— وسنحتاج إليك معنا .

هتف (صلاح) فى دهشة :

— أنا ؟! ... وكيف يحتاج علاقان مثلكما لقزم مثلى ؟!

صمت (مكى) لحظات ، وهو يتطلع إلى (صلاح) ، الذى شعر بتوتره بتصاعد ، مع كل ثانية تمر ، حتى قال (مكى) :

— هل تميل إلى الأسلوب المباشر يا (صلاح) ؟!

السؤال أقلقه فى شدة ، فغمغم بكل الحذر :

— دوماً يا (إبراهيم) بك .

مال (مكى) نحوه أكثر ، وهو يقول فى حزم :

— الأعمال القذرة .

تراجع (صلاح) مصدوماً ، مع هذا الرد المباشر ، وردد فى عصبية :

— القذرة ؟!

تراجع (مكى) فى مقعده ، وهو يقول :

— أليس هذا ما نطلقه عليها دوماً ؟!

صمت (صلاح) بضع ثوان ، استوعب خلالها المفاجأة ، يسأل فى حذر

أكثر :

— المصطلح ينطبق على الكثير من الأعمال ... أيها تقصد يا (إبراهيم) بك .

أجابه مباشرة :

— كلها .

رأى أثر الصدمة واضحاً ، فى عينى (صلاح) ، فتابع :

— أنت تعلم مثلى أنه كلما كانت المشاريع ضخمة ، كانت المتاعب والصعاب والحواجز يمثل ضخامتها ، ومن الطبيعى ألا يمكن تجاوز كل هذا بالقوانين والوسائل التقليدية .

غمغم (صلاح) :

— بالطبع .

أشار (مكى) بيده ، مكملًا :

— ولأننى و (حسين) بك نحتل موقعين شديدي الحساسية ، فقد يعجزنا هذا عن مواجهة بعض التحديات والعقبات ، بالوسيلة المناسبة لتجاوزها .

التقط (صلاح) نفساً عميقاً ، وقال :

— فهمت .

ثم استدرك فى اهتمام :

— هل سيعنى هذا أن أعود إلى العمل !؟

أجابه (مكى) فى صرامة :

— كلا .

تراجع (صلاح) فى إحباط ، فتابع (مكى) فى حزم :

— ولكنك سستمتع بسلطة أقوى .

تساءل (صلاح) فى قلق :

— ومن سيمنحنى إياها !؟

قال (مكى) فى هدوء :

— أقوى رجل فى (مصر) ، فى الوقت الحالى .

وصمت لحظة ، ثم استطرد فى حزم :

— (حسين) ... (حسين بك البنهاوى) .

ولم تكن مفاجأة لـ (صلاح) ...

على الإطلاق ...

« (عمر) بك ... صرت تأتى إلى السراى كثيرًا هذه الأيام ... »

قالتها (فاطمة) فى لهجة عجيبة ، لا تدرى إن كانت ساخرة أم متحدية ، عندما دخل (عمر) صالة السراى غاضبًا ، فى حين امتقع وجه (نعيمة) ، وهى تقول فى عصبية :

— ماذا تفعل هنا !؟

صاح بها أمامهم :

— بل ماذا تفعلين أنت هنا !؟.. ألم أملك بعدم الإقدام على هذه الحمافة !؟

ابتسمت (فاطمة) فى تشف ، مغفمة :

— وهل تتخلى الأفعى عن سمها ؟!

احتقن وجه (نعيمة) ، وهي تلتفت إليها في شراسة :

— لا شأن لك أيتها العقربة الـ ...

قاطعها (عمر) بصرخة هادرة :

— كفى .

ازداد احتقان وجه (نعيمة) ؛ لأنه يصيح فيها أمام (فاطمة) ، في حين اندفعت (شريفة) محاولة تهدئة الموقف :

— خير إن شاء الله ... خير ... استهدوا بالله ، واجلسوا ، وساعد لكم شيئاً يهدنكم .

أمسك (عمر) ذراع (نعيمة) ، وهو يقول في صرامة :

— سنشويه في درانا .

أطلقت (فاطمة) ضحكة ساخرة قصيرة ، ثارت لها أعصاب (نعيمة) ، فجذبت ذراعها من يد (عمر) ، هاتفة :

— اذهب أنت إلى الدار ... أنا في سراى أبى .

شهقت (شريفة) مذعورة ، لما يمكن أن يسفر عنه هذا ، في حين تمتمت (فاطمة) في شماتة :

— أطيح زوجك يا برنسية .

اعتصر الغضب قلب (نعيمة) ، وعزَّ عليها أن تنهزم أمام (فاطمة) ، فصرخت :

— اخرسى وإلا ففأت عينك .

وهنا قال (حافظ) في عصبية :

— عين من ؟!

قوله جعل الكل ينتبه لوجوده بغتة ، فقال (عمر) في عصبية :

— أستاذ (حافظ) ... اعذرني ... ولكن شقيقتك (نعيمة) تحتاج إلى من يؤذيها ، ويعيدها إلى صوابها .

أطلقت (فاطمة) ضحكة ساخرة صغيرة أخرى ، جعلت (نعيمة) تصرخ :

— تؤدب من ، وتعيد من إلى صوابه ؟! ... هل نسيت نفسك ؟!

صاح غاضباً :

— (نعيمة) .

كان يحاول إعادتها إلى صوابها ، ولكن وجود (فاطمة) تراقب ما يحدث ، أشعل كل النار في عقلها ، فاحتقرت بها حكمتها ، وطاش صوابها ، على نحو جعلها تصرخ :

— إياك أن ترفع صوتك مرة أخرى ، على ابنة (البنهاوى) ... هل نسيت كيف كسر أخى (حسين) أنفك ، وكيف وضع رأسك في الطين ؛ عندما تجاوزت حدودك سابقاً .

احتقن وجهه في شدة ، وصاحت (شريفة) مذعورة :

— إنها لا تقصد يا (عمر) ... لعن الله الشيطان ، الذي دخل بينكما .

صرخت (نعيمة) كالمجنونة ، وهي تشير إلى (فاطمة) :

— هذا هو الشيطان ، يقف أمامك مبتسمًا ، و ...

قاطعتها صيحة هادرة من (عمر) :

— (نعيمة) .

التفتت إليه فى شراسة مجنونة ، فاستطرد فى حزم صارم قوى :

— أنت طالق .

شهقت (شريفة) فى ارتياح ، ولطمت (فاطمة) صدرها فى ذعر ، فى حين حدثت فيه (نعيمة) ، فى صمت وذهول . .

الآن فقط ، ومع الصدمة القاسية ، استعادت عقلها ...

الآن فقط تبخرت ثورتها ...

وبنفس الحزم الصارم ، استدار (عمر) ، قائلاً وهو يتجه نحو باب السراى :

— أنا عند زوجتى الرقيقة المحبة المخلصة (فاتن) ، فى انتظار (حسين) بك وزبائنه .

والتفت يلقى عليها نظرة أخيرة ، مستطرداً :

— هذا أهون من العيش مع حمقاء مثلك .

انهار كيانها كله من الداخل ، وهو يغادر السراى أمام عينيها ، فى حين هتفت (شريفة) فى أسى ومرارة :

— ماذا فعلت أينها النعسة !؟

غمغمت (نعيمة) مصدومة :

— (عمر) طلقنى .

وارتجف صوتها فى شدة ، مع نهر الدموع ، الذى ملأ عينيها ، وهى تضيف :

— للمرة الثانية .

كررت (شريفة) باكية ملتاعة :

— ماذا فعلت بنفسك !؟

كررت (نعيمة) ذاهلة مصدومة :

— (عمر) طلقنى .

ثم التفتت إلى (فاطمة) هاتفة :

— بسببك أنت .

قالتها ، وانقضت على (فاطمة) ، التى استعادت صراعاتها القديمة ، أيام حياة الفقر ، فرفعت المنشفة الصغيرة ، ورفعتها فى حركة سريعة ، وهى تتراجع إلى الخلف لتحمى وجهها ...

ويكل العنف ، ارتطمت المنشفة بوجه (نعيمة) ، التى تراجعت مصعوقة ، غير مصدقة أن (فاطمة) ، خادمة السراى القديمة ، قد جرأت على فعل هذا ، وحدثت فى وجه (فاطمة) ذاهلة مستكرة ، فى حين هتفت (شريفة) فى فزع ، خشية تطور الأمور ، وخروجها عن السيطرة :

— استهدوا بالله ... استهدوا بالله .

صرخت (نعيمة) :

— يا ابنة الكلاف ... يا حقيرة ... يا وضيعة ... ليس لك عيش في السراى بعد ما فعلته ... سأوصل بشقيقى (حسين) ؛ ليلقيك خارجه كالكلاب .

بدت (فاطمة) كليزة شرسة ، تدافع عن عرينها ، وهى تهتف :

— لا أحد سيخرج قدمى من هذا السراى .

كادت (نعيمة) تجن ، وهى تصرخ :

— سنكسرها داخله إذن .

تضاعف فرع (شريفة) وهى تهتف :

— كفى يا (نعيمة) أرجوك .

ولكن (نعيمة) الجريحة كانت تحتاج لما هو أكثر من الكلمات ، فى تلك اللحظة بالذات ، وجراحها تنزف فى غزارة ، و ...

« إياكم أن يمس أحدكم زوجتى ... »

صرخ بها (حافظ) ؛ ليقحم نفسه بها فى المشهد دفعة واحدة ، وجسده كله ينتفض فى قوة ، فحدق فيه الجميع فى ذهول ، حتى فاطمة نفسها ، وهو يتابع فى غضب شديد ، لم يیده فى حياته قط .

— أنا (بنهاوى) مثلكم جميعاً .. بنهاوى مثل (حسين) ، ومثل كل واحد منكم ، ولن تجبرنى قوة فى الأرض على مغادرة سراى أبى .. إنه حقى بأكثر مما هو حقك ، أو حق أى واحد منكم .

كان ذلك الانقلاب المباغت فى شخصيته مذهلاً ، حتى أنه صدم الكل ، وجعل (نعيمة) تتراجع مغمغة فى عصبية :

— الأمر لا يتعلق بك يا (حافظ) .

اندهمت (فاطمة) ، عندما صاح فى عصبية بالغة :

— ما يمس زوجتى يمسنى .. هى أيضاً صاحبة الحق فى التواجد فى السراى .. مادامت زوجتى ، فقد صارت (بنهاوى) مثلنا .

صاحت (نعيمة) :

— كلا وألف كلا ... إنها لن ...

قاطعها صارخاً فى هستيرية :

— كفى ... كفى ... كفى ...

راح يردد الكلمة على نحو عجيب ، جعل (نعيمة) تتراجع مرة أخرى فى خوف مذعور ، وشريفة تهتف وجسدها يرتجف :

— (حافظ) ... اهدأ يا شقيقى ... اهدأ ...

ولكنه واصل الصراخ ، فى هستيرية شديدة ، فاندفعت (فاطمة) نحوه ، واحتضنته فى حنان حقيقى ، وهى تقول فى قلق شديد ، على الرغم من خشونتها وغلظتها :

— لا بأس يا (حافظ) ... لا بأس ... سنتوقف .

فقلل حنانها أيضاً فى أن يوقف صرخاته المتكررة ، وهو يمسك شعره ، وتزوج عيناه ، ويصرخ ...

ويصرخ ...

ويصرخ ...

وإن صرخاته ، جاء خفير السراى يهتف فى قلق

— ماذا هناك يا سادة ؟!

كانت (نعيمة) ذاهلة مصدومة ، و(فاطمة) مازالت تحتضن (حافظ) في خوف ، فهتفت (شريفة) بكل رعب الدنيا :

— طبيب يا (عوضين) ... احضر طبيباً بالله عليك .

مع هتافها ، وقبل أن يتحرك (عوضين) من مكانه ، احتقن وجه (حافظ) فجأة ، وتوقفت صرخاته ، وارتجف جسده كله ، وتضاعف اتساع عينيه ، على نحو جعل (نعيمة) تلتصق بالجدار في رعب ، وفاطمة تهتف في ارتياح :

— (حافظ) ... ماذا بك ؟!

وارتفعت صرخة (شريفة) ، ترج السراى كله ...

سراى (البنهاوى) .

★ ★ ★

7 - الغضب ..

« (بسيونى) ... أين أنت يا (بسيونى) ... »

ارتفع صوت العمدة الحاج (سعفان) ، وهو ينادى شيخ الخفر ، الذى أتى إليه مهرولاً :

— أمرك يا جناب العمدة .

سأله العمدة (سعفان) فى قلق واهتمام :

— ماذا يحدث هنا ؟! ... اسمع هتافات من الناحية القبيلة .

أجابه (بسيونى) فى ارتباك :

— إنهم مجموعة من شباب القرية يا جناب العمدة .

سأله فى صرامة :

— وماذا يفعلون بهتافاتهم هذه ؟!

حاول (بسيونى) أن يعثر على جواب مناسب فى ذهنه ، ثم قال أخيراً فى تردد :

— يرفضون يا جناب العمدة .

كانت أول مرة ، فى حياة القرية كلها ، التى تحدث فيها مظاهرة من أى نوع ، وتحت أية ظروف ، ولهذا فقد ارتفع حاجبا الحاج (سعفان) فى شدة ، وهو يلتقط عصاه ، قائلاً :

— يرفضون ماذا يا شيخ الخفر ؟! ... أى عبث يحدث هنا ؟!

اكتفى (بسيونى) بهز كتفيه فى حيرة ، فواصل العمدة (سعفان) ، وهو يهبط فى سلم منزل العمودية فى حزم :

— اجمع الخفر كلهم يا (بسيونى) ، وتعال نرى بم يعيث هؤلاء الشباب .
لم تمض دقائق خمس ، حتى كان العمدة والخفر يعترضون مسيرة تلك المظاهرة الصغيرة ، التى ضمت دسنة من الشباب فحسب ..

المفاجأة الحقيقية كانت من يقود تلك المظاهرة الصغيرة ...

« (طارق) بك ؟! ...! »

هتف بها العمدة (سعفان) بكل الدهشة ، وهو يحدق فى (طارق) ، الذى تقدّم نحوه فى تحد ، قائلاً :

— ليس من حقك أن تعترض طريقنا ، أنت وخفرك يا عمدة .

سأله الحاج (سعفان) فى توتر :

— هل تعلم (حسين) بك بما تفعله يا (طارق) بك ؟!

هتف (طارق) فى حدة :

— لا شأن لعمى (حسين) بما أفعله .

أدرك العمدة من الجواب ، أن (حسين البنهاوى) ليس لديه علم بما يفعله ابن شقيقه ، مما شجعه على أن يقول ، فى تحد مماثل :

— سالتك إن كان يعلم .

تقدّم (طارق) خطوة ، وهو يقول فى حزم عنيد :

— وأنا أخبرتك أنه لا شأن له يا عمدة ..

— هتف أحد الشبان فى غضب ..

— هل تحاول إرهابنا باسم (حسين البنهاوى) يا عمدة ؟!

ارتفع صوت العمدة فى صرامة ، وهو يجيب :

— بل أحاول تنبيهكم إلى ما تفعلونه ... الدولة فى حالة حرب ، وشعار (لا صوت يعلو فوق صوت المعركة) مازال سارياً .

مال (طارق) نحوه ، وهو يقول :

— هذا بالضبط ما ننتظر من أجله يا عمدة . . المعركة .

أطلت من عيون العمدة و (بسيونى) والخفر نظرة ، تجمع ما بين الحيرة وعدم الفهم ، فتابع فى حزم :

— (السادات) أكد أنه لن يمض عام 1972م ، دون وضع حل حاسم للمعركة ، وها نحن ذا فى نهايات ديسمبر ، دون أن يحدث شيء .

هتف العمدة :

— وما شأنكم أنتم بهذا أيها الشباب ... لستم على دراية بالظروف او الحسابات العسكرية ، والرئيس قال إن الضباب السياسى ...

قبل أن يكمل عبارته ، انفجر الشباب كلهم ضاحكين فى سخرية ، على نحو جعل وجه العمدة يحترق فى غضب ...

وفى غيظ أيضاً ...

فعدد المتظاهرين كان أقل من عدد الخفر الذين يحيطون بهم ، وباستطاعة العمدة ، بإشارة واحدة من سبائهم ، أن يقض المظاهرة فى دقيقة واحدة أو أقل ...

لولا وجود (طارق البنهاوى) ...

صحيح أن (حسين البنهاوى) لن يوافق حتماً على ما يفعله ابن شقيقه ، ولكنه من المحال أن يسمح بأن يمس مخلوق واحد أى فرد ، من عائلة (البنهاوى) ...

ولقد أثبت هذا فى مواقف شتى ...

اثنان ممن سبقوه فى العمودية ، ثم سحقهما سحقاً ؛ لأنهما مسا (البنهاوية) بسوء ...

وهو ليس لديه أدنى استعداد ، لأن يكون ثالثهما ...

ولكن الموقف عسير ...

عسير بالفعل ...

فالحكومة ، التى وضعت فى مكانه ، لن ترضى بخروج مظاهرة فى قريته ، فى سابقة هى الأولى من نوعها ، وستعتبرها دليلاً على ضعف سيطرته على قريته ، وعدم استحقاقه موقعه ...

ولو حاول فض المظاهرة بالقوة ، سيضطر لمواجهة (طارق البنهاوى) ...

(و) حسين البنهاوى) ...

خياران أحلاهما شديد المرارة واللوعة ...

فماذا يمكن أن يفعل ؟! ...

ماذا ؟! ...

« ابتعد عن طريقنا أنت وخفرك يا عمدة ؟! ... »

تبادل الخفر نظيرة متوترة قلقة ، وتساعل (بسيونى) كيف سيواجه العمدة الموقف ، ولكن الحاج (سقمان) قال فى حزم :

— (حسين) بك لن يرضيه ما تفعله يا (طارق) بك

قال (طارق) فى تحد :

— لن يستطيع أن يفعل شيئاً .

أدار العمدة نظره فى وجوه باقى الشباب ، وهو يقول :

— ربما بالنسبة لك ... ولكنه سينكل بكل من تبعك ... ستأتى الشرطة

بأعداد كبيرة إلى القرية ، وستنقض على منازلهم ، وتقلبها رأساً على عقب ، وستهين آباءهم وأمهاتهم ، ثم سيأخذونهم بكل القوة .

كانت وجوه الشباب قد امتلئت بالفعل ، وهم يتخيلون ما يمكن أن يصيب منازلهم وعائلاتهم ، عندما أضاف العمدة فى صرامة :

— والله سبحانه وتعالى وحده يعلم ... هل سيعودون ، أم سنتقطع أخبارهم ، كما حدث مع من سبقهم .

قال (طارق) فى عصبية :

— ماذا تحاول يا عمدة ؟! ... أن توقع الرعب فى قلوبنا ؟!

تجاهله العمدة تماماً ، وهو يقول للشبان الذين يتبعونه فى صرامة قاسية :

— عودوا إلى دياركم .

تردد الشباب لحظات ، ولكن تلك الصورة المفزعة ، التي غرسها العمدة فى أنفاسهم ، جعلتهم يتراجعون فى بضع ، فهتف بهم (طارق) :

— هل ستتراجعون ؟!

غمغم أحدهم فى تخاؤل :

— العمدة على حق ... نحن نجهل الحسابات العسكرية .

ابتسم العمدة فى ظفر ، عندما رأى الشبان ينفضون من حول (طارق) ، الذى ففر فاه محيطاً وغازباً ، فاتجه العمدة نحوه ، ووضع يده على كتفه ، قائلاً فى حنان أبوى ، يختلف عن صرامته منذ دقيقة واحدة :

— تعال يا (طارق) بك ... أريد التحدث معك قليلاً .

كاد (طارق) يبكى وهو يقول فى غضب :

— ماذا تريد يا عمدة ؟! ... ألم تنتصر فى المواجهة ؟!

ابتسم العمدة فى حنان ، وهو يقول :

— مواجهة ماذا يا ابنى ؟! ... كل ما أريده أن نتناول معاً كوباً من الشاي .

غمغم (طارق) فى مرارة :

— فيما بعد يا عمدة ... فيما بعد .

وعندما تركه وانصرف ، غمغم (بسيونى) فى حيرة :

— ماذا أصاب (طارق) بك يا عمدة ؟! ... لماذا هو غاضب هكذا ؟!

تنهَّد الحاج (سفيان) ، وهو يغمغم :

— من حقه يا (بسيونى) ... من حقه جداً .

ولم يفهم (بسيونى) ما يعنيه هذا ...

أبداً ..

★ ★ ★

لم يفهم (حسين) سر ابتسامة الرئيس الهمدنة ، الممتلئة بالرضا ، وهو يقرأ التقارير الواردة ، بشأن مظاهرات الطلاب ، احتجاجاً على عدم التزامه بوعده فى حسم المعركة ، قبل نهاية العام ...

ولقد ارتفع حاجباه فى دهشة ، عندما أنهى الرئيس قراءة التقارير ، وقال فى ارتياح :

— عظيم .

وفى تردد غمغم (حسين) :

— يبدو أن أخبار المظاهرات لا تقلقك ، يا سيادة الرئيس .

ابتسم الرئيس ، وهو يقول :

— على العكس ... إنها تسعدنى .

ارتفع حاجبا (حسين) فى دهشة ، فضحك الرئيس (السادات) ، وهو يضع التقارير جانباً ، ويقول فى هدوء :

— أمور كثيرة ستدهشك ، مادمت تعمل إلى جوارى يا (حسين) .

غمغم :

— بالتأكيد يا سيادة الرئيس .

للم (حسين) التقارير ؛ ليضعها فى خزائن المعلومات الخاصة بالرئيس ، عندما فوجئ به يسأله فى اهتمام :

— منذ متى لم تزر أهلك يا (حسين) ؟!

اعتدل (حسين) ، وقد أدهشه اهتمام الرئيس بأمر شخصى كهذا ، فى مثل هذه الظروف ، وتنحني قيل أن يجيب :

— مضت فترة طويلة فى الواقع يا سيادة الرئيس .

سأله الرئيس :

— وكيف حال شقيقك (حافظ) ؟!... هل تجاوز حالة الشلل المؤقت التى أصابته ؟!

أزرد (حسين) لعبابه فى صعوبة ، وهو يجيب :

— ليس على نحو كامل يا سيادة الرئيس ... الأمر حدث بسبب انفعال عاطفى عنيف ، وسيادتك أمرت بعلاجه فى مستشفى القوات المسلحة فى (المعادى) ، وهو الآن قادر على الكلام فى شيء من الصعوبة ، ولكنه يعانى إعاقة واضحة فى الحركة .

غمغم الرئيس :

— كان الله فى عونك ... وعونك ،

ثم بدا شديد الاهتمام ، وهو يسأل :

— والآن أخبرنى ... ماذا يقول الناس عنى فى الشارع ؟!

« وهل أخبرته كل شيء ؟!... »

ألقى (إبراهيم مكى) السؤال فى اهتمام ، فقلب (حسين) كفيه ، وهو يجيب فى حيرة :

— ودون أدنى مواربة ... هذه أوامره المشددة .

مال (مكى) نحوه ، يسأل فى اهتمام أكبر :

— ألم يغضب من النكات ، التى تسخر منه ؟!

هزأ (حسين) رأسه نفياً ، وقال بنفس الحيرة :

— لقد بدا وكأنه كان يتوقع هذا .

أوماً (مكى) برأسه متفهماً ، وتراجع فى مقعده فى بطء ، وهو يفكر فى عمق ، مما جعل (حسين) يسأله :

— هل يفهم مخ الثعالب فى جمجمتك شيئاً ؟!

أشار (مكى) بيده ، وهو يجيب فى لهجة شبه شاردة :

— إنه يريد أن يراه الناس كذلك .

هتف (حسين) ، بكل دهشة واستنكار الدنيا :

— يريد ؟!

رفع (مكى) سبائته أمام وجهه ، قائلاً :

— كنت على حق ... الرجل أكثر دهاءً مما يبدو بكثير .

نهض من خلف مكتبه ، يلقي نظرة خاوية عبر النافذة ، فسأله (حسين) فى توتر :

— ما الذى تعنيه بهذا بالضبط ؟!... أريد أن أفهم

صمت (مكى) لحظات ، وهو يدير الأمر فى ذهنه ، قبل أن يقول ، وكأنه يحدث نفسه :

— خطة استراتيجية .

تمتم (حسين) فى توتر أكثر :

— ماذا تعنى ؟!

أجاب فى تفكير :

— أى رئيس فى الدنيا ، يشعر بالقلق ، إذا ما خرجت مظاهرات ضده ، تتهمه بالتقاعس عن استرداد حق بلاده ... ولكن (السادات) يشعر بالارتياح !! . . . والتفسير المنطقى الوحيد لهذا ، هو أن ما يحدث يتمشى مع خطة استراتيجية فى ذهنه .

نهض (حسين) يلحق به عند النافذة ، وهو يسأله فى فضول :

— خطة ماذا ؟!

التفت إليه (مكى) ، قائلاً :

— خطة خداع ... الرجل يرسم لنفسه صورة الرئيس العاجز عن اتخاذ قرار الحرب ، على الرغم من أن كلينا يعلم جيداً ، أنه يمتلك الجرأة اللازمة لذلك ... إنه يريد إذن خداع عدوه ، وإيهامه بأن الحرب فكرة بعيدة المنال ، وليست فى الحسبان .

انعقد حاجبا (حسين) ، وهو يعيد دراسة الأمر فى ذهنه بدوره :

— هذا يفسر ذلك القرار ، بأن نضع فى مكاتبنا آيات قرآنية تحض على السلام .

أشار (مكى) بسبائته ، قائلاً :

— ولهذا التقطوا ألف صورة لقادة الجيش ، ونشروا فقط الصور التى توحى بالهدوء والاسترخاء .

أمسك (حسين) ذراعه فى قوة ، وهو يقول فى انفعال :

— هل تعلم ما يعنيه هذا ؟!

تألفت عينا (مكى) ، وهو يجيب :

— الحرب .

شملهما معاً حماس قوى ، حبس الكلمات فى حلقيهما ، وكل منهما يعود إلى مقعده ، ثم غمغم (مكى) ، وكأنه يستعيد قدرته على الكلام فى صعوبة :

— هل ستسافر حقاً إلى قرينك ؟!

أوما برأسه ، مجيباً :

— سيادة الرئيس أعطانى إجازة خاصة لهذا .

مال (مكى) نحوه ، وهو يسأله فى خبث :

— وهل ستذهب الأميرة (عايدة) معك ؟!

« كلا بالطبع ... »

هتفت بها (عايدة) فى عصبية شديدة ، جعلته يسألها فى دهشة غاضبة :

— ولماذا بالطبع ؟!

قالت فى حدة :

— لا أشعر بالراحة هناك .

قال فى غضب :

— الجميع هناك يعاملونك ، بأفضل مما كنت تعاملين فى القصر .

لوّحت بذراعها ، هاتفة فى ازدياء :

— أمر طبيعى .

أمسك معصمها بفتة ، وهو يهتف بها :

— ماذا أصابك ؟!

صاحت فى حدة :

— أفلت معصمى .

ولكنه لم يقلت معصمها ، وإنما ضغطه فى قوة أكثر ، وهو يقول فى غضب حاد :

— أعصابك متقلبة ، وتعاملين بسوقية ، لا تليق بأميرة سابقة .

جذبت معصمها عينا من يده ، وهى تصرخ :

— أميرة حالية وليسست سابقة ... الأمراء لا يخسرون ألقابهم ، حتى ولو انتزعها منهم فلاحون مثلكم .

صرخ فيها مرة أخرى :

— ماذا أصابك ؟!

اغرورقت عيناها بالدموع بفتة ، وجعلها كبرياؤها تشيح بوجهها عنه ؛ لتخفى دموعها ، وهى تقول فى ألم وخفوت :

— أنت تؤلمنى .

لم ير دموعها ، ولكنه سمعها فى صوتها ، فأقلت معصمها ، واحتواها بين ذراعيه ، وتركها تفرغ دموعها الصامتة على صدره لحظات ، وهو يربت عليها فى حنان ، قبل أن يهمس لها فى حب :

— ماذا حدث ، لتتقلت أعصابك على هذا النحو ؟!

قالت منتحبة :

— بل قل ماذا لم يحدث .

التقى حاجباه ، وهو يغتم :

— مسألة الحمل ؟!

أجابته فى مرارة :

— زرت الدكتور (صفوت) اليوم ، وأخبرنى أنه لم يحدث حمل ، ثم طلب منا إجراء بعض الفحوص الطبية .

غتم فى توتر :

— منا ؟!

مسحت دموعها بأناملها ، قبل أن ترفع وجهها إليه ، قائلة :

— نعم ... أنت وأنا .

تساءل في عصبية :

— ولماذا أنا ؟!

أجابته في سرعة :

— لأننى ...

بترت عبارتها دفعة واحدة ، قبل أن تخيره بأنها أجهضت حملاً ذات مرة ، خلال علاقتها بالثرى الفرنسى (جان) ؛ مما يثبت أنها ، وحتى ذلك الحين على الأقل ، كانت قادرة على الحمل ، واستدركت في سرعة :

— لأننى وأنت نصنع طفلنا معاً .

أفلتها في توتر ، وابتعد عنها قليلاً ، قبل أن يقول في عصبية :

— هل تعلمين ماذا يمكن أن يقال عنى ، لو علم بعضهم بأمر تلك الفحوصات ؟!

قالت ، مستعيدة عنادها :

— سيقال إنك تسعى لإجباب وريثك ... وريث عائلة (البنهاوى) .

لوح بذراعه ، هاتفاً :

— أنت لا تدرकिन كيف تسير الأمور هنا .

هتفت في حقن :

— كيف ؟! ... هل يخشون أن ينجبوا ، فيفقدون مناصبهم وسلطاتهم ؟!

قال في حدة :

— ليس هذا مجال السخرية .

هتفت :

— مجال ماذا إذن ؟! ... إننى لا أطلب منك أن تتنازل عن منصب أو جاه أو ثروة ، كما فعلتم بى ... كل ما أطلبه هو أن تتنازل وتكرّم وتعتطف ، وتجري بعض الفحوص ، من أجل أن تجعلنى أمّاً ... أهذا كثير ؟!

بدا شديد العصبية ، وهو يقول :

— اتركينى أفكر فى هذا .

صاحت ثائرة :

— تفكر فى ماذا ؟! ... فى إجاب ابن منى ؟! ... من الأميرة (عايدة) ، سلبية الأسرة الملكية ؟! ... هل كنت تحلم يوماً ، بأن تمتزج دماؤك الريفية بدمانى الملكية .

زمجر قائلاً :

— الدماء كلها واحدة ... هذا ما نتعلمه فى ساحة القتال .

قالت فى شراسة أنثوية :

— إذن فدماء (البنهاوية) ، تتساوى مع دماء أحقر فلاح فى أحقر وأصغر قرية فى (مصر) .

احتقن وجهه ، وهو يقول فى حدة :

— انتبهى لحديثك يا (عايدة) .

صاحت :

— انتبه أنت إلى تصرفاتك يا (حسين) .

رمقها بنظرة غاضبة ، قبل أن يلتقط حقييته ، ويندفع نحو الباب ، قائلاً
في صرامة وحدة غاضبة :

— سنناقش هذا عندما أعود .

التقطت فائزة ثمينة ، وألقته نحوه بكل قوتها ، وهي تصرخ :

— اذهب إلى الجحيم .

ارتطمت الفائزة بالباب ، الذي صفقه خلفه في قوة ، فتحطمت وتناثرت
حواله ، فاحتقن وجهها هي هذه المرة ، وهي تهتف :

— عد إلى مسقط رأسك أيها الفلاح .

ثم اتهمرت الدموع مرة أخرى من عينيها ، وهي تستطرد :

— أريد أن أصبح أمًا .

ولأول مرة في حياتها ، اتهمرت الدموع من عينيها غزيرة ...

وملتهبة ...

جدًا ...

* * *

امتألت عينا (مفيد) بنظرة حائية مشفقة ، وهو يتطلع إلى (طارق) ،
الذي جلس حزينًا صامتًا منكسرًا ، أسفل شجرة البرتقال الكبيرة ، في
الحديقة الخلفية للسراي ...

كم كان يذكره بنفسه ، في نفس المرحلة العمرية ...

حتى انكسار القلب ، تكرّر معه مرة أخرى ...

باللمسكين !!!... ذاق قلبه العذاب ، وهو بعد في صياحه وأوّل شبابه ...
كان يقترب منه في صمت ، عندما انتبه إليه (طارق) ، فالتفت في بضع ،
وغمغم في انكسار :

— عمى (مفيد) .

جلس (مفيد) إلى جواره ، ورثت على ظهره في حنان ، وهو يسأله :

— هل ستقضى شبابك كله حزينًا ؟!

هزّ (طارق) رأسه في أسى ، وهو يغمغم :

— وماذا يفرح من حولنا ؟!

شعر (مفيد) بصدرة ينقبض حزنًا على الصبي ، قرّبت عليه مرة أخرى ،
وهو يقول في حنان :

— لا تدخل في نفق التشاؤم المظلم في هذا العمر يا بنى ... أنت بعد في
مقتبل الحياة ، وطريق الآمال العريضة يمتد أمامك .

كاد الصبي يبكي ، وهو يقول :

— أية آمال يا عمى !!!... (نادرة) التي أحبها منذ حدثتني ، لم ترفض
عمتي (نعيمة) زواجي منها بإصرار فحسب ، ولكن منذ تسللت خلفها ،
وباغتتنا عند الساقية القديمة ، تمنعها تمامًا من الخروج ، ولولا عمى
(عمر) ، لما خرجت حتى للدراسة .

قال (طارق) فى مقت :

— لم أعد أطيق رؤية عمى (نعيمة) ، وخاصة بعدما أصاب أبى بسببها .

غمغم (مقيد) فى أسى :

— ولكنك مضطر للتعايش معها ، خاصة وأنها تقيم معنا فى السراى ، بعد طلاقها من (عمر) .

لوح (طارق) بيده ، قائلاً :

— وأحالت السراى إلى ساحة حرب مستمرة ... الشجارات بينها وبين أسى لا تنقطع ... وكل منهما تحمل الأخرى مسئولية ما أصاب أبى ، وعمى (نعيمة) تهددنا كلنا بعمى (حسين) طوال الوقت ، وهذا يستفز أسى ، وعمى (شريفة) ممزقة بينهما ، وحائرة فى محاولة إعادة الهدوء إلى السراى ، أما أبى فلم يعد يبالي بما يحدث ، ولكن نظرات المقت تطل من عينيه طوال الوقت ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، انطلقت صرخة قوية من قلب السراى ...

صرخة تحمل كل الرعب ...

الرعب الحقيقى .

وصمت لحظة ، على نحو جعل (مقيد) واثقاً من أنه يزدرد غصة فى حلقه ، قبل أن يكمل فى أسى شديد :

— كنت وياًلاً عليها ياعسى ... على من أحب .

جاء دور (مقيد) ، ليزدرد فى صعوبة تلك الغصة فى حلقه ، وهو يستعيد صراخ (مديحة) فى وجهه ، بأنه دمرَ حياتها ...

أهو قدر !؟ ...

كل من أحب من عائلة (البنهاوى) ، صار لعنة على من يحب ...

(زينب) أحببت (ماهر) ، فلقى كلاهما مصرعه فى حادث سيارة ...

(نعيمة) أحببت (عمر) ، فكاد (حسين) يفكك به ، وشاركه عنوة فى مصنعه ...

(شريفة) أحببت (أمجد) ، فلقى مصرعه برصاص خفير بسيط ...

وهو أحب (مديحة) ، ففسدت حياتها ، وتشردت من قريتها ...

وأحب (سوسن) فجرح قلبها مرتين ، وترك فيه جرحاً غائراً ...

وأحب (جيهان) ، فحطم (حسين) سمعتها ، وأجبرها على ترك البلاد ...

والآن جاء (طارق) ، ليقف فى طابور اللعنة ...

لعنة (البنهاوى) ...

وبكل مرارته ، ربّت على ظهر (طارق) مرة أخرى ، وهو يقول :

— الأمر لم يحسم بعد ... ربما ترفض عمك (نعيمة) زواجكما فى شدة ، ولكن عمك (عمر) يباركه ، ومع مرور الوقت من يدري ... ربما .

8 - الحرب ..

« كيف حدث هذا ؟! ... »

بدا (حسين) ، بزمجرته هذه ، أشبه بأسد جائع ، يهم بالانقضاض على فريسته ، حتى أن (فاطمة) انكمشت في مكانها في رعب ، و (مفيد) أطبق شفثيه في عصبية شديدة ، ونعيمة نفسها ارتجفت ، وهي تقول :

— لم يقترب أحد منه ... لقد انزلني وحده ، وسقط ، وانكسرت ساقه .

عاد (حسين) يزمجر بكل القسوة ، هاتفاً ومكرراً :

— كيف حدث هذا ؟! ... أريد الحقيقة .

غمغمت (شريفة) في توتر :

— هذه هي الحقيقة .

كانت تهم باستكمال حديثها ، عندما قال (طارق) في حزم غاضب :

— كلا يا عمتي ... ليست هذه هي الحقيقة .

التفت إليه (حسين) في حركة حادة ، ولكن (طارق) واصل ، دون أن يهتز :

— عمتي (نعيمة) كانت تتشاجر مع أمي كالمعتاد ، عندما أراد أبي تهدئة الأمور ، فحدث ما حدث .

صمت (حسين) تماماً ، وهو يستمع إليه في اهتمام ، قبل أن يستدير إلى (نعيمة) ، قائلاً في صرامة :

— كالمعتاد ؟!

قالت (نعيمة) في عصبية :

— لقد تجاوزت حدودها ، و ...

اندفعت (فاطمة) تقول ، بصوتها الغليظ الخشن :

— لم أتجاوز شيئاً ... لقد كنت ...

هتف بها (حسين) :

— اصمتي .

تراجعت منكشمة في خوف ، فاحتقن وجه (طارق) ، وخاصة مع نظرة الشماتة ، التي أطلقت من عيني (نعيمة) ، وقال في عصبية :

— لماذا تصمت يا عمي ؟!

بهت الكل لقوله ، حتى أمه نفسها ، واعتدل (مفيد) في اهتمام ، وقد ذكره هذا بمواقف سابقة له ...

وفي أعماقه تساءل : كيف سيواجه (حسين) اعتراض (طارق) ...

إنه لا يحتمل مجرد الاعتراض ، على أي قول له ، فكيف سيتفاعل مع الموقف ، خاصة وأنه يتم أمامهم جميعاً ؟! ...

كيف ؟! ...

تعلق بصره بوجه (حسين) ، الذي حمل لمحة غضب في البداية ، ثم لم يلبث أن قال في حزم :

— لأنني أريد أن أستمع إلى ما حدث ، منك أنت يا (طارق) .

بهت الكل للعبارة ، التي قلب بها (حسين) الموقف كله في لحظة ، وبراعة ذنيبة ، تثبت أن الأشهر السابقة قد أكسبته خبرة كبيرة فيها ...

حتى (طارق) نفسه بهت ، ونسى عصبيته ، وهو يغمغم :

— منى أنا ؟!

استدار (حسين) بجسده كله إليه ، وهو يقول :

— نعم يا (طارق) ... أنت لن تكذبني القول ... أنت (بنهاوى) .

كاد (مفيد) يخبره أنه أيضاً (بنهاوى) ، إلا أنه أثر الصمت ؛ ليرى كيف سينتهى هذا الأمر ...

أما (طارق) ، فقد تلحنح في توتر ، قبل أن يقول :

— ربما هذه هي المشكلة يا عمى ... عمتى (نعيمة) تكره أمى ، يزعم أنها ليست (بنهاوية) .

اندفعت (نعيمة) تهتف :

— ولن تصبح أبداً ... إنها خادمة ... كانت وستظل خادمة .

قال (طارق) فى حدة :

— أمى ليست خادمة يا عمتى ... إنها زوجة أخيك .

هتفت :

— وبئس الزوجة ... إنها ...

قاطعها (حسين) بصيحة هادرة :

— (نعيمة) ...

ابتلعت باقى عبارتها ، وتراجعت منكمشة ، وهى تغمغم :

— لابد وأن تعرف مقدارها .

صمت (حسين) بضع لحظات ، وهو ينقل بصره بين الجميع ، قبل أن يتوقف عند (فاطمة) ، قائلاً فى صرامة ، غلفها بمحاولة للياقة مفتعلة :

— (فاطمة) ... انظري ماذا يحتاج زوجك .

كانت (فاطمة) تريد أن تعترض ، إلا أنها آثرت السلامة ، فأومات برأسها إيجاباً صاغرة ، ودلفت بالفعل إلى حجرة (حافظ) ، فاحتقن وجه (طارق) ، وهو يعترض :

— عمى ... ليس من المفترض ...

قاطعه (حسين) فى صرامة :

— ساعد أمك ، فى العناية بوالدك يا (طارق) .

تطلع إليه (طارق) مستكراً فى دهشة ، فأضاف فى صرامة أكثر :

— اذهب .

أدرك الصبى أن عمه (حسين) يريد أن ينفرد بعمه (مفيد) وعمته (نعيمة) لسبب ما ، فأطاعه فى توتر ، وأغلق الباب خلفه ، فى حجرة أبيه ، وهنا التفت (حسين) إلى (نعيمة) و(شريفة) و(مفيد) ، قائلاً بصرامته ، التى صارت لهجته الطبيعية ، فى حديثه مع كل من يتعامل معهم :

— إلى حجرة الضيوف .

اتجه الثلاثة فى استسلام إلى حيث أشار ، وجلسوا فى مواجهته ، وهو يقول فى صرامة غاضبة قاسية :

— ماذا أصابكم ؟! ...! تركتكم بضعة أشهر ، فقلبت الدنيا رأساً على عقب .

هتفت (نعيمة) :

— تلك الحقيبة ...

قاطعها (حسين) هادراً :

— (طارق) على حق ... تلك زوجة (حافظ البنهاوى) ... زوجته وليست خادمته .

قالت فى عصبية :

— أنت تعلم ماذا كانت ، ولماذا اخترناها زوجة له .

قال بكل صرامة :

— ولكنها صارت زوجة (بنهاوى) ... وأم (بنهاوى) أيضاً .

امتقع وجهها ، وهى تقول فى عصبية :

— ماذا تقول يا (حسين) ؟!

غمغم (مفيد) :

— يقول الصدوق يا (نعيمة) .

هتفت فى حدة :

— أتريدون أن تهزمنى هذه الـ ...

قاطعها (حسين) فى حدة أكثر شراسة :

— إنها ليست حرباً .

تراجعت مصعوقة ، فى حين تابع هو فى قسوة :

— هذا السراى ظل محترماً ، منذ بناءه (للبنهاوى) الكبير ، ولن أسمح

بتحويله إلى ساحة حرب ، يتناقل أهل القرية أخبارها ...

غمغمت :

— ولكن ..

صاح دون أن يمنحها فرصة الاستطراد :

— كل من يقيم فى هذا السراى عليه أن يحترم اسم وسمعة عائلة (البنهاوى) ، أو ...

صمت لحظة ، شدَّ خلالها قامته وحمل صوته وملامحه شراسة لا حدود لها ، وهو يضيف :

— أو يغادره .

شهقت (نعيمة) مصعوقة ، فى حين هتفت (شريفة) :

— ماذا تقول يا (حسين) ؟!

زمجر قائلاً :

— أقول ما سمعته .

التقط (مفيد) نفساً عميقاً ، وقال فى خفوت :

— ليس هكذا تحل الأمور .

هتف به (حسين) :

— كيف إذن أيها العبقري ؟! ... أنت تقيم معهما فى السراى ، ولم تستطع حل الأمر ، وإيقاف تلك الحرب السخيفة .

قال (مفيد) فى ضيق :

— (نعيمة) تمنئى بالغضب ، لأنها تعتقد أن (فاطمة) هى سبب طلاقها الثانى من (عمر) ، وفاطمة غاضبة ، لأنها تعتقد أن (نعيمة) مسؤولة عما أصاب (حافظ) .

قال (حسين) فى حدة :

— وأنت و(شريفة) تكفيان بالمشاهدة والمتابعة ، ومصمصمة الشفاة ... أليس كذلك يا سيد الرجال ؟!

غمغمت (شريفة) ، فى خوف وانكسار :

— وماذا بيدى لأفعله ؟!...

هتف بها :

— افعلى كما يفعل شقيقك الأصغر .

والتفت إلى (مفيد) ، مضيقاً فى حدة :

— اكفى بالسلبية .

أشاح (مفيد) بوجهه ، دون أن يجيب ، فعاد (حسين) يشد قامته ، وهو يقول لـ (نعيمة) فى صرامة :

— نست أدري لماذا طلقك (عمر) للمرة الثانية ، ولكننى مازلت أذكر أنك طلبت منى ، فى المرة السابقة ، عدم التدخل فى علاقتك به .

بكت (نعيمة) ، وهى تعض شفتها السفلى فى مرارة ، فتابع بنفس الصرامة :

— ولهذا لن أتدخل هذه المرة ... ولكن هذا يعنى أن تقيمى هنا ، فى الوقت الحالى ، وليس من المنطقى أن تشعلى النار فى السراى كله ؛ لمجرد أنك غاضبة بشأن طلاقك .

تردّد (مفيد) لحظة ، ثم قال :

— غضبها ليس بشأن طلاقها فحسب .

استدار إليه (حسين) بنظرة حادة متسائلة ، فى حين هتفت (شريفة) محذرة :

— (مفيد) .

ولكن (حسين) استوقفها بإشارة صارمة محذرة ، وهو يسأل (مفيد) فى صرامة :

— مم أيضاً ؟!...

أدار (مفيد) نظره ، بين (شريفة) الملتاعة ، و(نعيمة) الشاحبة ، قبل أن يجيب :

— (طارق) ... (طارق) و(نادرة) .

وهوى قلب (نعيمة) بين قدميهما ...

وبكل العنف ...

راجع الدكتور (صفوت) كل النتائج المدوّنة فى التقرير الطبى أمامه ، قبل أن يرفع عينيه إلى الأميرة (عائدة) ، قائلاً بابتسامة هادئة :

— كل شىء على ما يرام ، وطبيعى تماماً يا سمو الأميرة .

غمغمت (عائدة) فى ارتياح :

— لم يخاطبنى أحد بهذا اللقب ، منذ ثورة الفلاحين يا دكتور (صفوت) .

تلقت الطبيب حوله فى توتر ، خشية أن يكون هناك من سمع عبارتها ، على الرغم من أنها تجلس معه وحدهما ، فى حجرة الكشف بعيادته الخاصة ، ثم مال نحوها مغمغماً :

— لا تسمى أننى كنت الطبيب الخاص للبرنسيسة والدتك المصون يا ...
يا سمو الأميرة .

ابتسمت ، قائلة :

— قليلون هم من يجرون على قول هذا .

ثم اعتذلت ، وأخرجت سيجارة من حقيبتها ، وهى تسأله :

— هل تسمح لى بالتدخين ؟!

أشار بيده ، قائلاً :

— المفترض إلا أسمح بهذا ، فى حجرة الكشف .

ثم خفض صوته ، وهو يميل نحوها ، مستطرذا :

— ولكن الأميرات يأمرن ولا يستأذن .

اتسعت ابتسامتها الواثقة ، وأشعلت سيجارتها فى أنفاة ، ونفثت دخانها
عالياً ، قبل أن تسأله :

— لا يوجد إذن ما يحول بينى وبين الحمل ...

أجاب فى حماس :

— مطلقاً .

انعقد حاجباها الجميلان ، وهى تسأله :

— لماذا لم يحدث الحمل إذن ؟!

التقط نفساً عميقاً ، وهو يقول :

— عدم حدوث الحمل له أسباب عديدة ، جزء منها يتعلق بالرجل وجزء
آخر بالمرأة ، وجزء ثالث يتعلق بإرادة الله سبحانه وتعالى ، حيث لا نجد
سبباً واضحاً لعدم الإنجاب ، مع جودة نتائج الفحوص الطبية للرجل
والمرأة .

اعتذلت فى عصبية ، متسائلة :

— وكيف يمكن حسم هذا ؟!

أشار إلى التقارير الطبية أمامه ، وهو يجيب :

— لقد استبعدنا الاحتمال الأول ، مع نتائج فحوصك الطبية .

غمغمت ، وهى تنفث دخان سيجارتها متوترة :

— يبقى أمامنا احتمالان .

لوح بيده ، قائلاً :

— الاحتمال الثانى يمكن تأكيده أو استبعاده بوسيلة بسيطة .

غمغمت ، وهى تهز ساقها فى عصبية :

— أن أجرى (حسين) للفحوص الطبية اللازمة .

ضرب الدكتور (صفوت) سطح مكتبه براحته ، وهو يجيب فى حماس :

— بالضبط .

نفثت دخان سيجارتها ثلاث مرات ، فى عصبية شديدة ، قبل أن تلتفت

إلى الدكتور (صفوت) ، قائلة :

— أخبره إذن .

انتفض جسد الطبيب ، وهو يقول فى ارتياح :

— أنا ؟!

نفتت دخان سيجارتها بنفس العصبية ، وهى تقول :

— نعم ... أنت ... ألسـت طبيبـة العائـلة ؟!..

ارتبك فى شدة ، وهو يقول :

— ولكنى لم ألتق بـ (حسين) بك ، مرة واحدة فى حياتى .

نهضت ، قائلة :

— اجعلها المرة الأولى إذن .

كانت تلملم أشياءها ، استعداداً للتصريف ، وكأنها حسمت الأمر بكلماتها ، ولكنه استوقفها فى توتر :

— لن أستطيع فعل هذا .

سألته فى حدة :

— ولماذا ؟!

لم يكن باستطاعته أن يخبرها أن السبب الفعلى هو أنه لن يجروا على مواجهة (حسين البنهاوى) ...

ولن يجروا على طلب هذا الأمر منه ...

ولم يكن من الممكن حتى أن يواجهه ، لذا فقد اكتفى بالتكرار :

— لن أستطيع فعل هذا .

أطفأت سيجارتها على سطح مكتبه ، وهى تهتف فى غضب :

— ماذا أصاب الرجال فى (مصر) ؟!

خفض عينيه ، وهو يغمغم فى خجل :

— لن أستطيع .

رمقته بنظرة ازدراء ، قبل أن تقول فى حدة :

— فليكن ... سأخبره أنا .

ثم جذبت تقاريرها الطبية من أمامه فى عنف ، مستطردة :

— وسأنصحه بطبيب آخر ... طبيب لديه لمحة من الرجولة .

تركها تنصرف كالعاصفة ، ثم رفع عينيه ، يتطلع إلى الباب الذى صفقته خلفها ، وهو يتمتم فى مرارة :

— ابحتى خارج (مصر) إذن .

ثم استعاذ بالله (سبحانه وتعالى) من الشيطان ...

ومن (حسين) ...

(حسين البنهاوى) ...

★ ★ ★

« وماذا فعل (حسين البنهاوى) ، عندما علم هذا ؟!... »

ألقي (عمر) السؤال على (مفيد) فى قلق ، فهزأ (مفيد) كتفيه ، وهو يقول :

— لم يقل شيئاً .

سأله (عمر) فى دهشة :

— أى شىء ؟!

هزّ (مفيد) كتفيه مرة أخرى ، وهو يقول :

— لقد أخبرته ، فحدّق في وجهي بدهشة ، ثم نظر إلى (نعيمة) لحظات ، وبعددها أخبرنا أنه سيذهب للنوم ، ولا يريد أن يوقظه أحد .

ترجع (عمر) في دهشة :

— أي رد فعل عجيب هذا ؟!

غمغم (مفيد) :

— أراد أن يحسبها أولاً .

هتف (عمر) مستنكراً :

— يحسب ماذا ؟! ... (طارق) ابن شقيقه ، و(نادرة) ابنة شقيقته ...
ما الذي سيحسبه ؟!

أطلق (مفيد) زفرة حارة ، قبل أن يجيب :

— المكسب والخسارة .

هتف (عمر) مستنكراً :

— أي مكسب وأية خسارة ... إنه ارتباط عائلي بحت .

ثم تراجع ، مستطرداً في توتر :

— إلا لو كان يرفض ارتباط (البنهاوية) بي أكثر .

زفر (مفيد) مرة أخرى ، وهو يقول :

— كل شيء في حياة (حسين) مكسب وخسارة ... هل يكسبه هذا المزيد من الصعود والسيادة والنفوذ ، أم سيجعله يخسر شيئاً من هذا ؟! ... هذه هي الحسبة الوحيدة في حياته .

تسأل (عمر) :

— ولكنه قضى ثلاثة أيام معكم في السراي ... ألم يتخذ قراره خلالها ؟!

هزّ (مفيد) رأسه نفياً ، وقال :

— لم يشر إلى الأمر حتى ، وكأنه يرفض مناقشته .

صمت (عمر) ، وقد ضايقه أن يخضع مستقبل ابنته لهذا ... وبذل جهداً للسيطرة على بذرة غضب تنمو في أعماقه ، قبل أن يسأل ، محاولاً إدارة دفة الحديث إلى واجهة أخرى :

— هل تعتقد أن (السادات) سيحارب حقاً ؟!

هزّ (مفيد) رأسه ، وهو يجيب :

— من الصعب التنبؤ بخطوات وقرارات (السادات) ... إنه يحيا بعقله في زمن يختلف عن زمننا ، وقيس الأمور بمقياس يختلف عن مقياسنا .

تسأل (عمر) :

— أهذا مدح أم ذم ؟!

عاد (مفيد) يهز كتفيه ، مجيباً :

— لا هذا ولا ذاك ... إنها محاولة لتقييم الرجل فحسب .

قال (عمر) مستنكراً :

— بالأ تعلم عنه شيئاً ؟!

قبل أن يجيب (مفيد) ، دق (عبد الحكيم) باب حجرة المكتب ، وهو يقول :

— أهو اجتماع مغلق ، أم أنه باستطاعتي الانضمام إليكم ؟!

هتف (عمر) فى حرارة :

— على الرحب والسعة .

وابتسم (مفيد) ، وهو يغمغم :

— إنها أرضك ، وهو مصنعك .

ضحك (عبد الحكيم) ، وهو يتخذ مجلسه ، قائلاً :

— فيم كنتما تتحدثان ؟!

أجابيه (عمر) :

— عن (السادات) واستعداده لخوض حرب مع (إسرائيل) ؛ لاستعادة (سيناء) .

مطً (عبد الحكيم) شفتيه ، قائلاً :

— لست أظنه سيفعلها ... منذ بدايات عام ثلاثة وسبعين ، لم يعد الحديث عن الحرب حماسياً ، كما كان قيل هذا .

قال (مفيد) فى اهتمام :

— الرئيس يقول : إن السوفييت خذلونا .

مطً (عبد الحكيم) شفتيه مرة أخرى ، وهو يقول :

— الرئيس يقول الكثير من الكلام .

ضحك (عمر) :

— ويرتدى الكثير من الأزياء .

ابتسم (مفيد) ابتسامة باهتة ، وهو يغمغم :

— إننا لم نعتد هذا ، فى زمن (ناصر) رحمه الله .

هتف (عبد الحكيم) :

— شتان بين هذا وذاك .

قال (عمر) ضاحكاً :

— بالتأكيد ... (ناصر) صعيدى ، و (السادات) فلاح .

ضحك (مفيد) و (عبد الحكيم) لما قاله ، ثم تساءل (عبد الحكيم) ، وهو يبتسم ابتسامة خبيثة :

— هل أخبرته يا (عمر) ، أم أخبره أنا ؟!

ابتسم (عمر) ابتسامة مماثلة ، وهو يجيب :

— كنت أنتظرك لتخبره .

نقل (مفيد) بصره بينهما فى دهشة ، وهو يقول :

— تخبرنى ماذا ؟!

تبادل الرجلان نظرة عابثة ، لا تتناسب مع طبيعتهما ، ثم مال (عبد الحكيم) نحو (مفيد) ، وهو يقول :

— سأخبرك أنا .

وعندما أخبره ، اتسعت عينا (مفيد) عن آخرهما ...

فقد كان ما أخبره به مفاجأة ...

مدهشة .

9 - الضربة ..

نفثت الأميرة (عايدة) دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى ترقد على فراشها ، فى ثوب نوم مثير ، تراقب (حسين) ، وهو يرتدى ثيابه ، فقال هذا الأخير فى صرامة ، دون أن يلتفت إليها :

— قلت أكثر من مرة : لاتدخنى فى حجرة النوم .

قالت فى عصبية :

— أنا حرة .

التفت إليها بنظرة قاسية ، ثم اتجه نحوها بخطوتين واسعتين ، واختطف سيجارتها ، من بين سباتها وإبهامها ، وأطفاها فى المنفضة اللبلورية إلى جوار الفراش ، فاحتقن وجهها ، وهى تهتف :

— كيف تجرؤ !!

كرّر فى صرامة شديدة :

— لا أحتمل رائحة دخان السجائر .

التقطت عالية سجانرها بحركة حادة ، والتقطت منها سيجارة أخرى ، دسها بين شفتيها ، وهمت بإشعالها ، ولكنه اختطفها من بين شفتيها ، وهو يقول فى حدة :

— يجب أن تعتادى طاعة زوجك .

قفزت من الفراش صارخة :

— طاعة من ؟! ... الأميرة (عايدة) تطيع فلاحاً ؟! ... هل تتصور أن قبولي الزواج منك ، يعنى أن الفوارق الطبقية بيننا قد زالت ؟! ..

مال نحوها ، قائلًا فى قسوة :

— الفوارق الطبقية بيننا موجودة ، ولكنها على عكس ما تتصورينه ... أنت أميرة سابقة ، تحيا على ذكريات زمن لن يعود ، وأنا (حسين البنهاوى) ، أقوى رجل فى (مصر) ... هتفت متحدية :

— ما زلت فلاحاً ، وعائلة (البنهاوى) تلك ليست سوى ...

قاطعها بصيحة هادرة :

— اصمتى .

تراجعت فى دهشة ، وبحركة عنيفة ، كما لو أنها قد تلقت منه صفعه قوية ، واتسعت عيناها عن آخرهما ، عندما مال نحوها ، يعينين يطل منهما كل غضب الدنيا ، مستطردًا :

— لو لفظت حرفاً واحداً ، يمس عائلة (البنهاوى) بسوء ، لن تغادى هذه الحجرة حية ... هل تفهمين ؟!

ولأول مرة فى حياتها ، شعرت بالرعب منه ...

تلك النظرة ، التى أطلت من عينيه ، وهو ينطق كلماته الأخيرة ، لم ترها قط ، منذ تعرفته لأول مرة ، فى نادى (الجزيرة) ، عقب ثورة يوليو ...

شعرت بالحنق فى نفسها ؛ لأنها وصفتها بالثورة ...

إنها كانت ومازالت تصر ، على أنها مجرد انقلاب ...

انقلاب أطاح بكل مستقبلها دفعة واحدة ...

ولكن هذه ليست النقطة الأساسية الآن ...

إنه (حسين الينهاوى) ...

وليد انقلاب الفلاحين ، الذى انتزع منها لقبها وتروتها ...

(حسين) الذى تزوجته ...

أو التى أخطأت بزواجها منه ...

« إنك تخيفنى ... »

هتفت بالكلمة فى عصبية ، وهى تتراجع مبتعدة عنه ، فصاح بها فى غضب :

— وأنت تثيرين جنونى ... الأمور كلها ملتهبة فى البلد ، وأنا أعمل ليل نهار ، والرئيس نفسه لا ينام تقريباً ، وكل ما يشغلك هو الإنجاب ، والحفاظ على مظهر الأميرة .

صاحت فى حدة :

— كل أنثى فى الدنيا تحلم بأن تكون أمّاً .

صاح بها :

— إذا كانت صالحة لهذا .

شعرت برغبة عارمة فى إشعال سيجارة ، وهى تقول فى عصبية :

— التقارير الطبية كلها أكدت أننى صالحة لهذا .

مطّ شفتيه فى ازدراء ، قائلاً :

— ومن تحدثت عن التقارير الطبية ؟!

قالت فى عصبية :

— ماذا تعنى ؟!

مال نحوها ، وهو يجيب فى صرامة :

— الأمومة ليست زهواً تتباهى به نوات الحسن والجمال ؛ لاستكمال صورة الأنوثة ... إنها مسئولية والتزام ، وقدرة على تربية جيل صالح .

احتقن وجهها ، وهى تقول :

— وأنت ترانى غير أهل لهذا .

اعتدل فى حركة حادة ، مجيباً فى قسوة :

— بالتأكيد .

احتقن وجهها أكثر ، وهى تقول غاضبة :

— من تخذع بهذه العبارات الأليقة ، والدروس السخفية .

انتعقد حاجباه فى غضب ، فتابعت مندفعة فى عصبية :

— إنك فقط تحاول إخفاء السبب الحقيقى ، الذى يمنعك من إجراء الفحوص الطبية ؛ لمعرفة قدرتك على الإنجاب .

نظر إليها باستخفاف عصبى ، وهو يلتقط رباط عنقه :

— هكذا ؟!

هتفت :

— نعم ... هكذا ... ستة أشهر وأنت ترفض إجراء الفحوص الطبية ، بعد أن علمت أن نتائج فحوصى إيجابية ؛ لأنك فقط تخشى أن يعلم أحدهم بالامر .

غمغم فى مقت ، وهو يعقد رباط عنقه :

— غيبة .

صاحبت به :

— أنت تعلم أنني على حق ، وأنت مستعد للتضحية بكل شيء فى الوجود ، حتى لا تخسر صورتك وهيبتك .

كان يهم بالرد عليها ، عندما ارتفعت طرقات الخادمة على باب الحجره ، فقال فى صرامة عصبية :

— ادخلى يا (هند) .

دلفت الخادمة إلى الحجره ، ونقلت بصرها بينهما فى توتر ، يوحى بأن شجارهما قد بلغ مسامعها ، وهى تقول :

— (إبراهيم) بك هنا ، ويطلب مقابلتك يا باشا .

انعقد حاجبا (عايدة) فى تساؤل ، فى حين غمغم (حسين) ، فى دهشة متوترة :

— (إبراهيم مكى) ؟!

أومأت (هند) برأسها ، مغفمة :

— نعم يا باشا ... إنه ينتظرك فى الصالون .

ألقي نظرة على ساعة يده فى دهشة ، وتساءل فى قلق عن سر زيارة (مكى) له ، فى مثل هذه الساعة ، ثم قال للخادمة فى صرامة :

— أخبريه أنني أكمل ارتداء ثيابه ، وسأأتى إليه على الفور ، وأعدى له فتجاناً من القهوة ... هيا .

انصرفت الخادمة فى استسلام ، وأغلقت الباب خلفها ، فقالت (عايدة) فى عصبية :

— اللياقة تقتضى أن يبلغنا مسبقاً بقدومه .

تجاهل (حسين) قولها تماماً ، وكأنه لم يسمعه ... أو أنه بالفعل لم يسمعه ، وذهنه منشغل بالسؤال الأهم ...

لمذا أتى (مكى) فجأة ، فى هذه الساعة ؟!...

لمماذا ؟!...

« ذلك الخبر المنشور فى الصفحة الثالثة ، من جريدة الأهرام غذا ... »

قالها (مكى) ، وهو يناول الجريدة — (حسين) ، الذى غمغم وهو يطالع الإعلان :

— إنه إعلان عن فتح باب عمرة رمضان ، لضباط وصف ضابط القوات المسلحة .

قال (مكى) فى انفعال :

— أرايت البراعة ؟!

رفع (حسين) عينيه الحائرتين إليه ، وهو يسأل :

— البراعة بشأن ماذا ؟!

أشار (مكى) بيده ، قائلاً :

— هل تذكر ذلك الخبر ، الخاص بزيارة الأميرة (مارجريت)

— (مصر) ؟! جهازنا يرتب تفاصيل الزيارة بالفعل .

قال (حسين) فى حذر :

— هذا ترتيب طبيعى .

قال (مكى) فى حماس :

— المهم فى التوقيت ... هناك أيضًا استعدادات لزيارة قائد القوات الجوية (حسنى مبارك) لدولة (ليبيا) ، فى الخامس من أكتوبر .

لم يستطع عقل (حسين) ربط تلك الأمور ببعضها البعض ، وخاصة مع ما خلقه شجاره مع (عايذة) فى نفسه من توتر ، فقال فى شيء من العصبية :

— ماذا تريد أن تقول يا (إبراهيم) ؟!

مال (مكى) نحوه ، وبدأ شديد الانفعال والحماس ، وهو يجيب فى حماس حار :

— الحرب .

تراجع (حسين) فى دهشة ، وهو يكرر :

— الحرب ؟!

اعتدل (مكى) ، قائلاً بكل حماسه وانفعاله :

— تلك الأخبار فى حد ذاتها قد لا تعنى شيئاً ، حتى بالنسبة لمحلل سياسى محنك ، ولكننى ربطت هذا بسعادة (السادات) ، بعدم مصداقيته أمام الشباب ، بما يتناقض مع طبيعته ، وتوصلت إلى الحقيقة .

وعاد يميل نحو (حسين) ، مضيقاً :

— إنهم يستعدون للحرب .

شعر (حسين) بصدمة عنيفة فى كيانه ، عندما سمع هذا من (إبراهيم) ...

لم تكن الصدمة بشأن ما يقوله (مكى) ...

ولكن الصدمة ؛ لأنه لو صح قول (مكى) ، فالرئيس قد أخفى عنه ما يحدث ...

ولهذا دلالة كبيرة ...

ومخيفة ...

جداً ...

★ ★ ★

« يا عمدة ... يا عمدة ... »

راح شيخ الخفر (بسيونى) يصرخ بالكلمة ، وهو يدعو عبر طرقات القرية ، فتابعه الكل فى دهشة ، وخرج العمدة الحاج (سقافان) أثر صراخ (بسيونى) ، وصاح فيه :

— ماذا حدث يا (بسيونى) ؟! ... هل انطبقت السماء على الأرض ، حتى تصرخ على هذا النحو؟!

صاح (بسيونى) فى انفعال :

— أكثر يا عمدة ... أكثر ...

ولم تثنى ثابيتين فى شدة ، قبل أن يستطرد صائحاً :

— الحرب اندلعت يا عمدة .

اتسعت عينا العمدة فى دهشة ، وهو يهتف :

— الحرب !؟ ... مع (إسرائيل) ؟!

لهت (بسيونى) أكثر ، وهو يهتف :

— ألنا عدو سواها يا عمدة ؟!

« لا أستطيع تصديق هذا ... »

هتف بها (عبد الحكيم) ، مع هتافات النصر ، التى انطلقت من أفواه عمال المصنع ، فأجابه (مفيد) فى حماس :

— وإم لا !؟ .. إنها ست سنوات عصبية ، قضيناها فى الإعداد والتدريب .

غمغم (عبد الحكيم) مبهورًا ، وهو يستمع إلى المذيع فى حماس :

— ولكن خبرتى تقول : إن بياناتنا العسكرية ليست صادقة ... فى أيام التكلفة خدعونا ببيانات عن إسقاط مئات الطائرات ، ثم فوجئنا بالهزيمة .

بدا (مفيد) منتشياً ، وهو يقول :

— هذه المرة تختلف يا (عبد الحكيم) ... قلبى يخبرنى أن هذه المرة تختلف .

هزّ (عبد الحكيم) كتفيه ، قائلاً فى شك :

— ربما .

ثم التفت إلى (مفيد) ، مستطردًا :

— لو صحّت توقعاتك ، سأصرف نصف شهر مكافأة ، لكل عمال وموظفى المصنع .

ابتسم (مفيد) ، فاستدرك (عبد الحكيم) فى سرعة :

— بعد إنك بالطبع .

ارتفع حاجبا (مفيد) فى دهشة ، وهو يبتسم قائلاً :

— إبنى ؟!

رَبَّت (عبد الحكيم) على كتفه ، وهو يقول :

— بالطبع ... ألسنت شريكاً فى المصنع .

تراجع (مفيد) فى مقعده فى بطء ، وعقله يسترجع ذكرى ذلك اليوم ، الذى أخبره فيه (عبد الحكيم) ، فى حضور (عمر) ، أنهما قرّرا جعله شريكاً فى مصنع الغزل والنسيج ...

كانت مفاجأة مدهشة له ، لم يتوقعها قط ...

ولقد رفض الفكرة كلها فى البداية ...

رفضها لأنه لا يملك ما يساهم به فى رأس المال ...

ورفضها لأنه كان واثقاً من أن (حسين) لن يقبل بهذا ...

ولكن (عمر) و (عبد الحكيم) كانت لهما مبرراتهما ...

دخل المصنع تضاعف ، منذ تولى هو شؤنه المالية ، حتى أنهم بصدد شراء مصنع آخر ، وتوسعة الأعمال ...

وهذا وحده يمنحه الحق فى أن يكون شريكاً ...

الأهم أنه فوجئ بأن (حسين) قد وافق على هذا ، بل واكتفى بربع نصيب فى المصنع ، بدلاً من الثلث ، حتى يحصل (مفيد) على ربع آخر ...

بالانتصار ...

★ ★ ★

لم تصدق (عابدة) عينها ، وهى تشاهد طواييز الأسرى الإسرائيليين ،
على شاشة التليفزيون المصرى ...

لقد انتصروا ...

انتصر المصريون ...

انتصروا على الإسرائيليين ، الذين تصوّرت ، كما تقرأ عنهم ، أنهم
لا يهزمون أبداً ...

طوال إقامتها فى (أوروبا) ، سمعت الكثير عن جيش الدفاع الإسرائيلى ،
الذى لا يقهر . .

ولأنها تبغض الثورة وكل ما فعلته ، صدقت دعاية الإسرائيليين ...

ومع نكسة يونيو ، شعرت بالكثير من الشماتة ...

لقد انهزم الفلاحون ، الذين سرقوا لقبها وثروتها ...

انهزموا ، وخسروا (سيناء) كلها ...

وهذا ما يستحقونه ، من وجهة نظرها ...

وحتى عندما كان (حسين) يخبرها عن الاستعدادات ، لم تلق بالاً للأمر ؛
لثقتها فى أن كل هذا غير مجد ...

الفلاحون لن يهزموا جيش الإسرائيليين الذى لا يقهر أبداً ...

أبداً ...

وقد كان ...

وحتى تلك اللحظة ، لم يفهم (مفيد) لماذا فعل (حسين) هذا ؟! ...

قد (حسين) ليس بالرجل الذى يمنح أبداً ...

إلا لو كان هذا فى صالحه ...

والسؤال هو : ما الذى يراه (حسين) فى صالحه ، إذا ما صار هو
شريكاً فى مصنع الغزل ؟! ..

ما الذى يراه ؟! ...

وما الذى لا يستطيع هو أن يراه ؟! ..

« يبدو أن العمال سيفوزون بنصف الشهر ... »

قالها (عبد الحكيم) فى حماس ، فانتزع (مفيد) من ذكرياته ، وجعله
يعتدل متسائلاً :

— حقاً ؟!

هاتف (عبد الحكيم) :

— ألم تسمع يا رجل ؟! ... لقد ارتفع العلم المصرى ، على الضفة
الشرقية لقناة (السويس) ...

وشمله الحماس ، من رأسه حتى أخمص قدميه ، وهو يضيف :

— لقد عبرنا يا (مفيد) ... عبرنا .

وفى أعماق (مفيد) ، شعر بأمر لم يشعر به ، منذ زمن طويل ...

ولكن ما تراه أمامها يثبت أنها كانت على خطأ تمامًا ...
المصريون فعلوها حقًا ...

عبروا قناة (السويس) ، أقوى مانع مائي ، وحطموا خط (بارليف) ،
أقوى خط دفاعي في التاريخ ، ورفعوا علمهم على أرض سيناء ، ونشروا
قواتهم فيها بكنافة ...

إنهم ينتصرون !! ...

كانت تنفث دخان سيجارتها في عصبية ، وهي تتابع شاشة التلفاز ،
عندما وضعت الخادمة (هند) أمامها فئجان القهوة ، قائلة :
... القهوة يا مدام .

قالت دون أن تلتفت إليها :

— أميرة يا (هند) ... أنا أميرة .

قالت (هند) في رياء :

— عفواً يا سمو الأميرة ... اغفري لى .

أشارت إليها (عائدة) بأناملها لتتصرف ، إلا أن (هند) ظلت واقفة ،
تقول بابتسامة متزلفة :

— سمو الأميرة ... تعلمين كم أحبك ... أليس كذلك ؟

سألتها (عائدة) في ضجر وصرامة :

— ماذا تريدين يا (هند) ؟

مالت (هند) نحوها ، وهي تقول في نغومة مدروسة :

— اغفري لى يا سمو الأميرة ، ولكنك لا تجيدين التعامل مع (حسين)
باشا .

التفتت إليها (عائدة) في حركة حادة ، هاتفة في استنكار غاضب :

— كيف تجرؤين على التحدث في أمور شخصية كهذه ؟!

لم ينجح غضبها واستنكارها في دفع (هند) للتراجع ، وهي تقول :

— صدقيني يا سمو الأميرة ... الرجال كالأطفال ، لا يحبون العناد ،
ولا يمكن إجبارهم على فعل شيء بهذا الأسلوب .

هتفت بها في غضب :

— هذا ليس شأنك .

أدهشها أن (هند) لم تتراجع ، وهي تواصل في إصرار :

— الرجل في (مصر) لا يقبل نصيحة من زوجته ، حتى لو كانت
أميرة جميلة مثل سموك ... إنهم يحتاجون إلى سلاح آخر لردعهم .

كانت الأميرة (عائدة) تريد أن تصرخ في وجهها ، إلا أن فضولها
الشديد جعلها تسألها في تعال :

— وأنت تعرفين هذا السلاح يا (هند) ؟

أدركت (هند) أنها قد نجحت في جذب انتباهها ، فأجابت في حماس
مدروس :

— كل نساء الأرض تعرفنه يا أميرتى .

ثم مالت على أذنها ، مستطردة :

— الأثوثة والدلال .

انعقد حاجبا (عايدة) ، وهى تقول فى عصبية :

— كان هذا ينفع فى السابق فقط .

اعتدلت (هند) وهى تقول :

— ألم أقل لك : إن الرجال مثل الأطفال يا سمو الأميرة .

نفثت (عايدة) دخان سيجارتها ، وهى تسألها فى اهتمام ، وكأنها نسيت مؤقتًا الفارق الاجتماعى والفعلى بينهما :

— يملّون بسرعة !؟

هزّت (هند) رأسها نفيا ، وهى تقول :

— ليس هذا يا أميرتى ... عفواً ... الرجال مثل الأطفال ، لأنهم لا يتعلقون إلا باللعبة التى فى واجهة المتجر ، أما ما بين أيديهم فيزهونه .

انعقد حاجبا (عايدة) فى شدة ، وعادت تنفث دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تغغم :

— صدقت ...

ثم استدركت فى عصبية :

— على الرغم من أنه لم يكن يحلم بمصاهرة أسرة ملكية .

قالت (هند) فى حكمة شعبية :

— هنا تكمن المشكلة .

التفتت إليها (عايدة) بحركة حادة ، ونفثت دخان سيجارتها فى وجهها ، وهى تقول فى عصبية :

— ماذا تعنين أيتها الـ ...

قاطعتها (هند) فى سرعة ، قبل أن تنطق بسبابها :

— الرجال مثل أى طفل يا سمو الأميرة ... قيل أن ينالك ، يكون مستعدًا لفعل أى شيء ، ويكون للأثوثة والدلال سحرهما عليه ... ولكن بعد الزواج ...

توقفت عند هذه النقطة ؛ لترى تأثير كلماتها على (عايدة) ، التى أطفأت سيجارتها ، وهى تسألها فى اهتمام :

— ماذا يحدث بعد الزواج !؟

ضمت (هند) قبضتها ، وهى تقول فى حماس :

— يشعرون أنهم ملوك ... وشعور الامتلاك هذا يجعلهم لا يحتملون منك ما كانوا يحتملونه قبل الزواج .

غمغت (عايدة) :

— هذا صحيح .

ثم أشعلت سيجارة أخرى ، وهى تقول فى عصبية :

— حتى الدلال يفقد تأثيره .

قالت (هند) فى سرعة :

— لأنه بعد الزواج ، لا يكفى الدلال ، ولا تكفى الأثوثة وحدهما ؛ لصنع التأثير نفسه فى الرجال .

شعرت الأميرة (عايدة) بالدهشة ؛ لأن امرأة شعبية مثل (هند) ، يمكنها أن تفهم العلاقات الذكورية الأنثوية بهذا الوضوح !!!

يبدو أن ما قرأته ، وسخرت منه يوماً ، كان حقيقياً ...

هذا الشعب ليس جاهلاً أبداً ...

ربما هو ليس متعلماً كما ينبغي ...

ولكنه شديد الثقافة ...

ولكنها ثقافة من نوع خاص جداً ...

ثقافة يكتسبها من الشارع ، ويفصلها من معترك الحياة ، ويتناقضها مع خبراتها من جيل إلى جيل ...

وفي اهتمام حقيقى ، وبينما تنفث دخان سيجارتها ، سألت (هند) :

— وما الذى يحتاجه الأمر بعد الزواج ؟

أشارت (هند) بسببها مجيبة :

— الدلال والأنوثة ، مع عامل أساسى .

ثم عللت تميل على أذن (عائدة) ، مضيفة :

— الانكسار .

وانعقد حاجبا (عائدة) فى شدة ...

الانكسار هو أبعد صفة عن طبيعتها ونشأتها . .

ولكن (هند) أعطتها وصفة سحرية ، لخوض الجولة التالية مع (حسين البنهاوى) ...

الجولة الحاسمة ...

★ ★ ★

10 - انفراج ..

كل شيء تغير فى (مصر) ، عقب انتصارها فى حـسـرب أكتوبر 1973م ...

الشعب انتشى ، بعد أن وضع عن كتفه ثقل هزيمة ، جثمت عليه ثقيلة مهينة لست سنوات ...

رجال الجيش استعادوا كرامتهم وثقتهم ...

و (السادات) صار زعيماً شعبياً وعربياً ؛ باعتباره أول قائد مصرى يهزم (إسرائيل) ، ويكسر أسطورة جيشها ، التى قالت عنه إنه لا يقهر ...

ولأنه نجح أخيراً فى حفر مكان له ، إلى جوار أسطورة (ناصر) الراحل ، بدأ (السادات) يخطط لبدء عهد جديد فى (مصر) ...

وبأبجديات مختلفة ...

تماماً ...

أما فى سراى (البنهاوى) ، فقد اختلف كل شيء فى داخله ، عن كل ما يدور من حوله ...

الناس فى كل مكان فى القرية ، كانت تشعر بالفخار ...

وداخل السراى ، كان الكل يشعر بالانكسار ...

(شريفة) كانت تشعر بذلك الانكسار ، الذى لم يفارقها قط ، منذ مصرع (أمجد) ، على أسوار السراى ، خاصة وأنها العانس الوحيدة ، فى أسرة (البنهاوى) ...

(نعيمة) كانت كسيرة القلب ، تشعر بمرارة لا حصر لها ، وبمقت يتجاوز كل الحدود ، تجاه (فاطمة) ، التي كفت عن التشاجر معها ، خوفاً من تهديد (حسين) ، إلا أنها لم تستطع منع عيناها من نظرة شامتة ، ترميها بها كلما مرّت أمامها ...

نظرة كانت تزيد من انكسار (نعيمة) ومرارها ، وتذكرها بأن لسانها قد دفعها نحو طلاقها الثاني من (عمر) ، زوجها ووالد ابنتها الوحيدة ...

وحبيبها ...

الرجل الوحيد الذي أحبه ، في حياتها كلها ..

ربما لم تصارحه أبداً بهذا ، ولكنه كان كامناً في أعماق قلبها ، منذ أول ليلة قضتها بين ذراعيه ...

كان أول رجل في حياتها ...

وأخر رجل ...

وهي تشتاق إليه كثيراً ...

وفي كل ثانية ...

وهذا ما يضاعف شعورها بالانكسار ..

ألف مرة ...

(حافظ) كان يشعر بالانكسار ، كما شعر دوماً ، ولكن شعوره هذا تضاعف ، مع صعوبة حركته ، التي صارت دائمة ، بعد شفائه من صدمة المخ التي أصابته ، وجعلته أشبه بأريكة قديمة ، ملقاة في حجرة شبه مظلمة ...

لم يكن يفعل شيئاً طوال يومه ، سوى الجلوس في حجرته ، مغلقاً ثوابها ، مكتفياً بالتطلع إلى جدرانها ، في شroud ، دون أن يدرى أحد ما يدور في عقله ...

(طارق) كان أكثرهم انكساراً ، على الرغم من أنه في أحلى فترات شبابه ، ويسير قدماً نحو عامه الحادى والعشرين ...

صحيح أن (نادرة) ، ابنة عمته وحبيبته لم تنزوّج بعد ، على عكس المعتاد مع بنات الأرياف ، في تلك الفترة من الزمن ، إلا أن التحاقها بكلية الآداب في (طنطا) ، كان المير الذي قالته للكل ، وبخاصة أبيها (عمر) ؛ لتبرير عزوفها عن الزواج ، قبل استكمال دراستها ...

(عمر) نفسه تظاهر بأنه يصدق هذا ، ولكنه في أعماقه كان يدرك السبب الحقيقي لعزوف ابنته من (نعيمة) عن الزواج ...

إنها تحفظ نفسها ، من أجل (طارق) ...

هو يدرك هذا ، ويدرك أن الشابين ربطهما رباط الحب ، وأن كليهما يشترق إلى الآخر . .

ولكن العقبان في سبيل زواجهما لم تزل قائمة ...

ربما لم تعد (نعيمة) تتشاجر مع (فاطمة) ، بعد تهديدات (حسين) القاسية ، إلا أنها لم تستطع هضم فكرة زواج ابنتها الوحيدة من ابن (فاطمة) ...

كان هذا ، بالنسبة لها ، بمثابة انتصار لـ (فاطمة) ابنة (عبد الحميد) الكلاف عليها ...

صحيح أن (طارق) ابن شقيقها (حافظ) ، ولكن الكل يعلم تمامًا أن (فاطمة) هي من يحكم (حافظ) ...

ومن يحكم (طارق) أيضًا ، على نحو غير مباشر ...
وحلم (فاطمة) منذ الأزل ، هو أن تفوز بأرض (البنهاوى) ...

ويسراى (البنهاوى) ...
وهي لن تسمح لها بهذا ...

أبدًا ...

كلهم كانوا يمرون بمرحلة انكسار نفسى ...

حتى (مفيد) ...

صحيح أنه صار أكثر ثراءً ، بعد مشاركته (عمر) و (عبد الحكيم) ،
فى مصنعى الغزل والنسيج ، بل وصار مديرًا للمصنع الجديد ، ومديرًا
ماليًا للمصنعين معًا ، وتزايد دخله على نحو لم يبلغه من قبل ...

ولكنه مازال يشعر بالانكسار فى أعماقه ...

يشعر بالانكسار ؛ لأن كل من حوله فى السراى منكسر ...
ولأن قلبه ، الذى يحاول إخماد لواءه ، مازال يلتهب بآلام حبه الضائع ...

مازالت (مديحة) تراوده فى أحلامه كل ليلة تقريبًا ...

ما زال يراها كما كانت يوم أحبها ...

صبية جميلة رقيقة ، يفيض قلبها بالحب والمشاعر الجميلة ...

وفى كوابيسه ، كان يستعيد تفاصيل آخر لقاء لهما ...
« ماذا تريد منى يا أستاذ (مفيد) ؟! ... »

وجه غاضب ، وصوت يفيض بالكراهية والمقت !! ...
كيف بلغت بها الأمور هذا الحد ؟! ...

كيف لم تدرك أن كل ما أصابها لم يكن بإرادته ؟! ...
« لم تستطع حمايتى ... »

تلك العبارة كانت تمزقه كلما استعادها ...

تقتله ...

تقطع قلبه إريًا ...

ما زال يذكر كيف ...

« حقًا ... أنت وجه الخير علينا يا (مفيد) ... »

قالها (عبد الحكيم) فى حرارة ، وهو يدخل حجرة مكتب (مفيد) ، فى
المصنع الجديد ، فانتزع (مفيد) من ذكرياته فى عنف ، ولكنه نهض
يستقبل (عبد الحكيم) بابتسامة كبيرة ، وهو يسأله :

— خيرًا ... هل ألغوا ضرائبنا أم ماذا ؟!

هتف (عبد الحكيم) :

— بل أفضل من هذا بكثير .

ضحك (مفيد) من وراء قلبه ، وهو يقول :

— كنت أتصور أن إلغاء الضرائب هو أعظم شيء ، يمكن أن يحظى به مستثمر .

أشار (عبد الحكيم) بيده ، مجيباً في حرارة :

— وزيادة الاستثمار أفضل وأفضل .

ثم مال نحوه ، مضيقاً في حماس :

— (السادات) بدأ يتحدث عن الانفتاح .

تراجع (مفيد) جالساً على مقعده ، وهو يردد :

— الانفتاح ؟! ... أى انفتاح ؟!

لوّح (عبد الحكيم) بذراعيه في الهواء ، مواصلاً حماسه :

— انفتاح اقتصادي يا رجل ... (السادات) قرّر أن تفتح على العالم ... الاستيراد سيعود ... والتصدير سيتزايد ... الدنيا ستصبح أفضل بكثير .

غمغم (مفيد) في دهشة :

— ولكن نظام (مصر) اشتراكي ، وهذا جزء أساسي من الدستور .

هزّ (عبد الحكيم) كتفيه ، قائلاً :

— الاتحاد الاشتراكي نفسه ألغاه (السادات) ... الدنيا تغيرت من حولنا يا (مفيد) ، ولابد وأن تتغير معها ، وإلا صرنا مجرد أتباع أدلاء ، يسيرون في ذيلها ...

قال (مفيد) في قلق :

— ولكن اقتصادنا ظل مغلقاً لسنوات طوال ، وانفتاح مفاجئ على العالم قد يؤدي إلى كارثة .

نظر إليه (عبد الحكيم) في دهشة :

— أتعبر تدفق أموال الاستثمار على (مصر) كارثة ؟!

أشار (مفيد) بيده ، مجيباً في توتر :

— ربما لا يكون كارثة بالنسبة لك ولي ، ولكل رجل أعمال في (مصر) ، ولكنه كذلك بالنسبة للبطيء ، وذوى الدخل المحدودة .

جلس (عبد الحكيم) أمامه ، وهو يقول في حيرة :

— ولكن تزايد الاستثمارات سيعنى المزيد من فرص العمل ، وارتفاع في مستويات الأجور .

قال (مفيد) في حزم :

— ارتفاع كبير في الأسعار بالتالي .

قلب (عبد الحكيم) كفه ، قائلاً :

— أليس هذا أمراً طبيعياً ؟!

أجابه (مفيد) :

— بلى ، ولكن خبرتي علمتني أن الثراء يصنع حالة من التوحش الاقتصادي ، والشراسة المالية ، ومع ثراء مفاجئ كهذا ، ستنشأ طبقات جديدة ... طبقات مفترسة ، تجمع المال وتسعى إليه ، بكل السبل الممكنة ، بغض النظر عن قانونيتها وشرعيتها .

تمتم (عبد الحكيم) ، وقد خفت حماسه كثيراً :
— كل المجتمعات الرأسمالية حدث فيها هذا .
وافقه (مفيد) بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

— وانسحقت فيها طبقات بسيطة ، وانطحنت طبقات أخرى ، وأثرى البعض ثراءً فاحشاً ، على حساب جوع الآخرين وعريهم .
نهض (عبد الحكيم) يطلق زفرة حارة ، وهو يقول :
— جعلت المستقبل شديد السواد يا (مفيد) .
هزّ (مفيد) رأسه نفياً ، وهو يقول :

— إنه ليس كذلك ... ليس بالنسبة لنا على الأقل ... ليس بالنسبة لك ،
أولى ، أو لـ (عمر) ... أو حتى (حسين) .
رفع (عبد الحكيم) سبابته ، قائلاً فى حزم :
— (حسين) بك شريك بالربع ، فى المصنع القديم فحسب ، أما هنا ...
قاطعه (مفيد) فى اهتمام :

— ليس لهذا شأن بما أردت قوله ... الحقيقة أنه بالنسبة لكل مستثمر ،
فالافتتاح سيكون فاتحة خير كبيرة ... رعوس الأموال ستتضاعف ،
والاستثمارات ستتزايد ، وثراء الطبقة الرأسمالية سيتضاعف ، مرتين على
الأقل ، ولكن ..

قاطعه (عبد الحكيم) ، وهو يضرب سطح مكتبه براحته :
— وهذا كل ما يهمنا .

تراجع (مفيد) بنظرة دهشة مستنكرة ، فاستند (عبد الحكيم) براحتيه
على سطح مكتبه ؛ ليميل نحوه مستطرداً :

— وكل ما سيهم (حسين) بك حتماً .

غمغم (مفيد) فى توتر :

— (حسين) ؟!

أجابه (عبد الحكيم) فى حزم :

— إنه قريب من مركز صنع القرار ، فلا تقل لى : إنه لم يكن أول من
استعد لهذا الافتتاح ...

أدرك (مفيد) أنه على حق تماماً :

— (حسين) حتماً أول من سيستفيد من قرار الافتتاح هذا ...

ولكن كيف ؟! ..

كيف ؟! .. هذا هو السؤال ...

★ ★ ★

« أكبر شركة للتصدير والاستيراد فى (مصر) ... »

قالها (حسين) فى زهو ، وهو يلوح بملف صغير ، فى وجه
(إبراهيم مكى) ، الذى تراجع فى مقعده مبتسماً ، وهو يقول فى هدوء :

— كل أوراقها سليمة وقانونية مائة فى المائة ... ورسمياً ، هى ملك
(صلاح) ... حتى الشركة اسمها (الصلاح) .



— أنتقصد أنواع الشيكولاتة الفاخرة ، والعلكة ، وعلب البلوبيف والتونة ...

أشار (حسين) بيده ، وهو يكمل فى حماس :

— وعلب المشروبات الغازية ، والملابس الداخلية الأنثوية الحريرية ، وكل تلك التفاهات .

صمت (مكى) لحظات ، قبل أن يقول فى حذر :

— ولماذا لم نبدأ بأمر أكبر وأكثر أهمية ؟!

مال (حسين) نحوه ، وهو يجيب :

— الواقع أن هذا كان اقتراح (عايدة) ... تلك الأشياء سيتم استيرادها ، إن عاجلاً أو آجلاً ، ومن يفعل أولاً يربح الساحة ... ثم إن الأرباح التى سترها تلك الشحنات ، ستجعل باستطاعتنا تطوير عملنا ، واستيراد معدات المصانع فيما بعد .

اعتدل (مكى) فى اهتمام ، متسانلاً :

— هل بلغك أن الحكومة تنوى تغيير معدات مصانعها ؟!

ابتسم (حسين) ابتسامة غامضة ، وهو يجيب :

— ليس مصانع الحكومة يا رجل .

ثم مال أكثر ، مضيقاً :

— إنه الافتتاح .

عاد (مكى) يتراجع فى مقعده ، وهو يغغم :

ثم مال إلى الأمام ، مضيقاً فى خبثه الذنبى المعتاد :

— وفعليناََ هى ملك لى ولك .

غمغم (حسين) مبتسماً :

— (صلاح) يملك عشرة فى المائة من الأرباح .

أشار (مكى) بسبابته ، قائلاً فى حزم :

— ودون أن يدفع قرشاً واحداً ... أظنها أفضل صفقة عقدتها فى حياته .

اتخذ (حسين) مجلسه ، على أريكة وثيرة ، أمام النافذة الكبيرة مباشرة ، وهو يقول :

— لقد توليت أمر أنون الاستيراد ، التى وقعها المسئولون دون مناقشة ، فور اتصالى بهم ، من رئاسة الجمهورية .

كان (مكى) يدرك أن ما أقدم عليه (حسين) ليس جيداً ، بالنسبة لشخص يحرص على عدم الظهور فى الصورة ، ولكنه لم يفصح عن هذا ، وهو يسأله بابتسامة :

— كم ؟!

أشار (حسين) بيده ، مجيباً :

— ست أنون استيراد ، وكلها بضائع استهلاكية ، ستندف فور طرحها فى الأسواق ؛ لأن الناس تقرأ عنها منذ زمن ، ولم تراها إلا فى محال شارع (الشواربى) ، كبضائع مهربة غالية الثمن .

اتسعت ابتسامة (مكى) ، وهو يقول :

— نعم ... إنه الافتتاح .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى تفكير :

— كنت على حق منذ البداية يا صديقى ... الساحة تفتح ذراعيها لمراكز القوى الجديدة ...

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف :

— نحن .

« وماذا عنى أنا ؟! ...! »

قالتها الأميرة (عايدة) فى دلال ، جعل (حسين) يلتفت إليها مبتسماً ، وهو يسأل :

— ماذا عنك ؟!

كانت متألقة فى تلك الليلة ، بزيتها البسيطة المتقنة ، وثوب نومها الهفهاف القصير ، وطلاء شفتيها الأحمر اللامع ، وتلك النظرة المطلة من عينيها الجميلتين ، وهى تقترب منه ، وتلمس صدره مجيبة :

— ألا ينطبق الافتتاح علىّ أيضاً ؟!

ابتسم مجيباً :

— أرباح الشركة ستعديك إلى الطبقة الأرستقراطية ، التى تنتمين إليها ، التى تفقدينها طوال الوقت .

غمغمت فى دلال ، وهى تداعب صدره :

— الافتتاح سيضع الكثيرين فى تلك الطبقة ، حتى من لا يستحقون هذا .

تطلع إلى عينيها الجميلتين لحظات ، قبل أن يسألها مباشرة :

— ماذا تريدن بالضبط يا (عايدة) ؟!

أرادت أن تصرخ فى وجهه أنها كانت ومازالت ، وستظل تريد طفلاً ، إلا أنها اتبعت نصيحة خادمتها (هند) ، وهى تجيب بكل دلال :

— متجر للثياب الفاخرة .

غمغم فى دهشة :

— أنت ؟!

استخدمت كل دلالها وأنوثتها وسحرها ، وهى تجيب :

— نعم ... أنا ... الأميرة (عايدة) ، ذات الذوق الملكى الخاص ... الافتتاح كما أخبرتك ، سينتج طبقة أرستقراطية جديدة ... طبقة عاشت عمرها كله ، تحلم الحلم الملكى ... وكل نساء تلك الطبقة الجديدة ، سينبهرن بفكرة أن تختار لهن أميرة سابقة ما يرتدين فى حفلاتهن ... إنه مشروع ناجح مائة فى المائة .

تطلع إليها فى دهشة مستنكرة :

— أنت يا (عايدة) ... الأميرة (عايدة) ، تتحوّل إلى صاحبة متجر ثياب ؟!

ابتعدت عنه ، وهى تجيب فى حماس :

— ليس أى متجر ثياب ... سيكون متجرًا للطبقة الأولى فحسب ... أضخم وأفخر متجر ، فى (مصر) كلها ... سأطلق عليه اسم الأميرة ... وسأختار له أفضل مكان فى المدينة كلها .

تطلع إليها فى دهشة ، وكأما يرى ذلك الجانب منها لأول مرة ، قبل أن يقول فى بطء :

— متجر للثياب الفاخرة ، لا ينبغي أن يكون فى المدينة .

انعقد حاجباها الجميلان فى دهشة ، فنابح فى حزم :

— بل فى أفخم فنادق (القاهرة) ... ويطل على النيل مباشرة .

هتفت :

— أيعنى هذا أنك قد وافقت ؟!

اتسعت ابتسامته ، وهو يجيب :

— غذا سيكون إذن الاستيراد بين يديك ، و ...

قاطعه فى حزم :

— لا أريد إذن استيراد .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يتطلع إليها فى توتر ، فأضافت بنفس الحزم :

— أريد السفر لشرائها وانتقالها بنفسى .

وحمل صوتها كل توترها ، وهى تستطرد :

— من (باريس) .

ازداد انعقاد حاجبيه فى شدة ، وهو يحدها بنظرة تارية صارمة ، قبل أن يميل نحوها فى بطء ، مجيباً بكل صرامة :

— كلا .

احتقن وجهها فى شدة ، وتخلت عن كل نصائح (هند) ، وهى تقول فى سراسة :

— ماذا تعنى بكلا هذه ؟! ... هل تخشى أن أذهب ولا أعود ؟! ...

اعتدل ، قائلاً فى صرامة :

— سبق لك أن فعلتها .

قالت فى حدة :

— لم تكن زوجين حينذاك .

أشاح بوجهه عنها ، وهو يقول :

— لست أظن هذا يصنع فارقاً لديك .

صاحت بكل الغضب :

— أيعنى هذا أنتى سجيئة هنا ؟!

أجابها فى صرامة ، وهو يندس فى فراشه :

— بحكم القانون .

صاحت غاضبة ومستتكرة :

— قانونك أنت ؟!

أجاب فى برود :

— بل قانون الدولة ، الذى يمنع الزوجة من السفر ، دون إذن زوجها .

صرخت ثائرة :

— متخلفون ... فلاحون ... ألم تتعلموا بعد ، أن المرأة لها نفس حقوق الرجل ، في كل العالم المتحضر !!

التقط بعض أوراقه ، وهو يقول بنفس البرود :
— كنا ننتظرك لتعلمينا .

احتقن وجهها أكثر ، حتى شعرت أنها تكاد تنفجر ، فصرخت :
— ليس رجلاً من يقهر زوجته على هذا النحو .

نحى الأوراق جانباً ، وأطلت من عينيها نظرة نارية غاضبة ، وهو يقول :

— تمالكى نفسك ، قبل أن تصبح العواقب وخيمة .
صاحت غاضبة :

— رجولتك تمثل لك دوماً نقطة استفزازية شديدة ... لهذا ترفض إجراء الفحوص الطبية ، و ...

قاطعها في صرامة :

— أهذا ما نصحتك به (هند) ؟!

عبارته صدمتها ، أو ربما صعقتها ، فامتقع وجهها في شدة ، وتراجعت بحركة حادة ، في حين اعتدل هو على فراشه ، مواصلاً :

— هل أخبرتك أن استفزاز رجولتي ، هو الوسيلة الأمثل : لدفعى لإجراء تلك الفحوص السخيفة ؟! ...

غمغمت مصعوقة :

— هل تتجسس علىّ يا (حسين) ؟!

قال في صرامة :

— لست بحاجة إلى هذا ... الفارق واضح بين أسلوب الأميرة ، وسوقية الخادمة .

هتفت في غضب شاحب :

— زرعت أجهزة تنصت هنا ... أليس كذلك ؟!

زمر في غضب :

— قلت لك : إنه من المستحيل أن أفعل هذا في منزلى .

هتفت في حدة :

— كيف إذن ...

قاطعها قبل أن تتم سؤالها :

— كيف عرفت أنك تتلقين النصائح من خادمك ؟! ... أليس هذا ما تريدين قوله ... الأمر ليس عسيراً كما تتصورين أيتها الأميرة ؛ فعندما يعاشر رجل امرأة لسنوات ، من السهل عليه أن يلحظ التغيير المفاجئ في سلوكها تجاهه .

غمغمت محنقة :

— كنت أريد طفلاً .

عاد يرقد على الفراش ، وهو يقول :

11 - الذئاب ...

ترقرقت الدموع فى عيني (شريفة) ، وهى تجلس وحدها فى شرفة السراى ، مع مغيب الشمس ...

كانت هذه دومًا هى أهم لحظات يومها الطويل ...
مغيب الشمس ...

كل يوم ، بعد أن تنتهى من العمل فى السراى ، وبعد أن يتناول الجميع طعامهم ، ويهدأ المكان ، تأتى هى إلى الشرفة الخلفية للسراى ، لتتأمل مغيب الشمس ...

وفى أعماقها ، يتصاعد شعور بالأسى والمرارة ، كلما غاصت الشمس فى الأفق ...

ربما لأن هذا يذكرها بأفول شمس حياتها هى ...

الكل من حولها استقر فى حياته ، ومضى به قطار العمر ، فى نمو وإزدهار ، فيما عداها هى ...

وحدها انكسر قلبها ، مع كل حب خفق به ...

وحدها ظلت وحيدة ، بلا زواج ...

هناك لعنة ، ظلت تطارد دومًا كل من سعى للزواج منها ...

(فؤاد) رآها ، فخفق قلبه لأختها (ناهد) ...

(أمجد) قتل غدراً ...

— واليوم تريدان السفر إلى (باريس) .

كانت مباغتته لها مازالت تبليبل أفكارها ، فغمغت فى عصبية :

— أريد استقلالًا اقتصاديًا .

أجابها فى صرامة :

— غداً أستأجر المتجر ، فى أفخر فنادق (القاهرة) ، وبعد أسبوعين فقط ، سيحمل لافتة (الأميرة) .

غمغت ، وقد عجزت عن فهمه هذه المرة :

— حقًا ؟ ..

جذب الغطاء على جسده ، مضيقًا :

— وفى نفس الوقت ، سيسافر شريكك إلى (باريس) ؛ لانتقاء ما يناسب متجر أميرة .

هتفت مستنكرة :

— شريكى ؟ ..

أدار ظهره لها ، مجيبًا :

— أنا .

ومرة أخرى ، عجزت عن فهمه ...

تمامًا .

وحتى (عبد الحكيم) ، أرمل شقيقتها الراحلة (توحيدة) ، طلبها للزواج ثلاثة مرات ، ولكنها لم تحتفل أن تحل محل شقيقتها في فراشها ...

ثم ، وبعد عام أو أكثر ، مالت نفسها للموافقة ...

ولكنه لم يتقدم لطلبها منذ ذلك الحين ...

وهكذا بقيت وحيدة ...

وحيدة في أعماقها ، حتى في وجود كل من حولها ...

وحتى بعد أن انضمت إليها (نعيمة) ، عقب طلاقها الثاني من (عمر) ، ظلت تشعر بتلك الوحدة في أعماقها ...

فالمرارة التي تشعر بها (نعيمة) ، جعلتها لا تتحدث طوال الوقت إلا عن أمرين ، كلاهما ينتهي بها إلى نهر من الدموع ...

طلبها (عمر) ...

و (فاطمة) ...

وهي لم تعد تحتفل سماع الأمرين ...

لم تعد تحتفل سماع عذابات الآخرين ، وهي الفارقة في عذابتها الشخصية ...

و (طارق) لم يعد يتحدث إليها ...

ولا إلى أي مخلوق ، بخلاف والديه ، اللذين يلتقى بهما لماماً ...

و (مفيد) يأتي من المصنع مرهقاً ، بعد مغيب الشمس ، فيتناول طعامه ،

ويأوى إلى فراشه ، بعد صلاة العشاء ...

هي بالفعل إذن وحيدة ...

وحيدة في وجودهم جميعاً ...

وهذه أبشع صور الوحدة ...

وحدة النفس ...

« ماذا تفعلين هنا يا ست البنات ؟! ... »

انزعجتها (فاطمة) من شرودها ، بهذه الكلمات الخشنة الغليظة ، التي تتعمد بها استفزازها ، فزفرت في حق ، وهي تقول في توتر ، دون أن تلفت إليها :

— ماذا تريدان يا (فاطمة) ؟!

أجابتها (فاطمة) بخشونتها المستفزة :

— أنسيت أن غداً عيد ميلاد (طارق البنهاوي) ، صاحب هذا السراي ؟!

التفتت إليها (شريفة) في حدة ، هاتفة في استنكار غاضب :

— صاحب ماذا ؟! ... منذ متى يا ابنة (عبد الحميد) الكلاف ؟! ...

هذا السراي سراي (البنهاوي) .

قالت في غلظة :

— أوليس هو حفيد (البنهاوي) . . . الوحيد ؟!

ضغطت حروف كلمتها الأخيرة متعددة ، فنهضت (شريفة) في حدة :

— السراي له صاحب ، يدعى (حسين البنهاوي) ، وسأجعله يؤكد لك

هذا بنفسه ، عندما يأتي غداً .

هزّت كتفيها العريضتين ، قائلة :

— سمعنا هذا كثيراً ... الصلحاء دوماً تتباهى بشعر ابنة أختها .

احتقن وجه (شريفة) ، وهمت بقول شيء ما ، عندما مالت نحوها (فاطمة) ، وسالتها فى غلظة :

— ترى ماذا ستفعلون ، لو مات (حسين) بك فجأة ؟!

هتفت (شريفة) مذعورة :

— بعداً للشر .

اعتذلت (فاطمة) ، وعادت تهز كتفيها العريضتين مرة أخرى ، قائلة :

— كل ابن آدم يموت ، إن عاجلاً أو آجلاً .

هتفت بها (شريفة) ، وهى تفرّد أصابع كفها فى وجهها :

— أطال الله (سبحانه وتعالى) فى عمره ، وأبعد عنه شر حاسد إذا

حسد .

مطّت (فاطمة) شفتيها ، وغغممت بغلظتها وخشونتها :

— كلهم يموتون .

ثم استدارت مستطردة :

— هيا يا ست البنات ... أماننا الكثير لنعدّه ، من أجل من سيأتون غداً .

حدقت فيها (شريفة) وهى تتبعد ، وقد أثّر السؤال الذى أفرعها فى

رأسها ...

ماذا يمكن أن يفعل (البنهاوية) بدون (حسين) ؟!...

ماذا ؟!...

انتفض جسدها للفكرة ، وتلفتت حولها ، وكأنها تبحث عن يمنحها الشعور بالأمان ...

ويدون أن تدرى ، تركّز تفكيرها فى شخص واحد ...

(طارق) ...

(طارق البنهاوى) ...

★ ★ ★

« أوّل الغيث ... »

قالها (عمر) فى حماس ، وهو يلوح بورقة فى يده ، أمام (مفيد) و (عبد الحكيم) ، فسأله الأوّل فى اهتمام :

— ما هذا بالضبط ؟!...

أجابته فى حماس :

— بيت أزياء انجليزى كبير (جى جى كو) ... يريد عقد صفقة كبيرة مع مصنعنا ؛ لتوريد أقمشة برسوم مصرية ، فى ديسمبر القادم .

هتف (عبد الحكيم) فى فرح :

— فليحيا الافتتاح .

أما (مفيد) ، فتساءل فى حذر :

— وكيف علم بيت الأزياء الكبير هذا بأمر مصانعنا ؟!

رَبَّتْ (عمر) على ظهره في حماس ، وهو يواصل التلويح بالورقة ، هاتفاً :

— هذا لا يعنيني يا رجل ... المهم أن نتم الصفقة .

غمغم (مفيد) في قلبه :

— دون أن تعرف مع من نتعامل ؟!

التقط (عبد الحكيم) الورقة من يد (عمر) ، وألقى نظرة عليها ، قبل أن يقول :

— الخطاب الذي أرسلوه يحوى عنواتهم ، وأرقام هواتفهم ، ومن السهل التحرى عنهم .

ثم التفت إلى (مفيد) ، مستطرداً بابتسامة :

— شكوكك هذه كفيلة بإفساد مهرجان من الفرح يا صديقي .

تراجع (مفيد) في مقعده ، وهو يقول :

— مازلت أتساءل : كيف علموا بأمر مصنعنا ؟!

أجاب (عمر) في حماس :

— تلك الشركات الكبيرة لديها وسائلها ... المهم أن اختيارها قد وقع علينا ، وليس على سوانا .

غمغم (عبد الحكيم) :

— من حسن طالعتنا .

هزّ (مفيد) كتفيه ، دون أن يجيب ، فتبادل (عمر) و (عبد الحكيم) ابتسامة ، قبل أن يقول الأول :

— هل ستحضران عيد ميلاد (طارق) الليلة ؟!

أجاب (عبد الحكيم) ، في سرعة وحماس :

— بالطبع .

وأضاف (مفيد) ، بابتسامة باهتة :

— إنه عيد مولده الحادى والعشرين ... هذا يعنى أنه لم يعد صبيًا ، من الناحية الرسمية ... لقد صار رجلاً .

غمغم (عبد الحكيم) مبتسماً :

— صار (بنهاويًا) .

تراجع (عمر) في مقعده ، قائلاً :

— إنه كذلك ، من اليوم الأول .

تطلع إليه (مفيد) في صمت ، في حين أسرع (عبد الحكيم) يسأل :

— ترى لماذا اختار كلية التجارة ؟! ... ألأن عمه المفضل تخرج منها ؟!

غمغم (مفيد) :

— مجموعه اختارها .

غمز (عبد الحكيم) بعينه ، قائلاً :

— هذا لا ينفى أنه يعتبرك مثله الأعلى .

اعتدل (عمر) ، يتساءل في اهتمام :

— ولماذا ليس (حسين) ؟!

اكتفى (مفيد) بمط شفتيه ، دون أن يجيب ، فى حين قال (عبد الحكيم)
فى حذر :

— علاقته به ليست جيدة .

عاد (عمر) يتراجع فى مقعده ، وهو يقول :

— وعلى الرغم من هذا ، فد (فؤاد) زوج (ناهد) ، يراد امتدادا
— (حسين) ، وليس — (مفيد) .

تمتم (مفيد) فى اهتمام :

— حقًا ؟!

خشى (عبد الحكيم) أن يتوتر الموقف ، فأطلق ضحكة عالية ، وهو
يقول :

— المهم أنه (بنهاوى) .

لم يكن للكلمة معنى ، عندما نطقها (عبد الحكيم) ، فى المصنع الجديد ،
ولكنها حملت طناً من المعانى ، فى الليلة نفسها ، فى سراى (البنهاوى) ...

السراى ، ازدانت كما لم يحدث من قبل ، وكأنه يحتفل بزفاف أميرة ،
وليس بعيد ميلاد (البنهاوى) الشاب ...

الكل حضر ... أبناء البنهاوى ، وأزواجهن ، و(حافظ) و(فاطمة) ...
وحتى (عمر) نفسه ...

كانت مفاجأة اهتز لها قلب (نعيمة) ، أن يحضر (عمر) بنفسه عيد
ميلاد (طارق) الحادى والعشرين ...

عيد ميلاد ابن (فاطمة) ...

(عمر) ، الذى يكره سراى (البنهاوى) ، والذى يأبى مواجهة
(حسين) ، حضر عيد ميلاد (طارق) ، وهو يعلم أن (حسين) قادم مع
(ووجته) عايدة) ...

أحاول إغاضتها ؟!

أم أنه يثبت لها أن أمرها لم يعد يعنيه ؟!

شعرت بحرق شديد فى أعماقها ، ويجرح فى كرامتها ، جعلها تبدو
عصبية ، وهى تسأل (مفيد) :

— لماذا تأخر (حسين) هذا العام ؟!

أشار بيده فى هدوء ، مجيبًا :

— ستحضر الأميرة (عايدة) معه هذه المرة ، وأنت تعرفين طرازها ...
الذى نصف يوم أمام المرأة ، قبل أن تخطو خطوة خارج منزلها .
لالت بنفس العصبية :

— سمعت أنه قد افتتح لها متجر أزياء فاخرة ، فى فندق يطل على نيل
(القاهرة) .

السمم :

— هذا صحيح .

أساعدت عصبيتها ، وهى تقول :

— لابد وأن هذا قد كلفه ثروة .

كان يدرك كم تعاني من الموقف كله ، لذا فقد التفت إليها ، وقال في حنان :

— (نعيمة) ... هناك أمران أحب أن أخبرك بهما ، حتى لا يصدك حدوثهما الليلة .

امتقع وجهها ، وهي تتراجع قائلة :

— مصيبة جديدة ؟!

هز رأسه نفيًا ، وهو ينهض قائلاً :

— تعالى ... الأفضل أن أخبرك بهذا وحدنا .

ازداد امتقاع وجهها ، وهي تتعبه مغممة :

— إلى هذا الحد ؟!

اكتفى بالصمت ، حتى جمعتما حجرة الضيوف ، فالتفت إليها ، متسألًا في حنان :

— أما زلت ترفضين زواج (طارق) من (نادرة) ؟!

تحول وجهها من الامتناع إلى الاحتقان ، وهي تقول في عصبية :

— وسأظل أرفض مادمت حية ... ابنتي الوحيدة ، التي ليس لى سواها

لن تتزوج ابن (فاطمة) .

قال في ضيق :

— إنه ابن (حافظ البنهاوى) .

قالت في حدة :

— أضعف أعمدة عائلة (البنهاوى) ، وسبب تعاستها وخزيها .

غمغم مستنكرًا :

— خزيها ؟!

هتفت :

— أهنك خزي يفوق زواجه من ابنة كلاف البهانم ؟!

قال ، محاولاً تهدئة ثائرتها :

— ألم تبد لك الفكرة مثالية حينذاك ؟!

ارتفع صوتها أكثر ، وهي تقول في حدة :

— تلك الحقيرة لم تحمد الله (سبحانه وتعالى) على هذه النعمة ، بل تصوّرت أنها قد تساوت بنا ؛ لمجرد زواجها من (حافظ) .

غمغم :

— العرف يقول هذا .

هتفت محتدة :

— ليس مع ابنة كلاف البهانم .

زفر في توتر ، قبل أن يقول :

— ليست هناك وسيلة إذن ، لإقناعك بقبول ما سيحدث الليلة .

اتسعت عيناها ، وهى تسأله فى جزع :

— وماذا سيحدث الليلة ؟!

سكت لحظات يتأملها ، قبل أن يجيب فى توتر :

— لاحظى أن (عمر) قد وافق على هذا .

ارتجف قلبها بين ضلوعها ، وهى تهتف فى صوت مبجوح ، من فرط الاتفعال :

— وافق على ماذا؟!

مال نحوها ، مجيباً فى حذر :

— (نادرة) ستحضر عيد ميلاد (طارق) الليلة .

اتسعت عيناها عن آخرهما ، وتراجعت كالمصعوقة ، فأسرع بضيف :

— لم يكن من المنطقى أن يحضر كل أحفاد البنهاوى فيما عداها .

احتقن وجهها ، وتصاعدت غصة كبيرة فى حلقها ، منعها من النطق .

فاحتواها (مفيد) بين ذراعيه لتهنئتها ، وهو يغمغم :

— إنها ستأتى فى وجودنا جميعاً ... قريسة تحضر عيد ميلاد ابن

خالها ... هذا أمر طبيعى بحت .

تصاعدت تلك الغصة فى حلقها ، مع الدموع التى ملأت عينيها ، وانهمرت

من قلبها دامية ...

(نادرة) ستحضر ...

(و عمر) وافق ...

(و مفيد) يبارك هذا ...

الكل يتآزر ضدها ...

لم يتبق لها إذن سوى (حسين) ...

لايد وأن تلجأ إليه ، وتجتنبه إلى جوارها ، و ...

فوقفت الأفكار فى ذهنها ، مع زغرودة قوية ، انطلقت من بين شفتى (فاطمة) ، وبلغت مسامعها كرصاصة قاتلة ...

زغرودة يستحيل أن تطلقها ، مع قدوم (حسين) و(عايدة) ...

زغرودة فرح ...

وانتصار ...

وعاد وجهها يمتنع فى شدة ...

إنها تحتفى بانتصارها ...

(فاطمة) تحتفى بوصول ابنتها (نادرة) ...

السبيل إلى أرض وسراى (البنهاوى) ...

اتسعت عيناها عن آخرهما ، فأمسك (مفيد) كتفيها فى قوة ، وهو يقول :

— تماسكى هذه المرة ... لا تفسدى المناسبة .

انسالت دموع القهر من عينيها ، وهى تقول :

— تلك الحقيرة ...

قاطعها فى سرعة :

— دك منها الليلة ... لا تجعلها تفسد زواجك مرة أخرى .

حدقت فيه من وسط دموعها ، قائلة :

— زواجى؟! ... ماذا أصابك يا (مفيد) ... زواجى انتهى ، منذ ما يقرب من عام .

ابتسم ابتسامة مشفقة عطوف ، وهو يسألها :

— ألا ترغبين فى العودة إلى زوجك؟!

أغرقت دموعها وجهها ، وهى تقول فى مرارة :

— (عمر) لم يعد زوجى ... (عمر) طلقنى ... ولقد مر على طلاقنا ما يقرب من العام ، وهذا يعنى أنه لابد وأن يتقدم لطلب يدى مرة أخرى ، و ...

قاطعها وهو يميل نحوها ، قائلاً :

— هذا هو الأمر الثانى ، الذى أردت إخبارك به .

تطلعت إليه فى توتر متسائل ، فابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يضيف :

— لست طليقة (عمر) يا (نعيمة) ... أنت زوجته ... مازلت زوجته .

واتسعت عيناها عن آخرهما ، ودار رأسها فى شدة ...

فالمفاجأة كانت أقوى من قدرتها على الاحتمال ...

ألف مرة ...

★ ★ ★

« هذه كل الأوراق ... »

قالها (صلاح) ، وهو يضع ملفاً أمام (إبراهيم مكى) ، الذى سألها فى صرامة :

— كلها؟!

أجابه (صلاح) وهو يتراجع :

— كلها يا (إبراهيم) باشا .

مال (مكى) يفحص الأوراق فى اهتمام ، قبل أن يعتدل قائلاً :

— إذن فـ (حسين البنهاوى) جعلك شريكاً للأميرة (عائدة) ، فى بوتيك الأميرة ..

أوماً (صلاح) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

— بنفس أسلوب شركة الاستيراد والتصدير يا (إبراهيم) بك ... شريك صورى ، على الأوراق فقط ، مقابل عشرة فى المائة من الأرباح .

غمغم (مكى) :

— ودون أن تدفع قرشاً واحداً كالمعتاد .

أوماً (صلاح) برأسه إيجاباً ، فتابع مكى بابتسامة ثعلبية :

— محظوظ أنت يا (صلاح) .

خفض (صلاح) عينيه ، وهو يغمغم :

— بفضلك يا (إبراهيم) باشا .

استغرق (مكى) في تفكير عميق بضع لحظات ، فلاذ (صلاح) بالصمت التام ، وهو يتطلع إليه في خبث ، حتى اعتدل قائلاً في صرامة :

— ستبقى نسخة من هذه الأوراق في مكتبى ، وعليك أن تجد دليلاً على أن (حسين البنهاوى) هو الشريك الفعلى ، فى بوتيك الأميرة (عايدة) .

التمعت نظرة الثعلب فى عيني (صلاح) ، وهو يقول :

— وماذا عن شركة الاستيراد والتصدير ؟!

أجابه (مكى) فى صرامة :

— ليس هذا من شأنك .

تراجع (صلاح) مستسلماً فى الظاهر ، ولكنه ابتسم فى أعماقه فى خبث ...

الذئاب بدأت تتصارع ...

اللعبة بدأت من جديد ...

وعليه أن يحسن التعامل مع الأمر ...

وأن يستفيد منه إلى أقصى حد ...

هكذا علمه أساتذته الكبار ...

(حسين البنهاوى) ، و(إبراهيم مكى) ...

عندما يتصارع الذئاب الكبار ، تنتظر متحفزاً ...

ففى صراعهما ليس هناك منتصر ...

بل ليس هناك وجود لكلمة انتصار ...

كل منهما سيخشن الآخر بالجراح ...

أحدهما سيلقى مصرعه ...

والآخر سيخرج مترنحاً ...

وعندئذ انقض ...

واربح ...

ابتسامته الثعلبية لم تغب عن عيني (مكى) ، الذى انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يقول فى صرامة :

— اطرح عن ذهنك ما تفكر فيه يا (صلاح) .

انقض (صلاح) ، وهو يعتدل هاتفاً :

— ما أفكر فيه ؟!

مال (مكى) نحوه ، وهو يقول فى شراسة :

— تذكر أنك تلميذ ، وتدين لى بكل ما تعلمته ، ومن النادر فى عالمنا ، أن يتفوق التلميذ على أستاذه .

انقض انتفاضة مدروسة هذه المرة ، وهو يقول :

— محال أن أحاول يا (إبراهيم) باشا .

اعتدل (مكى) ، وهو يقول ، فى مزيج من صرامته وشراسته :

— الأفضل لك ألا تفعل ، لأن كل شيء يخص فى درج مكتبى ، وكل ما يحتاجه تدميرك توقيع صغير .

كان (صلاح) يدرك أن هذه حقيقة ، إلا أنه لم يشعر بالخوف ، الذي أراده (مكى) أن يشعر به ...

ربما لأنه أيضًا ذنب ...

ولأنه يدرك جيدًا قواعد قطيع الذئاب ...

ولكن عليه أن يجاريه في المسرحية ...

وحتى الفصل الأخير ...

ولهذا نهض متظاهراً بالتوتر ، وهو يقول :

— اسمح لى بالانصراف يا (إبراهيم) بك .

أشار إليه (مكى) بالذهاب ، وهو يشيح بوجهه عنه ...

وفي صمت ، انصرف (صلاح) ، وعلى شفتيه ابتسامة غامضة ...

وفي هدوء ، استقل سيارته ، وانطلق بها حتى نيل (جاردن سيتي) ، وما هي إلا دقائق ، حتى سمع سؤالا ، يلقيه صاحبه بكل الاهتمام :

— هل سلمته كل الأوراق كما طلب !!

اعتدل (صلاح) وهو يجيب :

— كما أمرت تمامًا يا باشا .

وكان هذا الباشا ، الذي يقف أمامه (صلاح) هو (حسين) ...

(حسين البنهاوى) ...

شخصيًا .

12 - القهر ...

آخر من حضر ، إلى حفل عيد ميلاد (طارق) الحادى والعشرين ، كان على غير المعتاد ، (حسين البنهاوى) ، والأميرة (عايدة) ...

حضرًا في سيارة فاخرة ، تتبعها سيارة حراسة خاصة ، بعد العاشرة مساءً ببضع دقائق ، وهو يعد وقتًا متأخرًا ، بالنسبة لتلك المناطق الريفية ...

وكرد فعل طبيعي ، خرج الكل لاستقبالهما ، عند باب السراى ...

في البداية ، ارتسمت ابتسامة مدروسة على الوجوه ، عندما هبط (حسين) من السيارة ، ولكن عندما هبطت (عايدة) ، ارتفعت حواجب الكل في انبهار ، وقد خيل إليهم أن عهد الأمراء والملوك قد عاد بفترة إلى (مصر) ...

وإلى قريتهم بالتحديد ...

فلقد كانت (عايدة) في ذروة جمالها وأنافتها تلك الليلة ، في ثوب وردى حريرى ، مطرّز بشظايا الألماس ، عقد من الماس الحر ، تألق تحت أضواء الأضواء ، التي غمر بها (حسين) واجهة السراى ...

وبكل انبهارها ، غمغت (شريفة) ، وهى تقف إلى جوار (فاطمة) :

— زوجة أخى حورية من الجنة .

ثم استدركت فى سرعة ، وهى ترمى (فاطمة) بنظرة جانبية :

— أخى (حسين) .

التفتت إليها (فاطمة) فى حركة حادة ، إلا أن لسانها اللاذع لم ينبس
ببنت شقة ...

ليس لأن المناسبة لا تحتتمل هذا ، ولكن لأنها لا تستطيع أن تعترض
بحرف واحد ، وخاصة مع المقارنة غير العادلة ، بينها بخشونتها وغلظة
ملاحمها وصوتها ، وسوقية تصرفاتها ، وبين (عايدة) بجمالها الأخاذ ،
وأنافتها المبهرة ...

ولقد صافحت (عايدة) الجميع فى ترفع ، وكأنها تصافح خدمها فى
القصر ، ثم ألقت نظرة مستهترّة شبه ساخرة على السراى وأتواره ، قبل
أن تخطو داخله فى عظمة ، باعتبارها أميرة سابقة ، وزوجة (حسين) ،
عميد عائلة (البنهاوى) ، وصاحب الكلمة الأولى والأخيرة فيها ...

(طارق) وحده استقبل الأميرة (عايدة) بلا انبهار ، وفى بساطة
أدهشت الكل ، وأشعرتهم أن هذا الشاب يختلف ...

ولكن الواقع أن (طارق) لم ينبهر بالأميرة (عايدة) ، ولا بعمه
(حسين) ، على الرغم من حرسه الشخصى ، الذى وقف يحرس باب
السراى ، ويرهب الكل بمهابته وقوته ؛ لأنه كان فى الواقع يحيا انبهارا
بشخص آخر ...

(نادرة) ...

كانت أوّل مرة يراها ، منذ عام كامل ...

وكانت هى قمة فى الجمال والرقّة هذا المساء ...

فى نظره على الأقل ...

إنه لم يستطع كبح جماح انتفاضة قلبه القوية ، عندما رآها تدلف إلى
السراى ، ووالدها (عمر) يستقبلها ...

(فاطمة) نفسها اختلج قلبها لرؤية الفتاة ، التى خفق قلب ابنها الوحيد
بحبها ، فلم تشعر إلا وهى تطلق زغرودة قوية ، أفرغت بها حماس قلبها ،
وجعلت (عمر) يبتسم فى حنان ، وكأنه يعلن موافقته الضمنية ، على هذا
الهب العثرى الشريف ...

(نادرة) أيضا اختلج قلبها الصغير بين ضلوعها ، وهى تصافح (طارق)
فى صمت ...

كانت تريد أن تهنئه ببلوغ عامه الحادى والعشرين ، إلا أنها لم تستطع
أنح شفتيها ، مع اختلاجة قلبها ، فصافحته ، وتراجعت لتجلس إلى
حوار والدها ، وقلدها ينبض فى عنف ، حتى لقد خشيت أن يسمع والدها
لهبساته ...

وطوال الوقت ، وعلى الرغم من تبادل الكل الأحاديث فى صالة السراى ،
الذى يجمعهم جميعا كل عام ، فى ذكرى مولد (طارق) لم ينبس (طارق)
باسمه أو (نادرة) بحرف واحد ...

فقط راح كل منهما يختلس النظر إلى الآخر ، وكأنهما يتبادلان حديث
سب صامت ، فصلهما عن كل من يحيط بهما ...

حتى وصل (حسين) و (عايدة) ...

للكن انبهروا بقدمهمها ، واشغلوا به ، فتسلل (طارق) إلى جوار (نادرة) ، وهمس لها بكل شوقه :

— أوحشتيني .

خفق قلبها بشدة ، وهي تهمس بكلمات مرتجفة :

— وأنت أيضاً .

كان (عمر) يقف على مسافة مترين منهما ، ولكنه شعر بما يحدث بينهما ، فغمغم في حزم :

— تعالى إلى جوارى يا (نادرة) .

تخضّب وجهها بحمرة الخجل ، وهي تبتعد عن (طارق) ، وتسرع إلى جوار والدها ، الذي وضع يده على كتفها ، وكأنما يثبت أنه المدافع الأساسي عنها ...

واحتقن وجه (طارق) ، وهو يتراجع إلى داخل السراى ، متزامناً مع دخول (حسين) و(عايدة) ...

ولهذا لم يصافح (عايدة) فى انبهار ..

أو حتى فى اهتمام ...

ولم يرق هذا بالطبع للأميرة السابقة ، فرمقته بنظرة متعالية ، وهي تقول :

— أنت من أقاموا من أجله هذا المهرجان !؟

ابتسم (حسين) ، وربّت على كتف (طارق) فى حرارة ، وهو يقول :

— إنه الحفيد (البنهاوى) الوحيد .

أدارت عينيها إليه ، قائلة فى لهجة ذات مغزى خاص :

— وما الذى يمتنع !؟

احتفظت ملامحه بجمودها لحظات ، قبل أن يميل على أذنها ، هامساً بإبتسامة :

— من أن أصفك وأهين كرامتك أمامهم جميعاً !؟

احتقن وجهها ، وهمت بقول شيء ما ، إلا أنها خشيت أن يقدم على تحويل تهديده إلى حقيقة ، خاصة وأنها واثقة من أنه ليس مستعداً لخسارة هيبته وسط عائلة (البنهاوى) ، حتى ولو ضحى بها شخصياً ...

وبدون أن يطرف له جفن ...

سنوات عمله حولته إلى ذئب مخيف ...

مصاص دماء ، لا يذرف دمة واحدة على ضحاياه ، مادام موتهم يؤمن له الحياة والبقاء ...

وبجهد شديد ، حافظت على ابتسامتها ، وهي تلتفت إلى الجميع ، قائلة :

— عيد ميلاد سعيد .

قالتها بالفرنسية ، فارتسمت الدهشة والحيرة على وجوههم ، فيما عدا (مفيد) ، الذى أجابها بالفرنسية :

— للجميع .

شعرت (شريفة) بالتوتر الخفى فى الموقف ، فقالت محاولة إدارة دفة حديث لطيف :

— سمعت أنك قد افتتحت متجرًا للثياب يا (عايدة) .

أجابتها (عايدة) فى زهو :

— أفخم متجر فى (مصر) كلها ، وفى أفخم فنادق (القاهرة) .

وضعت (فاطمة) يدها على صدرها ، وهى تقول فى استنكار حذر :

— الأميرة تعمل حائكة ثياب ؟!

التفتت إليها (عايدة) فى استنكار ، وما أن وقع بصرها عليها ، حتى أطلقت ضحكة ساخرة عالية ، قبل أن تغمغ :

— أهذا أقصى ما يصل إليه خيالك ؟!

شعرت (نعيمة) بالشماتة ، فاندفعت تقول :

— متجر يبيع الثياب ولا يحبكها يا جا ... يا (فاطمة) .

احتقن وجه (فاطمة) ، مع سخريتهم منها ، وشماتة (نعيمة) الواضحة ، وقالت فى عصبية :

— سنباع كل ثيابنا منها على الأقل .

ارتفع حاجبا (عايدة) فى دهشة ، وهى تتطلع إلى ثياب (فاطمة) ، قبل أن تطلق ضحكة ساخرة أخرى ، انعقد لها حاجبا (حسين) ، وهو يقول فى صرامة :

— (عايدة) تتعامل مع زوجات الوزراء وكبار المسؤولين .

ثم استطرد فى حزم ، حتى لا يمنح أحدا فرصة التعليق أو المواصله :

— دعونا نوقد شموع الرشده ... لقد أحضرت أكبر كعكة عيد ميلاد ، تم إعدادها خصيصاً لحفيد (البنهاوى) .

نجح (حسين) فى السيطرة على الموقف كعادته ، وأرغم الجميع على اتباع السيناريو الذى يضعه هو ، حتى انتهى الجميع من إطفاء الشموع ، وتناول الكعكة الفاخرة ، ثم مال (مفيد) على (حسين) ، هامساً :

— هل يمكننا أن نتحدث وحدنا قليلاً ؟!

تطلع إليه (حسين) لحظة فى صمت ، ثم نهض ، قائلاً فى حزم :

— تعال .

جلسا أمام بعضهما البعض وحدهما ، فى حجرة الضيوف ، وسأله (حسين) فى اهتمام صارم :

— ماذا لديك ؟!

أجابه (مفيد) فى خفوت :

— (طارق) بلغ اليوم عامه الحادى والعشرين ، وصار من الناحية القانونية ، رجلاً ناضجاً ، و ...

قاطعته (حسين) فى حدة :

— انتقل إلى الهدف ، ولا تضع وقتى فى التفاصيل .

ازدرد (مفيد) لعبابه فى صعوبة ، قبل أن يتنحج ، قائلاً :

— لقد قررت تقديم هدية لـ (طارق) ، تناسب مرحلة بلوغه سن النضج القانونى .

مال (حسين) نحوه فى اهتمام ، ففتح (مفيد) مرة أخرى ، قبل أن يتابع فى حذر متوتر :

— نصيبى فى المصنع الأول .

اعتقد حاجبا (حسين) فى شدة ، وهو يتطلع إليه بنظرة قاسية ، قبل أن يتراجع فى مقعد فى بطء ، دون أن يرفع عينيه عنه ، فازدرد (مفيد) لعابه فى توتر ، وهو يقول :

— أظنه يستحق هذا ، باعتباره ...

قاطععه (حسين) فى صرامة :

— إنك تدفعنى بقرارك هذا إلى أمر واحد لا غير .

امتقع وجه (مفيد) ، وهو يتطلع إليه ، وقلبه ينبض فى قوة ، فى حين عاد (حسين) يميل نحوه ، مضيقاً بكل قسوة وصرامة :

— تجريدك من كل ما تملك ... فى المصنعين .

وانتفض جسد (مفيد) فى عنف ...

وهوى قلبه بين قداميه ...

صريعاً ...

★ ★ ★

« ولكن لماذا؟!...! »

هتف (عبد الحكيم) بالسؤال ، فى انزعاج واستنكار ، وهو يحدق فى (مفيد) غير مصدق لما سمعه ، ثم لَوَّح بذراعه فى حيرة ، وهو يستطرد :

— بالأمس يقيم حفلاً أسطورياً فى السراى ، من أجل عيد ميلاد (طارق) ، ثم يرفض فى شراسة جعله شريكاً بالمصنع .

زفر (مفيد) فى عصبية ، وهو يقول :

— (حسين) يشعر أن هذا سيفقده السيطرة على العائلة .

تسأل (عمر) مستنكراً :

— وماذا يمكن أن يفعل (طارق) ؟!

أجابه فى مرارة :

— يستقل اقتصادياً ، ويملك أمر نفسه ، ولا تعود لـ (حسين) سيطرة عليه ، أو على (حافظ) و (فاطمة) .

قلب (عمر) شفثيه ، وهو يغمغم فى غضب :

— السيطرة ... السيطرة ... أهذا كل ما يفكر فيه هذا الديكتاتور .

ارتبك (عبد الحكيم) ؛ خشية أن يغضب الحديث عن (حسين) ، على هذا النحو شقيقه ، ولكن (مفيد) غمغم فى أسى :

— هذه حقيقة .

ران عليهم صمت ثقيل ، بعد عبارة (مفيد) ، تبادل خلاله (عبد الحكيم) نظرة متوترة مع (عمر) ، قبل أن يسأل (مفيد) فى حذر :

— وماذا تنوى أن تفعل؟!... هل ستحداه؟! ...

صمت (مفيد) لحظات ، قبل أن يجيب :

— لو أن المصنّع ملكى وحدى لفعلت ، ولكن (حسين) لا يقبل
الخسارة أبداً ... ولو أنني تحديته على هذا النحو ، لن يكتفى بتدمير
المصنّع القديم فحسب ، وإنما سيسعى لتدمير ثلاثتنا ، وربما (طارق)
أيضاً ؛ ليثبت للكل أنه الأقوى .

عاد (عمر) و (عبد الحكيم) يتبادلان تلك النظرة المتوترة ، قبل أن
يقول (عمر) فى أسف :

— عندما تزوّجت أختك (نعيمة) ، كان (حسين) هذا شاباً طموحاً ،
ولكنه يملك شهامة الريف المعتادة ... واليوم أشعر أنني أتعامل مع شخص
يختلف تماماً .

غمغم (عبد الحكيم) ، وهو يتلفت فى حذر ، وكأنه يخشى أن يسمعه
(حسين) بوسيلة أو أخرى :

— إنها السلطة وشهوتها .

زفر (مفيد) مرة أخرى ، قائلاً :

— شهوة السلطة لا تفوقها شهوة ؛ لأنها تمنحك كل الشهوات الأخرى .

تمتم (عمر) :

— لهذا يتقاتل الناس كالكلاب المسعورة من أجلها .

زفر (مفيد) مرة ثالثة ، دون أن يقول شيئاً ، وران على ثلاثتهم صمت
ثقيل ، استغرق ما يقرب من دقيقة كاملة ، قبل أن يغمم (عمر) :

— وصلتنا برقية جديدة من (جى جى كوم) .

رفع (عبد الحكيم) و (مفيد) عيونهما إليه فى اهتمام ، فتابع بابتسامة
الافرة :

— وافقوا على كل شروطنا .

هتف (عبد الحكيم) فى فرح :

— حقاً ؟!

أما (مفيد) ، فقد تراجع فى قلق ، مغمغماً :

— كلها ؟! ... لم يعترضوا على شرط واحد ؟!

قال (عمر) فى حماس :

— على الإطلاق .

تطلع (عبد الحكيم) إلى (مفيد) ، الذى بدت عليه علامات التفكير
والشك ، وضحك قائلاً :

— هادم اللذات ومفرق الجماعات ... ماذا بك يا رجل ؟! ... هل تم
تلطيمك ضد الفرحة أم ماذا ؟!

ابتسم (مفيد) ابتسامة باهتة ، وهو يعتدل ، قائلاً :

— ليس من الطبيعى ، فى صفقات بهذا الحجم ، أن يوافق طرف على
شروط الآخر ، دون مناقشة ... ما يحدث دوماً هو مساومة ، يحاول كل
طرف فيها الحصول على أفضل ما يمكن .

مال (عمر) نحوه ، وهو يقول :

— ولكنهم وافقوا ، وسيحضر رئيس مجلس إدارتهم بنفسه ؛ لتوقيع العقد .

غمغم (مفيد) فى شك أكثر :

— بنفسه ؟!

تراجع (عمر) هاتفاً :

— افرح معنا مرة يا (مفيد) ... إنها صفقة العمر ، ولو فاز بها مصنع آخر ، لأقام حفلاً للاحتفال بالمناسبة .

غمغم (مفيد) ، وهو يحاول أن يبتسم :

— بالطبع .

ما أن أتم عبارته ، حتى سمع طرقات على باب مكتبه ، جعلته يعتدل ، وهو يقول فى رصانة :

— تفضل .

دلف سكرتيره إلى المكان ، وهو يقول فى توتر :

— هناك من يرغب فى مقابلتك يا أستاذ (مفيد) .

تساءل (عمر) فى قلق :

— من ؟!

قبل أن يجيبه السكرتير ، دفعه ذلك الزائر فى خشونة ، وهو يجيب فى صرامة :

— (فريد عبد الرحمن) ... من مصلحة الضرائب التجارية .

وقبل أن ينبس أحدهم ببنت شفة ، اندفع عدد من الرجال إلى الحجرة ، واحاطوا بكل شيء ، فهتف (عبد الحكيم) فى عصبية :

— ما هذا بالضبط ؟!

اتعقد حاجبا (مفيد) ، وهو يتراجع فى مقعده ، مغمغماً :

— (حسين) .

وانتفض جسدا (عمر) و (عبد الحكيم) ...

(حسين) يضرب ضربته الاستباقية للكل ...

وكعادته ...

بلا رحمة ...

صمت (مكى) طويلاً ، وهو يتطلع إلى (حسين) ، قبل أن يقول فى حذر وبطء :

— أليس هذا قاسياً بعض الشيء ؟!

أجابه (حسين) فى شراسة :

— لابد من هذا .

صمت (مكى) بضع لحظات أخرى ، قبل أن يغمغم :

— نصف مليون جنيه مبلغ مبالغ للغاية ... مبيعاتهم كلها يستحيل أن

تبلغ هذا الرقم ، فما بالك بضرائبهم .

تراجع (حسين) فى مقعده ، وهو يقول بنفس

— التقرير الذى كتبه (فريد) ، يقول : إن أرباحهم خمسة أضعاف هذا الرقم .

اعتدل (مكى) ، قائلاً :

— أنت تعلم مثلى أن هذا مستحيل ! ... نحن أكبر شركة استيراد وتصدير فى (مصر) ، وأرباحنا لم تبلغ المليون جنيه بعد .

هزّ (حسين) كتفيه بلا مبالاة ، وهو يقول :

— إنه تقدير جزافى ، من حقهم الطعن عليه .

سأله (مكى) فى حذر :

— وماذا عن الحجز التحفظى ؟!

عاد يهز كتفيه ، مجيباً :

— إجراء قانونى بحت .

تطّلع إليه (مكى) بضع لحظات فى صمت تام ...

مستحيل أن يكون هذا (حسين) ، الذى عرفه قديماً !!!

الجالس أمامه هو وحش ...

وحش كاسر ، فقد قلبه منذ زمن ، ولم يعد هناك ما يمكن أن يطرف جفنه من أجله ...

وحش يفترس بلا رحمة ، كل من يفكر مجرد تفكير ، فى الوقوف أمامه ...

أيّا كان ...

وحش عليه أن يأخذ كل الحذر منه ، حتى وهو يقف إلى جواره ...

فماذا لو تصوّر يوماً ، مجرد تصور ، أنه يقف فى طريقه ؟! ...

اللد أطاح بشقيقه وابن شقيقه بلا رحمة ؛ لمجرد أنهما حاولا ممارسة المهما الطبيعى ...

فماذا لو أنه عاداه هو ؟! ...

كان يدرس الأمر فى ذهنه ، عندما اعتدل (حسين) فجأة ، قائلاً :

— أتعلم أننى أقتعت سيادة الرئيس ، بأن يسمح للميدة الأولى بممارسة عمل تجارى .

فاجأ الخير (مكى) ، فتساءل فى دهشة :

— أى عمل تجارى ؟!

أشار (حسين) بيده ، وهو يبتسم ابتسامته الذنبية ، مجيباً :

— سيارات الليموزين الفاخرة .

سمت (مكى) لحظات مندهشاً ، قبل أن يغمغم فى حذر :

— إنها المرة الأولى ، التى يحدث فيها هذا .

هزّ (حسين) كتفيه ، قائلاً فى سخرية .

— وهى المرة الأولى أيضاً ، التى نستخدم فيها لقب السيدة الأولى فى مصر) ، ولم يحدث شيء .

فأمله (مكى) فى قلق بضع لحظات ، قبل أن يسأله فى اهتمام :

— ولكن لماذا ؟! ... إنك لا تفعل شيئاً بلا هدف .

ابتسم (حسين) ابتسامة الذئب ، وهو يقول :

— (إبراهيم مكى) الذى عرفته ، لم يكن ليلقى مثل هذا السؤال .

صمت (مكى) بضع لحظات ، قبل أن يقول فى بطء :

— إنك تحمى نفسك .

اعتدل (حسين) يسأله فى اهتمام فضولى :

— كيف ؟!

أجاب (مكى) ، بنفس البطء الحذر :

— لو أن السيدة الأولى لديها عمل تجارى ، لا يمكن أن يحاسب الرئيس

أحد أتباعه ، إذا ما امتلكت زوجة التابع عملاً تجاريًا .

تألمت عينا (حسين) ، وهو يقول :

— لم تفقد مهارتك بعد يا (إبراهيم) .

ابتسم (مكى) ابتسامة خبيثة ، وهو يجيب :

— وأنت اكتسبت مهارات مخيفة يا (حسين) .

التفت نظرهما للشوان ، من العسير معرفة ما حوته أو تنقلته ...

لقد كانت نظرة ذئب لذئب ...

نظرة فيها تحفز ...

ووحشية ...

وحذر ...

وتحد ...

نظرة استغرقت ثوان معدودة ، قبل أن يتراجع (حسين) ، سائلاً فى لهجة خاصة :

— متى كانت آخر مرة رأيت فيها (صلاح) يا (إبراهيم) ؟!

أجابه (مكى) على الفور :

— مساء أمس .

سأله :

— وما الذى أحضره لك هذه المرة ؟!

سرت قشعريرة باردة فى جسد (مكى) ، وإن حافظ على جمود ملامحه وثبات وأعصابه ، وهو يقول :

— كشف حساب الشركة كالمعتاد .

ابتسم (حسين) ابتسامة الذئب ، وهو يقول :

— فقط ؟!

سرت تلك القشعريرة مرة أخرى فى جسد (مكى) ، وهو يقول :

— ماذا تعنى ؟!

صمت (حسين) بضع لحظات ، وهو يتطلع إليه بابتسامة مخيفة ، قبل

أن يجيب فى بطء :

— لا عليك ... إنه مجرد سؤال .

ثم نهض ، مستطردًا بنفس الابتسامه :

— فى المرة القادمة ، حاول أن تذكره بالقاعدة الذهبية .

سأله (مكى) بكل قلقه :

— أية قاعدة ؟!

فتح (حسين) باب المكتب ، وأجاب دون أن يلتفت إليه :

— حسن اختيار الجانب الرابع .

قالها ، وخرج يغلّق الباب خلفه ، فاتعقد حاجبا (مكى) فى شدة ، وهو يتطلع إلى الباب ، الذى أغلقه (حسين) خلفه ، قبل أن يغمغم فى توتر :

— هناك قاعدة ماسية يا (حسين) بك .

والتقط سماعة هاتفه ، وهو يضيف :

— تغذى بخصمك ، قبل أن يتغشى بك .

وأدار قرص الهاتف ، وذهنه يعد الخطوة ...

خطه ضربته القادمة لخصمه المخيف ...

الضربة التى ستحسم الصراع ...

إلى الأبد .

★ ★ ★

13 - العودة ..

نفثت الأميرة (عائدة) دخان سيجارتها فى استمّاع ، وهى تجلس على مقعدها الخاص ، فى بوتيك (الأميرة) ، تتطلّع عبر الواجهة الزجاجية ، إلى ذلك المشهد البديع ، لانعكاس أشعة شمس الغروب ، على سطح النيل (القاهرة) الساحر ، الذى يمنحها دوماً ذلك الشعور بالانتعاش والاستمّاع ...

كان البوتيك يحقق أرباحاً أكبر مما توقعت ، مع نوعية الثياب الفاخرة التى يعرضها ، واقتصار كل طراز منها على قطعة واحدة ، تضمن لساكنتها ألا تنافسها أخرى فى أنافتها ، فى أى حفل رسمى ...

أما هى ، فعلى الرغم من زواجها من (حسين البنهاوى) ، أقوى رجل فى (مصر) ، إلا أنها لم تعد إلى العالم الأرستقراطى بحق ، إلا باعتبارها الأميرة السابقة (عائدة) ، صاحبة أشهر بوتيك ثياب فى (مصر) قلها ...

وعلى الرغم من الأثواب الفاخرة لديها ، والتى أقيمت عليها نساء الطبقة الأرستقراطية الجديدة ، كما توقعت تماماً ، إلا أنها ، وفى كل حفل دعيت إليه ، نجحت فى أن تتألق كدرة الحفل ، بجمالها ، وأنافتها ، وتلك المسات المدروسة بعناية من المكياج على وجهها الرقيق ...

وحياة القصور ، التى عاشتها سابقاً ، جعلت منها أستاذة فى المداينة والرياء ، تنساب من بين شفيتها الجميلتين كلمات معسولة ، تنطلقها فى رقة ونعومة ، فتخلب لب النساء قبل الرجال ...

وكونها أميرة سابقة ، جعل الكل يضعونها فى مكانة خاصة ، مع عصر الافتتاح ، الذى كثرت فيه الأموال ، وصار الكل يحلم بالتميز ...

« اختيارك للأثواب رقيق جدًا يا أميرة ... »

انتزعها ذلك الصوت الأنثوى غير المألوف من أحلامها ، فاعتدلت تلتفت إلى صاحبه ، التى تزور البوتيك لأول مرة ...

كانت امرأة جميلة فى وضوح ، ذات ملامح متناسقة ، وعينين لهما لون جذاب ، وشعر مصفف فى عناية ...

الأهم أنها كانت ترتدى ثوبا شديدا الأناقة ، يعود إلى بيت أزياء بلجيكي شهير ، ورائحة عطرها الفاخر تضى عليها جاذبية من نوع خاص ، جعلت (عايدة) تنهض لاستقبالها بنفسها ، وهى تقول :

— لا يوجد مثلها ، فى أى مكان فى (مصر) .

ابتسمت الجميلة ، وهى تقول :

— لا أبتاع ثيابى من (مصر) فى المعتاد .

تأملتها (عايدة) فى اهتمام ، قبل أن تسألها فى فضول :

— إنها أول مرة تزورينا فيها ... أين تقيمين بالضبط ؟!

ابتسمت الجميلة فى هدوء ، وهى تجيب :

— فى (ليفربول) ... لدى ضيعة كبيرة هناك .

قالت (عايدة) فى دهشة :

— ولكنك مصرية جدًا .

ابتسمت الجميلة ، قائلة :

— انا كذلك ... ولكننى غادرت (مصر) منذ فترة ، وسافرت إلى (إنجلترا) .

سألته فى فضول :

— هل أدت عملاً هناك ؟

صمتت الجميلة لحظات ، شردت خلالها ببصرها ، وكأنها تستعيد ذكرى قديمة ، قبل أن تعود بعينها إلى (عايدة) ، وتستعيد ابتسامتها الهادئة ، مجيبة :

— ليس فى البداية .

حاولت (عايدة) أن تجيبها بابتسامة مائلة ، وهى تقول :

— امتلاك ضيعة كبيرة فى (ليفربول) ليس بالأمر السهل .

وافقتها الجميلة بإماعة خفيفة من رأسها ، قبل أن تقول :

— زوجى هو سير (ماهر جلال) ، كبير أطباء (لندن كلينيك) .

رفعت (عايدة) حاجبها فى دهشة ، وهى تقول مبهورة :

— سير؟! ... ومصرى؟! ...

قالت الجميلة فى هدوء :

— كلاتا حاصل على الجنسية البريطانية منذ فترة .

كانت (عايدة) تهتم بالقاء سؤال آخر ، عندما سألتها الجميلة :

— أنت الاميرة (عايدة) ، زوجة (حسين) بك (البنهاوى) ... أليس كذلك ؟!

ابتسمت (عايدة) ، ونفقت دخان سيجارتها فى أنفاة ، قبل أن تجيب فى زهو :

— بلى ... من الواضح أن إقامتك فى (ليفربول) ، لم تقطع صلاتك المعلوماتية بـ (مصر) .

حملت ابتسامة الجميلة غموضاً عجيبيًا ، وهى تقول :

— المال يفتح كل الأبواب .

غمغمت (عايدة) ، وقد تسلل إلى مشاعرها قلق خفى :

— هذا صحيح .

أشارت الجميلة إلى السيارة بين أصابع (عايدة) ، وهى تقول :

— من الخطأ التدخين وسط متجر للتياج ، فالأقمشة الطبيعية نباتية المنشأ فى المعتاد ، ورائحة الدخان قد تستقر بين طياتها لفترة طويلة .

ألقت (عايدة) نظرة على السيارة ، ثم تراجع خطوتين ، لتسحقها فى منفضة بلورية ، وهى تقول بلحمة عصبية :

— من الواضح أنه لديك خبرة كبيرة ، فى التعامل مع الأقمشة .

اتسعت ابتسامة الجميلة ، وحملت لمحة أخرى من الغموض ، وهى تمتد يدها إليها ، قائلة :

— مدام (جى جى) ... رئيس مجلس إدارة شركة (جى جى كو) الملابس .

تصافحتا وكل منهما تتطلع إلى عيني الأخرى مباشرة ... وكانت البداية ...

« هذا صحيح ... »

قالت (عمر) فى صرامة باردة ، جعلت وجه (نعيمة) يحتقن فى الضرب ، وهى تقول :

— إنى فقد أعدتني إلى عصمتك ، وتركتني أجهل لعام أو يزيد ، وأحيا فى ذلك الجحيم ، مع ابنة الكلاف ؟!

رمقها بنظرة باردة ، وهو يجيب :

— أهنتني أمام الجميع ، ولم تتركى لى سوى لطم كرامتك بالمقابل .

حدقت فيه غير مصدقة ، ومكررة فى استنكار :

— مع ابنة الكلاف .

اعتدل ، قائلاً فى صرامة :

— كان من الضروري أن تتعلمى التعايش معها ... وذلك السراى الذى يئنه بالجحيم ، ضمكما سوياً ، يا عائلة (البنهاوى) .

سرخت :

— (فاطمة) ليست من عائلة (البنهاوى) .

زمر في شراسة :

— دفن الرأس في الرمال لا يغير من الحقيقة شيئاً ... (فاطمة) هي زوجة (حافظ البنهاوى) ، وأم (طارق البنهاوى) ، وشنت أم أبيت ، هي الآن فرد من عائلة (البنهاوى) .

صرخت في هysteria :

— مستحيل !! ... مستحيل !! ... ابنة الكلاف لن تكون أبداً جزءاً من عائلة (البنهاوى) .

صرخ فيها بكل قوته :

— ماذا أصابك ؟! ... (ناهد) و (شريفة) تقبلتا الأمر ، وتعايشتا معه منذ زمن ... أنت وحدك تلتهبين من مجرد ذكر اسم (فاطمة) !! ... أجنون هذا أم ماذا ؟!

تراجعت مصعوقة ، وهي تحلق فيه مصدومة ...

لم يصدمها ما قاله ، بقدر ما صدمها ما أيقظه في عقلها ...

نعم ... لماذا هي ؟! ...

(شريفة) أيضاً تبغض (فاطمة) ، ولكنها تتعايش معها ...

(ناهد) بعيدة عن العائلة ، بسبب طبيعة زوجها (فؤاد) ، وخاصة بعد أن خرج أو أخرج من الجيش ...

هي وحدها تحمل في أعماقها ذلك الغضب المشتعل المستعر تجاه (فاطمة) ...

فلماذا ؟! ...

ألتها في طفولتها رأت والدها رحمه الله ، يدلل (فاطمة) بأكثر مما يدللها ؟!

أمن الممكن أن تترك ذكريات طفولة ، كل هذا البغض ؟! ...

أم لأن (فاطمة) تحمل كل ما تبغضه في أية أنثى ؟! ...

فضة ...

خشنة ...

غليظة ...

سوقية ...

ويكل تلك الصفات السيئة ، هي زوجة أخيها (حافظ) ...

أضعف أخوتها على الإطلاق ...

أو ربما كل هذا في آن واحد ...

ربما ...

ولكنه حتماً ليس جنوناً !! ...

ليس جنوناً !! ...

« أنا لست مجنونة ! ... »

صرخت بالعبارة في عصبية ، فمال (عمر) نحوها في تحد ، وهو يقول
في صرامة :

— ما من مجنون يدرك أنه مجنون .

امتقع وجهها ، وهى تتراجع ، قائلة فى هلع :

— ماذا تنوى يا (عمر) ؟!

تراجع فى هدوء مستفز ، وجلس يضع ساقاً على ساق ، وهو يجيب :

— أنوى عرضك على طبيب نفسى .

تحول امتقاع وجهها إلى شحوب ، وهى تغمغم مصعوقة :

— طبيب نفسى ؟!

اعتدل فى صرامة :

— هذا شرطى لاستمرار الحياة بيننا يا (نعيمة) ... أن تقبلى العرض

على طبيب نفسى ... عصبيتك الزائدة لم تعد طبيعية ... لقد تجاوزت كل الحدود ، وتحتاج إلى ضابط و رابط .

غمغمت منكمشة :

— طبيب نفسى ؟!

مال كثيراً نحوها ، وهل يقول فى صرامة قاسية ، أقرب إلى الشراسة :

— ما قولك ؟!

انكمشت أكثر ، وتصاعد رعب كبير فى أعناقها ...

طبيب نفسى ؟! ...

لن يفهم الناس هذا ...

سيردون أنها قد أصيبت بالجنون ...

الكل سيتداول هذا ...

بعضهم سيشفق ...

وبعضهم سيسخر ...

والبعض الثالث سيشعر بالشماتة ...

فكرة الشماتة قفزت بذهنها إلى عدوتها اللدود ...

(فاطمة) ...

مجرّد ورود الاسم فى ذهنها ، جعل كيائها كله ينتفض ، وهى تهتف فى أسى شديدة :

— قولى لا يهم .

نطّلع إليها فى دهشة مستنكرة ، فتخلت عن انكماشها ، وعادت بهولها ، وهى تستنرد :

— المهم قول (حسين) .

لراجع فى توتر ، مع ذكر اسم (حسين) ، وبذا هذا واضحاً عليه ، مما ألغى إلى رفع صوتها ، وهى تتابع فى حدة :

— (حسين البتهاوى) ... لابد من معرفة رأيه ، حول عرض شقيقته على طبيب نفسى . ترى هل يتفق هذا أم يختلف مع مسار حياته والموحاته ؟! ...

غمغم فى غضب :

— هذا الأسلوب لا يفيدك .

أدركت بغمغمته أنها على وشك ربح معركتها ، فواصلت فى حدة أكثر :
... دعنا نسأله ، وليقل هو كلمته .

قال فى حدة :

— (حسين البنهاوى) لن يحكم بيتى .

قالت متحدية :

— إنه يحكم (مصر) ، وبيتك جزء ضئيل منها .

صمت محتقن الوجه ، وهو يتطلع إليها فى غضب ، وراح يبحث عن رد مناسب لهجومها باسم (حسين) ...

إنه يعلم أنها على حق* ، فى جزء من قولها ...

(حسين البنهاوى) لن يقبل أبداً أن تعرض شقيقته على طبيب
نفسى ...

لن يتقبل احتمال معرفة مخلوق واحد بهذا ...

هذه حقيقة ، يعرفها جيداً ...

ولكنها حقيقة تجرح رجولته ...

وبشدة ...

ولهذا فعلبه أن يرد ...

ويعنف ...

ولكن كيف ؟! ...

السؤال القلبي هو كيف ؟! ...

الطلاق ليس حلاً هذه المرة ؛ لأنه سيكون الطلاق الثالث ، الذى لا رجعة
... هذه ...

وهذه خطوة لن يقدم عليها ...

على الأقل من أجل ابنته الوحيدة منها ...

من أجل (نادرة) ...

ولكن هناك حتماً وسيلة أخرى ...

وسيلة يرد بها الصفعة ، ويجبر بها زوجته على الخضوع له ...

وهذا يعيد السؤال إلى ذهنه ...

كيف ؟! ...

كيف ؟! ...

★ ★ ★

انحدرت دمعة ساخنة من عيني (نادرة) ، وهى تسير إلى جوار
(طارق) ، فى طريقهما إلى محطة القطار فى (طنطا) ، وغمغت فى
حرارة :

— لست أجد سبيلاً يا (طارق) ... أبى يثق بك ، ويوافق تماماً على
أفارة زواجنا ، بل ويراهم مناسبة ... ولكن أمى ترفض فى شدة وإصرار ،
حتى أنها أقسمت أن تقتل نفسها ، لو أن خطبتنا تمت .

قاوم الدموع فى عينيه ، وهو يقول :

— عمى تعاقبتى على خلافتها مع أمى .

سالت دموعها ، وهى تغغم :

— إنها لا تدرى أنها تعاقبنى أنا .

شعر بغصة فى حلقه ، جعلته يتمتم فى خشونة :

— لعن الله الغضب .

سارا بعدها صامتتين ، جنبًا إلى جنب ، عبر شارع (المديرية) ، المؤدى

إلى المحطة ، قبل أن ينزع (طارق) نفسه من غصته ، وهو يقول :

— امتحاناتك ستنتهى بعد أسبوع واحد يا (نادرة) ، وبعدها لن يكون

لديك مبرر للخروج من دارك .

تمتمت فى مرارة :

— ولن يمكننا أن نلتقى ثانية .

خفض بصره ، وهو يقول :

— الأمر الآخر أن هذا عامك الأخير ، وأنا ما زلت طالبًا فى عامي

الأخير ... ستحصلين على شهادتك قبلى بعام كامل .

غمغت ، وهى تمس كفه بأصابعها :

— لن يصنع هذا فارقًا .

التقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يقول :

— لن يكون هذا ، الفارق الوحيد .

عاد الصمت يغلفهما مرة أخرى ، ومحطة القطار تقترب ، وشعرت هى
من صمته ، بالتثقل الملقى على قلبه ، فازدردت لعابها ، وقالت ، محاولة
التخفيف عنه :

— هل ستعمل فى المصنع بعد تخرجك ؟!

غمغم :

— لم أتخذ قرارى بعد .

هزّت كتفيها الصغيرين ، قائلة :

— وأى قرار يحتاجه هذا ؟!... أبى أخبرنى أنه أعد لك وظيفة جيدة فى

شسم الحسابات ، تحت إدارة خالى (مفيد) .

صمت بضخ لحظات ، قبل أن يجيب :

— هذا سيتوقف على القرار .

سألته فى حيرة :

— أى قرار ؟!

أجاب فى حزن :

— قرار زواجى منك ... لو تم زواجنا ، سأقبل تلك الوظيفة ، أما

أو تواصل رفض عمى لذلك ، وعجزنا عن إقناعها بالعكس ، ف سأطلب من

أبى (حسين) إيجاد عمل لى فى (القاهرة) ؛ حتى ابتعد عن قريتنا ،

ومن طنطا (كلها) .

ارتجف قلبها بين ضلوعها ، وهى تقول فى شحوب :

— أتعنى ألا أراك مرة ثانية ؟!

شعرت بالدموع تتسلل مرة أخرى إلى مقلتيه ، وهو يقول فى أسى :
— لا يمكن أن أحتمل رؤيتك زوجة لرجل آخر .

هتفت مذعورة :

— مستحيل !!

تعانق كفاهما ، وهما يصعدان فى السلم ، إلى رصيف المحطة ، ووفقاً
صامتتين ينتظران القطار ...

قطار العمر ...

والقدر ...

« ما كل هذا بالضبط ؟!... »

قالها (مفيد) فى دهشة ، ما تلك الاستعدادات الكبيرة فى المصنع الجديد ،
لاستقبال مدام (جى جى) ، رئيسة مجلس إدارة شركة (جى جى كو)
البريطانية ، التى ستحضر ، حسب موعدها ، بعد أقل من ساعة واحدة ،
قابلم (عمر) ، وهو يقول :

— الصفقة مع شركتها كبيرة ، وتستحق ما هو أكثر من هذا ...
أخشى أن يفرض السادات رسوماً إضافية ، على التعاقد مع شركات
أجنبية .

هزّ (مفيد) كتفيه ، قائلاً :

— اطمئن ... إنه لن يفعلها .

ابتسم (مفيد) ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

— مع (السادات) ، يمكنك أن تتوقع أى شىء ... يكفى أنه أعاد
متهلوفى الإسلام إلى الحياة السياسية ؛ فقط للقضاء على قنول الشيوعية ،
وإصدار الفكر الناصرى .

قال (عمر) فى حذر :

— ربما أراد أن يطفئ النار بالماء .

هتف (مفيد) :

— نار وماء ؟!... على العكس يا صديقى ... إنه كمن يستجير
من الرمءاء بالنار ... لقد أطلق سراح ذنب مفترس ، ليقضى على فأر
يخنصر ... أولئك الذين أعادهم إلى المجتمع ، سيكونون أشدّ ضرراً
وضراوة ألف مرة .

تمتم (عمر) :

— من يدري ؟!

أشار (مفيد) بسبّابته ، قائلاً فى حزم :

— سوف ترى .

شعر أنه قد أسرف فى التشاؤم ، فسأل (عمر) : ليخرج من حديث
السياسة :

— قل لى : ماذا فعلت مع (نعيمة) ؟!... لقد تركت السراى وعادت
إليك ، ولم تعد تأتى على ذكر (فاطمة) .

صمت (عمر) لحظة ، يستعيد فيها ما حدث ، قبل أن يجيب :

— صدمتها بما أيقظ عقلها .

ارتفع حاجبا (مفيد) ، وهو يقول :

— أى مصطلح أدبى هذا ؟!

حاول (عمر) أن يبتسم ، وهو يقول :

— لم أقصد أن يكون كذلك ، ولكنه ما أفرج عنه عقلى ، وأنا أحاول توصيف ما حدث .

وصمت لحظة ، التفت خلالها نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف :

— لقد أخبرتها فى وضوح ، أنها لو لجأت إلى (حسين) ؛ لتربيع معركتها ، سأطلقها للمرة الثالثة ، وعندئذ لن يستطيع (حسين) ، أو أية قوة فى الأرض ، إجبارى على إعادتها ؛ لأن هذا سيتنافى مع الشرع .

هزّ (مفيد) رأسه ، وهو يقول فى أسى :

— أشعر بشفقة حقيقية على (نعيمة) ، مع كل ما يقتل أعماقها من غضب .

زفر (عمر) ، وهو يقول :

— هناك من الناس من يفتقر إلى القدرة على الغفران والنسيان ، والتعايش مع الواقع .

استعاد (مفيد) ذكرى أليمة ، وهو يغمغم :

— على الرغم من أن النسيان نعمة من نعم الخالق عزّ وجلّ ، ينعم بها على من يرضى عنه من عباده .

وصمت لحظة ، ثم التفت إلى (عمر) ، مستطردًا :

— لماذا لا تستخدم مع (نعيمة) ، العلاج نفسه الذى استخدمته معى ؟!

سأله (عمر) فى حيرة :

— أى علاج ؟!

مال (مفيد) نحوه ، مجيبًا :

— العمل .

همّ (عمر) بسؤاله عما يعنيه ، عندما اندفع (عبد الحكيم) نحوهما ، وهو يهتف فى انفعال :

... لقد وصلت ... مدام (جى جى) وصلت .

التفت كلاهما إلى ثلاث سيارات (مرسيدس) ، من أحدث طراز ، تدخل «ساحة المصنع» ، ولهت (عبد الحكيم) ، وهو ينضم إليهما ، قائلاً فى حماس :

— إنه موكب أميرة .

غمغم (مفيد) :

— بل قل استعراض أميرة .

توقفت السيارات أمامهم ، وسط انهيار عمال وحراس المصنع ، وقفز أربعة رجال ، من السيارتين الأمامية والخلفية ، وأحاطاها بالسيارة الوسطى ، التى خرج سائقها ليفتح بابها الخلفى ، وهو ينحنى لحناءة البيرة ، جعلته أشبه بالرقم ستة ...

وفى عظمة وخيلاء متعمدين ، خرجت مدام (جى جى) من السيارة ،
ووقفت أمامها تبتسم فى ظفر ...

واتسعت عينا (مفيد) عن آخرهما فى دھول ...

صحيح أن ملامحها قد تغيرت قليلاً مع الزمن ، ولكنه من المستحيل أن
ينسى هذا الجمال أبداً ...

جمال مدام (جى جى) ...

أو كما عرفها قديماً باسم آخر ...

اسم (جيهان) .

★ ★ ★

15 - الصدمة ..

« ماذا تقولين يا (نعيمة) ؟! ... »

هتف (عمر) بالعبرة فى استنكار ، فى وجه زوجته (نعيمة) ، التى
الزدرت لعبائها فى صعوبة ، واستجمعت شجاعته ، وهى تجيب :

— كما سمعت يا (عمر) ... (وليد) ، ابن (كمال) ، شقيق زوج
(ناهد) ، طلب يد (نادرة) .

حدق فى وجهها مستنكراً ، قبل أن يقول فى حدة :

— و(طارق) ... ماذا عن (طارق) ؟!

قالت فى إصرار :

— (وليد) يعمل فى وزارة الداخلية ، ووالده يسعى لجعله ملحفاً
سياسياً فى سفارة (مصر) فى (إسبانيا) .

عاد يسألها فى غضب :

— وماذا عن (طارق) ؟!

هتفت بها :

— ماذا عنه ؟!

قال فى حدة :

— ألم يطلب يد (نادرة) رسمياً ؟!

قالت فى عصبية :

— ونحن رفضناه .

صاح بها :

— أنت رفضتيه ... أنا وافقت .

اتنفض جسدها ، وهي تهتف :

— على جنتي .

زمر هاتفاً :

— (نعيمة) .

صرخت في هستيرية :

— ماذا يا (عمر)؟! هل ستطلقني ، وتقطع الصلة بيننا إلى الأبد؟!..

صاح بها في غضب :

— لن أتورع عن هذا ، لو ...

قاطعتهما فجأة صرخة ارتياح هائلة ، انطلقت من بين شفتي (نادرة) ،
فالتفتا إليها في دعر ، ورأياها تقف هناك شاحبة ممتعة ، زائغة العينين ،
عاجزة عن الوقوف على قدميها ، حتى أنها تستند إلى ظهر مقعد كبير ،
وقد بدت أقرب إلى شبح ، منها إلى إنسان ...

وبكل لوعة الدنيا ، هرعت إليها (نعيمة) ، هاتفة :

— (نادرة) ... ابنتي .

أما (عمر) ، فقد اتسعت عيناه عن آخرهما في ارتياح ، وهو يحدق
في وجه ابنته ...

وفي سرعة ، احتوت (نعيمة) ابنتها بين ذراعيها ؛ لتمنعها من
السقوط ، في حين تجمد كيان (عمر) كله ، فظل واقفاً في مكانه ، عاجزاً
عن الذهاب إلى حيث ابنته ، التي أجلستها (نعيمة) في رفق على المقعد ،
وهي تسألها :

— ماذا بك يا (نادرة)؟!

لم تجب (نادرة) سؤالها ، وإنما التفتت إلى والدها ، قائلة في صوت ،
نأفـس شحوبه وجهها :

— أبى ... أنا موافقة .

ازدرد لعابه في صعوبة ، قبل أن يسألها في صوت مبحوح :

— على ماذا؟!

صمتت لحظات ، مع الغصة المؤلمة في حلقها ، قبل أن تجيب ، في
صوت بلغ شحوبه أقصاه :

— على الزواج من (وليد) .

اتسعت عيناه مصدوماً ، في حين هتفت (نعيمة) في انفعال :

— مبارك يا ابنتي ... مبارك يا (نادرة) ... لقد أحسنت الاختيار .

أما (عمر) ، فلم ينبس بحرف واحد ، وإنما اتسعت عيناه عن آخرهما ،
وخاصة مع تطلعه إلى وجه ابنته ...

لقد غاصت الدماء من وجهها ، وانهمرت الدموع من عينيها غزيرة ...
ولقد بدت له دموعها كالحمم ...

أو أشد لهيبًا ...
ألف مرة ..

★ ★ ★

تطلعت (جيهان) ، فى مزيج عجيب من القلق والاستهتار ، إلى (إبراهيم مكى) ، الذى يقف أمامها ، عند مدخل جناحها الخاص بالفندق .
قيل أن تقول فى صرامة باردة :
— ألا تنص قواعد الفندق ، على عدم صعود الضيوف إلى أجنحة الرواد ؟!

أجابها بنفس الصرامة الباردة :

— هذا لا ينطبق على .

قالت فى لهجة شبه ساخرة :

— أنت فوق القانون إذن ؟!

أجاب فى حزم :

— فوق كل القوانين ...

تطلعت إليه لحظات فى صمت ، وبلا أية انفعالات ، قبل أن تقول فى هدوء :

— على نحو رسمى أم غير رسمى يا (إبراهيم) بك .

لم يكن قد قدّم نفسه لها بعد ، مما جعله يعقد حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة ، تسلفت إليها نبرة غضب :

— من الواضح أننا نعرف بعضنا جيدًا يا مدام (جى جى) .

ابتسمت فى استهزاء ، قائلة :

— (جيجى) يا (إبراهيم) بك ... أو (جيهان) ، كما كنت تعرفها قديمًا .

قال فى حزم :

— لا شأن لى بما أصابك قديمًا .

تطلعت إليه من أعلى إلى أسفل ، قبل أن تقول :

— أعلم هذا يا (مكى) بك .

استخدمت لقيه هذه المرة ؛ لكى يدرك أنها تعرفه جيدًا ، فتد قامتة ، وتأهب الذنب فى أعماقه ، وهو يقول :

— من الواضح أنك لم تضيعي وقتك عبثًا فى (مصر) .

هزّت كتفها ، قائلة :

— لم أت لأضيع وقتى .

صمت كلاهما بعدها ، وهما يتبادلان نظرة وحشية ، قبل أن يتساءل (مكى) :

— هل سنقضى الوقت كله أمام باب جناحك .

أفسحت له الطريق ، وهى تبسم فى خبث ، فدلّف إلى جناحها الفاخر ، وهو يقول :

— مادمنّا نكشف أوراقتنا على هذا النحو .
(حسين البنهاوى) .

تراجع فى مقعد ، ووضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ، قائلاً :

— أية ضمانات تريدین ؟!

تطلعت إليه صامتة بضع لحظات ، قبل أن تسأله :

— أخبرنى لماذا تريد التخلص من (حسين البنهاوى) ، على الرغم من
الکما شريكين فى شركة الاستيراد والتصدير ، التى سجلتماها باسم ذلك
الکلب .

غمغم :

— (صلاح) ؟! ... معلوماتك أكبر مما كنت أتصور يا مدام (جيهان) .

هزّت كتفها ، قائلة :

— المال يفتح كل الأبواب يا (مكى) بك ... وبخاصة فى هذا الزمن .

مال إلى الأمام ، يقول فى شيء من الحدة :

— معلوماتك تفوق ما يمكن أن يجلبه المال .

ابتسمت فى سخرية ، قائلة :

— ربما أنت من يجهل ما يمكن أن يجلبه المال .

والتمعت عيناها بخبث عابث مخيف ، وهى تضيف :

— الكثير من المال .

تراجع يراقبها فى صمت واهتمام ، قبل أن يغمغم :

— من حسن حظك أننا فى جانب واحد .

استعادت ابتسامتها الساخرة ، وهى تقول

قالت فى برود :

— لن أنكر هذا ... وبالأذات أمام صديقه .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت فى خبث :

— وشريكه .

رمقها بنظرة نارية ، ثم أشاح عنها بوجهه ، وهو يقول :

— يمكنك اعتبارى صديقه اللدود .

ارتفع حاجباها فى دهشة لحظية ، ثم عادا ينخفضان ، مع قولها شبه
الساخر :

— أمصطلح أدبى جديد هذا ؟

تجاهل تعليقها ، وهو يختار مقعداً وثيراً للجلوس ، قائلاً :

— علاقتك بالأميرة (عائدة) تستهدف تدمير (حسين البنهاوى) ...

أليس كذلك ؟!

جلست قبالة ، وهى تجيب فى مقت :

— لو احتاج الأمر ، سأنفق آخر بنس أمتهلكه ، فى سبيل رؤيته محطماً .

مال نحوها ، قائلاً :

— هذا يجعلنا اثنين .

انعقد حاجباها ، وهى تقول فى حذر :

— أفخ هذا أم ماذا ؟!

مطً شفتيه فى ضيق واضح ، وهو يقول :

— عريس تقدّم لخطبة (نادرة) ، فما شأنى أنا؟! ... المفترض أنك
والدها أصحاب الشأن فى هذا .

ازدردت لعابها فى توتر ، قبل أن تقول :

— إنه ليس (طارق) .

اعتدل فى حركة حادة ، عندما ذكرت هذا ، وسألها فى توتر :

— ألم يتقدّم لخطبتها بالفعل؟!

قالت فى عصبية :

— ولكننى رفضت .

زمر فى غضب ، قائلاً :

— ألم ننته من هذا الأمر؟! ... ألم ...

قاطعته ، هاتفه فى توتر :

— العريس الجديد ديبلوماسى .

هتف غاضباً :

— هذا لا يهم .

واصلت فى توتر أكثر :

— واين (كمال) ، شقيق (فؤاد) .

ترجع فى مقعده فى بطء ، متسائلاً :

— (كمال حسنين) .

— من حسن حظك أنت .

اعتدل فى حركة حادة ، توحى بأنه سيقدم على فعل اندفاعى ، إلا أنها
سألته فى سرعة :

— أية ضمانات ستقدمها لى ؛ لإثبات حسن نواياك؟!

ترجع فى بطء ، وهو يسأل فى حذر :

— أية ضمانات تطالبين؟!

عادت عيناها تلتمعان ببريق وحشى مخيف ، وهى تجيب فى صوت
كالفحيح .

— (صلاح) .

وانعقد حاجبا (مكى) فى شدة ...

لقد اختار بالفعل حليفاً قوياً ...

ووحشياً ...

للتغاية ...

★ ★ ★

شبك. (حسين) أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يتطلع إلى (نعيمة) فى
ضيق وضجر ، قبل أن يقول فى صرامة مستنكرة :

— أتيت من القرية إلى (القاهرة) ؛ لتخبرينى هذا؟!

قالت فى توتر :

— أردت الحصول على موافقتك يا (حسين) .

— فى صورة تم التقاطها ، فى عيد ميلاد (طارق) ... الصورة كانت مألوفة ، و(فؤاد) أراد أن يتباهى بها أمام شقيقه ، ووقع بصر ابنه (وليد) على (نادرة) ، و ...

أشار إليها بالكف عن الحديث ، وأسبل جفنيه ، وهو يستغرق فى تفكيره الصامت لحظات أخرى ، قبل أن يعتدل ، قائلاً فى صرامة :

— لماذا يا (نعيمة) ؟

ارتدت فى عصبية ، متسائلة :

— لماذا ماذا ؟ ...

زمر ، وكأنه يحذرها من الكذب ، قبل أن يسأل :

— لماذا أتيت بالفعل ؟! ... للحصول على موافقتى ، أم لضمان مؤازرتى ؟!

امتقع وجهها ، وهى تغغم منكمشة :

— ماذا تعنى ؟!

زمر مرة أخرى ، قائلاً :

— (نعيمة) ... لن تأتى إلى (القاهرة) ، فقط للحصول على موافقتى ... اتصال تليفونى كان سيكفى ... لقد أتيت لتتشدين مؤازرتى ، عندما تصرين على اختيار (وليد) هذا ، ورفض (طارق) .

ظل وجهها ممتعقاً بضع لحظات ، ثم عاد يحتقن ، وهى تقول فى حدة :

— ابنتى لن تتزوج ابن (فاطمة) .

قال فى صرامة :

— أخبرتك ألف مرة ، إنه ابن (حافظ البنهاوى)

أومات برأسها إيجاباً ، فاستغرق فى التفكير طويلاً ، حتى أنه سأله فى صوت خافت ، محاولة كسر ذلك الصمت ، الذى ضاعف من توترها :

— أين زوجتك ؟!

لم يجبها ...

بل ولم يبد حتى أنه سمعها ...

كان ذهنه كله منشغلاً بحسابات شديدة التعقيد ...

(كمال حسنين) عاد من معزله ، فى عهد (السادات) ، وصار عضواً فى مجلس الشعب ...

وابنه حتماً لم ير (نادرة) قط ...

فلماذا يتقدم لخطبتها ؟! ...

لماذا ؟!

أهى محاولة للتقرب منه ، أم أنها محاولة للنيل منه ؟!

هل يسعى (فؤاد) وشقيقه لتأمين نفسيهما ، عبر مصاهرة الرجل الأقوى فى (مصر) ، أم أنهما يبحثان عن مسمار جحا ، فى سراى (البنهاوى) ؟!

راح عقله يراجع كل التفاصيل ، ويدرس كل الاحتمالات ، فى صمت استغرق دقيقتين كاملتين ، قبل أن يسأل (نعيمة) فجأة :

— أين رأى ابن (كمال) (نادرة) ؟!

أجابته فى سرعة ، وكأنها كانت تنتظر السؤال :

عاد وجهها يمتنع في شدة ، وهى تخغم في ارتياح :
— ماذا تعنى ؟!

تراجع في مقعده في بطء ، وهو يقول ، مستعيداً تفكيره العميق :
— ليس بعد يا (نعيمة) ... ليس بعد .

وتضاعف ارتياحها ...

بلا حدود ...

★ ★ ★

« ولماذا الانتظار ؟!.... »

ألقت (جيهان) سؤالها في خبث ، على الأميرة (عائدة) ، التى نفتت دخان سيجارتها في عصبية ، قبل أن تجيب :

— (حسين) مازال يرفض إجراء الفحوص .

مالت نحوها ، قائلة :

— ولكن العمر لن ينتظر ، حتى يوافق (حسين) باشا على عمل الفحوص ... صحيح أنك أميرة ، تجرى في عروقك الدماء الملكية ، ولكنك في النهاية أنثى ، تجاوزت الأربعين .

انعقد حاجبا (عائدة) في شدة ، مع ذكر (جيهان) لعمرها ، إلا أن هذه الأخيرة واصلت بنفس الخبث :

— مشكلتنا كنساء ، أن قدرتنا على الإنجاب تنخفض ، عند بلوغ الخامسة والثلاثين ، وتواصل الانخفاض بعدها على نحو مخيف ، قبل أن تأتى تلك المرحلة ، التى نخسر فيها كل شيء بلا رجعة .

تضاعف توتر الأميرة (عائدة) ، وبدا ذلك واضحاً في وسيلة نفث دخان سيجارتها ، وفي صوتها العصبى ، وهى تقول :

— وماذا يمكننى أن أفعل ؟!

مالت (جيهان) نحوها في شدة ، وهى تقول ، فى صوت كالفحيح :

— الكثير .

قالتها ، وتراجعت في مقعدها ، ترتشف فنجان قهوتها فى هدوء واستمتاع ، فنفتت (عائدة) دخان سيجارتها فى عصبية أكثر ، وهى تسألها :

— مثل ماذا ؟!

ابتسمت (جيهان) ابتسامة هادئة ، أخفت بها أنياب الأفعى فى أعماقها ، قبل أن تقول :

— تأكدى أولاً أن الإجاب هو الهدف الرئيسى للزواج ، وكل أنثى قادرة عليه ، من الخطأ أن تضيع فرصتها ، تحت أى مبرر ، أيًا كان :

— غمغت (عائدة) فى عصبية ، وهى تطفئ سيجارتها :

— ماذا تريدنى أن أفعل بالضبط ؟!

اتسعت ابتسامة الأفعى ، وجيهان تجيب :

— لا يقل الحديد إلا الحديد .

سألته فى عصبية أكثر :

— ماذا تعنين ؟!

« طلاق ؟!... »

هتف (حسين) بالكلمة فى غضب هادر ، وهو يرمقها بنظرة تفيض بالحلم ، والثورة ، ولكنها تماسكت فى مواجهته ، كما نصحتها (جيهان) ، وقالت فى عناد :

— كما سمعت تمامًا يا (حسين) بك ... أريد الطلاق .

صاح بها فى غضب :

— هل جننت ؟!

ثارت فعليًا ، وهى تصرخ :

— جننت لأننى أريد أن أكون أمًا ..!.. أهذا فى نظرك هو الجنون .

صاح :

— وماذا منعك من أن تكونى ؟!

صرخت فى هستيرية :

— أنت ترفض إجراء الفحوص ، على نحو جعلنى أوقن من أنك المسئول عن عدم حملى .

صاح فى غضب :

— رجولتى كاملة ، وأنت أكثر من يدرك هذا .

صرخت :

— وما شأن هذا بالقدرة على الإنجاب ؟!.. هل ستعامل كفلاح عنيد .

أم كرجل يتواكب مع العصر .

أشاح بوجهه عنها فى عصبية غاضبة ، فتابعت ثائرة :

— العلم أثبت أننى صالحة للإنجاب حتى الآن ... والعلم نفسه يقول : إن هذا إن يدوم طويلًا ... وأنت ترفض مجرد إجراء فحص طبى عادى ... لا تبالى بضياىح حلمى وعمرى ، لمجرد ألا يقال أن جناب (حسين باشا البلهأوى) ، قد أجرى فحصًا طبيًا .

قال فى حدة :

— ليس الأمر كذلك .

صرخت :

— كيف هو إذن ؟!

شعر بجرح عميق فى كبريائه ، وهو يقول :

— لست تفهمين شيئًا .

احتقن وجهها فى شدة ، مع قولها الغاضب :

— بل أفهم يا (حسين) ... أفهم أنه بعد أعوام قليلة ، لن يعود باستطاعتى الإنجاب ، حتى لو أردت ... أفهم أنه إما أن تجرى الفحوص الطبية ، التى تثبت أنك قادر على الإنجاب ، وأن عدم إنجابنا هو قدر ، لا سيطرة لنا عليه ، أو تتركنى أبحث عن الإنجاب عند آخر .

التفت إليها فى غضب وحشى ، صارخًا :

— آخر ؟!

قالت فى شراسة مماثلة :

— سأفعل أى شىء ، من أجل أن أصبح أمًا ، و ...

— عندما كنت في مثل سنك ، كنت التقى أحياناً بـ (مديحة) هنا .
 أوماً (طارق) برأسه متفهماً ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فريت عليه
 (مفيد) مشفقاً ، وهو يتابع :
 — وعندما خسرت (مديحة) ، تصوّرت أن الدنيا قد انتهت ، ولكن
 الحياة استمرت .

لم يرق هذا الحديث لـ (طارق) ، فسأله :

— مازلت تتعامل مع (جودة) يا عمى ؟!

بدت الدهشة على (مفيد) ، وهو يغمغم :

— ما مناسبة السؤال ؟!

غمغم (طارق) ، وهو يشيح بوجهه :

— رأيته أمس تلتقى به ، في حديقة السراى ، بعد منتصف الليل .

حمل صوت (مفيد) توتره ، وهو يقول :

— رأيته ؟!

التفت إليه (طارق) متسانلاً في عتاب :

— لماذا يا عمى ؟!

لم يستطع (مفيد) الإجابة مباشرة ، وزاغت عيناه لحظة ، قبل أن
 يخفضهما ، مغمغماً :

— مازلت أشعر أحياناً بالاحتياج ، لما يذهب عقلى .

قال (طارق) :

بترت عبارتها دفعة واحدة ، وهى تطلق صرخة قوية ، عندما قاطعها
 (حسين) بأمر ، لم تتخيل يوماً أن يفعله ...

أمر أودعه كل غضبه وثورته ...

صفعة ...

صفعة زلزلت كيائها ...

من أعماق أعماقها ...

انتظر (طارق) طويلاً ، عند الساقية القديمة ...

انتظر ...

وانتظر ...

وانتظر ...

ولكن (نادرة) لم تأت ...

ويقدر ما شعر بالقلق ، من عدم حضورها ، كان قلبه ينبض بحزن شديد
 عميق ، لم يدر له سبباً لحظتها ...

(نادرة) لم تأت ، وهذا قد يعنى الكثير ، و ...

« أنت هنا ؟! ... »

سمع صوت عمه (مفيد) ، فالتفت إليه ، قائلاً فى خفوت حزين :

— أنا دوماً هنا يا عمى .

جلس (مفيد) إلى جواره ، ولفهما الصمت بضغ لحظات ، قبل أن يقول :

— السم لا يمكن أن يكون علاجًا .

أجابه فى سرعة :

— ولكنه مخدر وقتى .

قال (طارق) فى إصرار :

— مخدر تغيب معه عن الوعى ، ثم تستيقظ منه ، ليصدمك العالم بواقعه المحيط بك .

صمت (مفيد) تمامًا ، وقد شعر بالخل من الموقف ، الذى تبدلت فيه الأدوار ، فجلس هو ، الذى تجاوز الثلاثين ، يستمع إلى نصيحة ابن شقيقه الصغير ...

الأهم أنها نصيحة صادقة ...

وحقيقية ...

ذلك السم يذهب عقله لساعات ، ثم يعود العالم يصدمه بواقعيته فى عنف ...

ولكنه اعتاده بشدة ...

أو ، لو شاء الدقة ، أدمنه ...

انطلقت زغرودة من بعيد ، انترزعت كلاهما من أفكاره ، فاعتدل (طارق) يهم بالنهوض ، وهو يتساءل :

— ما هذا بالضبط ؟!

أمسك (مفيد) كفه ، وكأنما يدعوه لمعاودة الجلوس ، وهو يقول :

— هذا ما أتيتك من أجله يا (طارق) .

اختلج قلب الشاب بين ضلوعه ، وهو يتساءل :

— ماذا يا عماء ؟!

ازدرد (مفيد) لعبابه فى صعوبة ، قبل أن يقول :

— عمته (نعيمة) زارتنا اليوم فى السراى ، لدعوتنا .

سأله (طارق) ، وقلبه ينبض فى قوة :

— إلى ماذا ؟!

صمت (مفيد) لحظات ، استجمع خلالها إرادته ، قبل أن يجيب فى صوت مبحوح :

— حفل زفاف (نادرة) .

واتسعت عينا الشاب ، وسقط قلبه من بين ضلوعه ...

فقد كانت صدمة قاسية ...

للغاية .

★ ★ ★

16 - أرض العدو ..

انهيار من الدموع ، انهمرت من عيني (طارق) ، فى ذلك اليوم ...

شلال فاض وانسكب من قلب جريح ، كسير ، ممزق ...

زفاف (نادرة) تم فى حفل كبير ، حضرته الأسرة كلها ...

فيما عده ...

لم يستطع رؤيتها فى ذراع رجل آخر ...

لم يحتمل ...

ووحده ، جلس فى شرفة السراى ، يسكب دموع القهر والمرارة ...

فى تلك الليلة ، ومع أصوات الحقل ، التى تأتية من بعيد ، تفجرت فى

كيانه كله مشاعر جديدة ...

مشاعر قاسية ...

مؤلمة ...

متنهبة ...

فياضة ...

مشاعر كراهية ...

فى تلك اللحظة ، شعر أنه لا ينتمى إلى عائلة (البنهاوى) ...

وأنه يبغض كل ما ينتمى إلى (البنهاوية) ...

عمامه ...

عماته ...

وحتى أرض سراى (البنهاوى) ...

وبالذات عمه (حسين) ، وعمته (نعيمة) ...

عمه (حسين) يعلم بحبه لـ (نادرة) ، ولكنه تغاضى عن هذا ،

واختار مصالحه الشخصية ، ليأمن شر شقيق (فؤاد) ، زوج عمته

(ناهد) ...

وعمته (نعيمة) ، التى تبغض أمه ، كما لا تبغض الموت نفسه ...

تبغضها حتى أنها دعتها وأبيه ، لأول مرة ، فقط لترى الحسرة فى

عيني أمه ...

الكراهية والبغض صارا الأساس ، الذى ترتفع فوقه عائلة (البنهاوى)

وتعلو ...

الكراهية ، والبغض ، والمصالح ...

ولقد تصوّر طويلاً أنه يستطيع أن ينأى بنفسه عن تلك المشاعر ...

ولكنها لعنة (البنهاوية) ، كما وصفها عمه (مفيد) ...

تلك اللعنة ، التى تصيب كل من يحب ، من عائلة (البنهاوى) ...

بل وحتى كل من يحبه فرد من عائلة (البنهاوى) ...

(نادرة) تساق اليوم إلى مذبح الزوجية ، لأنه أحبها ...

غلفته حالة من الصمت والسكون والجمود ، لوقت لم يدر كم طال ،
حتى شعر بيد توضع على كتفه ، وسمع صوت أمه ، تسأله في حنان
مشفق حزين :

... لك الله يا ولدى .

حاول أن يجيب بشيء ...

ولكن تلك الغصة في حلقه منعه من الكلام ، واحتبست الكلمات في
كفانه ، فجلست (فاطمة) إلى جواره ، تربت عليه مشفقة ، وهي تتمتم
لى ألم وأسى :

... كل شيء تصيب .

غمغم في صعوبة :

... أجل .

قاوم في استماتة تلك الغصة في حلقه ؛ ليقول في صوت متحشرج :

... أين أبى ؟!

أجابته في خفوت :

... عمك (مفيد) أوصله إلى حجرته .

غمغم بنفس الحشرجة :

... وماذا عن عمى (حسين) ؟!

أشارت بيدها ، مجيبة :

ولأته ابن (فاطمة عبد الحميد) ، ابنة كلاف عائلة (البنهاوى) السابق ...

لا مجال للحب في عائلة (البنهاوى) ...

لا مجال للسلام في أرضهم ، التى بدت له في هذه اللحظة ، أرض
العدو ...

إنه لم يتصور قط أن جسده كله ، يمكن أن يحوى كل هذا القدر من
الدموع ، التى راحت تنسكب من عينيه ، حتى سمع موسيقى الزفاف من
بعيد ...

عندئذ توقفت الدموع من عينيه ...

جفت الدموع ...

وجفت مشاعره ...

كفانه كله أصيب بحالة من الجمود ، كما لو أنه قد تحول إلى تمثال من
الشمع ، مع ذلك الهدوء ، الذى ساد القرية ، عقب الزغاريد ، التى تلت
موسيقى الزفاف .

الآن لم تعد (نادرة) له ...

لقد صارت لرجل آخر ...

لم تعد له إلى الأبد ...

وربما كان جمود مشاعره هذا وسيلة نفسية دفاعية ؛ لمقاومة رغبة
قلبه فى الانهيار ...

ربما ...

هزّ كنفه دون أن يجيب ، فزفرت قائلة من حلق :

— لست أدري لماذا أعادهم (السادات) إلى الحياة العامة ... أمثالهم لا يستحقون سوى السجن .

لم يكن مستعدًا لمناقشة أمور سياسية ، في هذه الليلة بالذات ، فلوّح برده ، وأشاح بوجهه في صمت ، إلا أنها واصلت بنفس الحلق :

— ألم يدرك أن قتلهم للشيخ (الذهبي) مجرد بداية ؟!

غمغم في صعوبة :

— أمي ... أنا لست ...

لم يبد حتى أنها سمعته ، وهي تواصل :

— هل سينتظر ، حتى يقتلونه هو نفسه ؟!

لم يجد وسيلة لمنعها من الضغط على أعصابه ، سوى أن ينهض ، وهو يقول في توتر :

— سأذهب للنوم .

راقبته بقلب كسير ، وهو ينصرف من الشرفة ، ثم تنهّدت مغممة في أسى :

— لك الله يا ولدي ... كسروا قلبك الصغير ، لمجرد أنك ابنى .

ثم نهضت ، تدير عينيها فيما حولها ، وكأنها تخترق الظلام ببصرها ، وهي تضيف في غضب :

— ولكنهم يوما ما سيدفعون الثمن ... يوما ما ، ستكون كل أرض (البنهاوية) ملكاً لك .

— لقد عاد إلى (القاهرة) ، فور انتهاء حفل الزفاف .

تمتم :

— مع الأميرة (عايدة) ؟!

هزّت رأسها قائلة :

— الأميرة لم تأت .

ثم مالت نحو ، مضيفة في لهجة متوترة نوعاً ما :

— ومن حسن الحظ أن عمك (حسين) وطاقم حراسته كانوا هنا .

التفت إليها يسألها بلا مشاعر :

— ولماذا ؟!

اعتذلت مجيبة ، بصوتها الخشن الغليظ :

— أولئك الشباب ، الذين يطلقون لحاهم ، كانوا يحومون حول الحفل

طوال الوقت ، والغضب يطل من عيونهم ، ولولا طاقم حراسة عمك

(حسين) ، لاتفقوا علينا ، وأفسدوا الحفل ، كما فعلوا في حفل زفاف

(نبوية) ، ابنة الحاج (سيد) .

تمتم بلا مشاعر :

— أحدهم أوهمهم أن الموسيقى حرام .

قالت في حدة ، زادت من خشونتها وغلظتها :

— وهل العنف والغضب حلال ؟!

ومن قلبها ، انحدرت دمعة ألم ...
ملتهبة ...

★ ★ ★

« الأميرة (عابدة) ؟!... »

غمغم (مكى) بالكلمة فى دهشة حقيقية ، وهو يحدق فى الأميرة
(عابدة) ، التى تقف أمام منزله ، والتى قالت فى شيء من الحدة :
— أفسح الطريق .

أفسح لها الطريق بالفعل ، وهو يسألها فى قلق :
— هل يعلم (حسين) بك أنك هنا ؟!

دلفت إلى المنزل ، ودفعت الباب يقدمها ؛ لتغلّقه خلفها ، ثم جلست على
الأريكة الكبيرة ، وأشعلت سيجارتها فى عصبية ، وهى تجيب :
— (حسين) فى حفل زفاف ابنة شقيقته .

جلس أمامها ، وهو يقول فى حذر :
— ولكنه لو علم أن ..

قاطعته فى حدة :
— لن يعلم ...

ونفتت دخان سيجارتها ، على نحو أوضح مدى توترها ، فحاول هو أن
يسترخى فى مقعده ، وهو يسألها :

— ولكن كيف عرفت عنوان منزلى يا سمو الأميرة ؟!
لفتت دخان سيجارتها مرة أخرى فى توتر ، وهى تجيب :
— لدى وسائلى .

أطلت نظرة الذنب من عينيه ، وهو يميل إلى الأمام فى بطء ، قائلاً فى
اللهجة ذات إيقاع خاص :
— وهل تحمل هذه الوسائل اسم مدام (جى جى) ؟!
انعقد حاجباها الجميلان فى شدة ، وهى تقول :
— لا شأن لك بهذا .

ابتسم ابتسامة ظافرة ، وهو يتراجع فى مقعده مرة أخرى ، متسانلاً :
— فليكن ... بم يمكن أن أخدمك يا سمو الأميرة ؟
صمتت لحظات ، ثم أطفأت سيجارتها بحركة عنيفة ، قبل أن تنتهى ،
ورفعت عينيها إليه ، قائلة :

— أريد العودة إلى (باريس) .

داعب ذقنه بسبابته وإبهامه ، قبل أن يقول فى حذر :
— (السادات) ألغى القيود على السفر ، و ...
قاطعته فى عصبية :

— (حسين) يحتفظ بجواز سفرى الفرنسى فى خزانته ، واستخرج لى
جواز سفر مصرى .

هتفت :

— بالضبط .

اتسعت ابتسامته الذئبية ، وهو يسألها :

— وما الثمن ؟!

غمغت فى عصبية :

— الثمن ؟!

أشار بيده ، قائلاً :

— الثمن الذى ينبغى أن تدفعه الأميرة (عابدة) ، جميلة جميلات العصر

الملكى : لاستعادة جواز سفرها الفرنسى ، الذى سيؤمن لها الفرار من (مصر) .

اتسعت عيناها ، وضمت صدرها بيدها ، قائلة بكل التوتر :

— (مكى) بك ... لعك تشير إلى ...

قاطعها فى حزم :

— ليس ما يدور فى ذهنك بالتأكيد .

أفلتت صدرها ، وهى تسأله :

— ما الثمن الذى تريده إذن ؟!

صمت لحظات ، وهو يتطلع إليها ، قبل أن يقول :

— هذا يتوقف على سبب رغبتك فى الفرار .

أجابته فى عصبية ، وهى تمد يدها إلى عليه سجانها :

قال فى بطء :

— ومع جواز السفر المصرى ، لا يمكنك مغادرة البلاد ، دون موافقة الزوج .

قالت فى حدة ، وهى تشعل سيجارة جديدة :

— هكذا تقول قوانينكم العقيمة ، التى لا تحترم المرأة وحريتها .

ران عليهما الصمت لحظات ، وهو يتطلع إليها فى حين تفادت هى نظراته ، وهى تنفث دخان سيجارتها فى عصبية ، قبل أن يقول بلهجة شبه أمرة :

— أطفئى هذه السيجارة .

حدقت فيه مستنكرة ، فأضاف فى لهجة أمرة صريحة :

— أطفئها .

تملكها عناد الأميرات لحظة ، ثم لم تلبث أن أدركت أنها تحتاج إليه ، وأنه لكل شىء ثمن ، فأطفأت سيجارتها فى توتر عصبى ، مما جعله يبتسم فى ظفر ذئبى ، وهو يقول :

— هل تسعين للحصول على موافقة مزورة ؟!

هزت رأسها نفياً ، وهى تقول :

— لو أثنى زوجة عادية لفعلت ، ولكن زوجة (حسين البنهاوى) ، لا يمكنها أن تغادر البلاد ، دون أن يتم إخطاره بهذا .

شبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

— يتبقى أمامنا سرقة جواز سفرك الفرنسى من خزائنه .

— ذلك الفلاح الحقيير صفعنى .

غمغم فى دهشة :

... صفعك ؟!

لم يبد له السبب كافياً لكل هذا اليبغض ، فاستطرد فى حذر :

— أيسبب عدم رغبته فى إجراء فحوص الإنباب ؟!

انقبض جسدها ، وهى تحديق فيه يذهول ، فانتسعت إبتسامته الذئبية أكثر وأكثر ، وهو يضيف :

— من حق كل أنثى أن تكون أمًا ، مادامت قادرة على هذا .

قالت فى حدة :

— لن أسألك كيف علمت هذا ، ولكنه ليس من شأنك .

مال نحوها ، قائلاً فى اهتمام :

— العقبة التى تقف فى طريقك إذن هى (حسين البنهاوى) .

غمغمت فى مقت :

— لو أن الأمر بيدى ، لقتلته بنفسى .

التمعت عيناه ، وهو يقول :

— اتفقنا إذن .

انعقد حاجباها ، وهى تسأله فى عصبية :

— على ماذا ؟!

مال نحوها كثيراً ، وبدا صوته وكأنه قادم من أعماق الجحيم ، وهو يجيب :

— الثمن .

واتسعت عينها الجميلتان عن آخرهما ، فى حين تراجع هو ، والتماعة عينيه تتزايد ...

وتتزايد ...

وتتزايد ...

★ ★ ★

اندفع (عبد الحكيم) داخل حجرة (مفيد) بالمصنع ، وهو يهتف فى الأفعال :

— هل رأيت ما فعله (السادات) ؟!

رفع (مفيد) عينيه عن الأوراق ، متسائلاً فى قلق :

— لم أستمع إلى خطابه اليوم ... هل فجر مفاجأة جديدة ؟!

هتف (عبد الحكيم) ، وهو يلقي جسده على مقعد كبير :

— بل مفاجأة صادمة .

أزاح (مفيد) الأوراق جانباً ، واستند بمرفقيه على سطح المكتب ، متسائلاً :

— إلى هذا الحد ؟!

مال (عبد الحكيم) نحوه ، وبدا وكأنه يلهث ، وهو يقول بنفس

الإنفعال :

— لقد أعلن أنه مستعد للذهاب إلى (إسرائيل) ، لو تلقى دعوة بهذا .

اتسعت عيناً (مفيد) ، وهو يهتف بكل الدهشة :

— (إسرائيل) ؟! ... أهدأ معقول ؟!

هتف (عبد الحكيم) :

— تصوّر ... (إسرائيل) التي تعلمنا كراهيتها ، منذ عام ثمانية وأربعين ، يقول (السادات) : إنه مستعد لزيارتها .

تراجع (مفيد) في مقعده في بطء ، وهو يحدق في (عبد الحكيم) ، وكأنه لا يصدق ما سمعه من بين شفثيه ...

(إسرائيل) ؟! ...!

العدو الأزلي ؟! ...!

كيف ؟! ...!

وماذا عن الدماء التي أريقت ؛ تروى رمال (سيناء) ؟! ...!

ماذا عن سنوات الحرب ، وضحايا التفجيرات ؟! ...!

ماذا عن عمال مصنع (أبي زعبل) ، وأطفال (بحر البقر) ، وشهداء سبعة وستين ، وثلاثة وسبعين ؟! ...!

ماذا ؟! ...!

« الرجل جن ولا شك ... »

هتف بها (عبد الحكيم) ؛ لينتزع (مفيد) من أفكاره ، فاعتدل ويقول في توتر :

— ربما هو مجرد قول لا يعنيه .

قال (عبد الحكيم) مستنكراً :

— لا يعنيه ؟! ... (السادات) ثعلب كبير ، لا ينطق شيئاً ، إلا بعد أن يديره في محه جيداً .

صمت (مفيد) لحظة ، ثم قال في تردد :

— لقد قالها ، ولكن يبقى السؤال الأهم .

مال (عبد الحكيم) نحوه ، وكأنه ينتظر السؤال ، فمال (مفيد) عبر مكتبه بدوره ، وسعل مرتين ، احتقن خلالهما وجهه ، قبل أن يقول :

— هل سيسجيب الإسرائيليون ؟!

« لقد أرسلوا دعوة رسمية يا سيادة الرئيس ... »

قالها (حسين) في قلق واضح ، وهو يمسك الدعوة الإسرائيلية ، أمام الرئيس (السادات) ، الذي بدا هادئاً ، وهو يقول :

— اطلب من (عزمى) أن يتم الإجراءات المطلوبة .

لم يحمل صوته ذرة من المفاجأة ، وكأنه كان ينتظر تلك الدعوة ، ولم تكن لديه أية شكوك في وصولها ، فغمغم (حسين) في توتر :

— إجراءات ماذا يا سيادة الرئيس ؟!

أجابه (السادات) في صرامة :

— السفر إلى (إسرائيل) .

كانت أول مرة يتحدث فيها (السادات) إليه بتلك الصرامة ، مما جعله يغمغم في توتر :

— فوراً يا سيادة الرئيس ... سأبلغ الأمن

قاطعته (السادات) ، في صرامة أكثر :

— لا شأن لك بعملية التأمين .

تراجع (حسين) مصدوماً ، وهو يشعر بقلبه يكاد يتب بين ضلوعه ...

ماذا حدث ؟! ...

لماذا يعامله الرئيس بهذا الأسلوب الجاف ؟!

ماذا تغير ؟! ...

أو ماذا وصله ؟! ...

لم يكن الوقت مناسباً لطرح مثل هذه الأسئلة ، لذا فقد تراجع (حسين) ، وهو يغمغم في توتر ، لم ينجح في إخفائه :

— كما تأمر يا فخامة الرئيس ... كما تأمر .

ولكنه ما أن أبلغ ما لديه ، وعاد إلى مكتبه ، حتى التقط سماعة هاتفه ، وطلب رقم (مكى) ، ولم يكده يسمع صوته ، حتى قال في توتر :

— (إبراهيم) ... أريد أن ألتقي بك الليلة .

« أظنك تبالي في الأمر يا (حسين) بك ... »

قالها (مكى) في هدوء ، وهما يجلسان في منزله ، في تلك الليلة ، فهز (حسين) رأسه في عصبية ، وهو يقول :

— لست أبايغ يا (إبراهيم) ... إنك لن تتصور تلك الصرامة الجافة ، التي عاملنى بها الرئيس اليوم .

ابتسم (مكى) ابتسامة هادئة في ظاهرها ، وكبيرة مقهقة في أعماقه ، وهو يقول :

— الموقف ليس عادياً ، والرئيس يواجه الكثير من الضغوط الداخلية والخارجية ... كل الناصريين يهاجمونه في شراسة ، منذ أعلن استعداده السفر إلى (إسرائيل) ، ونصف المجتمع على الأقل وصف موقفه بالخيانة ، والكثير من الدول العربية مصدومة ، والفلسطينيون ...

قاطعته (حسين) في عصبية :

— أدرك كل هذا يا (مكى) ، ولكن ...

مال (مكى) بحركة سريعة ، يسأله :

— ولكن ماذا ؟! ... هل تصوّرت أن الرجل جدار صلب ، يمكنه احتمال الضربات إلى ما لا نهاية .

انعقد حاجبا (حسين) ، وهو يقول :

— الرئيس أصلب مما يتصورون بكثير .

أشار (مكى) بيده ، قائلاً :

— ولكنه مازال بشرياً ، والضغوط عليه أكبر من أن يحتملها جيل .

صمت (حسين) طويلاً ، يدرس الأمر في ذهنه ، قبل أن يتراجع في مقعده ، مغمغماً في صوت ، لم يفارقه توتره :

— ربما .

صمت لحظة أخرى ، قبل أن يقول :

— (صلاح) أخبرنى أنك طلبت منه سحب الرصيد كله ، وتسليمه لك .

ابتسم (مكى) ، مغمغماً :

— واضح أنك على اتصال مستمر به .

انعقد حاجبا (حسين) ، وهو يقول فى صرامة :

— أليس هذا ما يفترض ؟!

اتسعت ابتسامته (مكى) ، وهو يجيب :

— بلى .

ثم نهض إلى دولاى صغير ، التقط منه مطروفاً ، عاد به إلى (حسين) ، وهو يقول :

— هذا إيصال إيداع نصيبك كله ، فى ذلك البنك فى (زيورخ) . فتح (حسين) المظروف ، وألقى نظرة على الإيصال ، قبل أن يسأله فى اهتمام :

— ولكن لماذا ؟!

عاد (مكى) إلى مقعده ، وهزّ كتفيه ، قائلاً :

— الحذر أفضل ، مع شخص مثله .

اعتدل (حسين) ، يسأله فى قلق :

— أليدك ما يريك بشأنه ؟!

صمت (مكى) ، وكأنه يدرس الإجابة فى رأسه ، قبل أن يهزّ كتفيه . قائلاً فى تردد :

— ليست لدى أدلة ملموسة ، ولكن ...

بتر عبارته على نحو أثار اهتمام (حسين) أكثر ، وجعله يسأل :

— ولكن ماذا ؟!

صمت (مكى) لحظات ، ثم عاد يشير بيده ، قائلاً :

— أمهلنى بضعة أيام ، وسأخبرك .

ازداد انعقاد حاجبى (حسين) ، وهو يسأله :

— هل تنصح باستيعاده ؟!

هزّ (مكى) رأسه نفيًا فى بطء :

— ليس بعد .

ثم اعتدل يسأل فى اهتمام ، وكأنما يريد أن يبعد ذهن (حسين) عما ألقاه لى عقله :

— هل ستصحب الرئيس إلى (تل أبيب) ؟!

نجح أسلوبه فى تحويل دفة عقل (حسين) ، وهو يهزّ كتفيه ، مجيباً :

— أعتقد هذا ... أنا خزانة معلوماته .

ذكره لفظ (خزانة) ، جعل (مكى) يبتسم على الرغم منه ، وهو يقول :

— أظنها ستكون زيارة تاريخية .

أشار (حسين) بيده ، مغمغماً :

— إنها كذلك بالتأكيد .

ثم نهض ، مستطرداً :

— وهذا يستدعى أن أتواجد فى مكتبى طوال الوقت ؛ فربما يحتاج سيادة الرئيس إلى شىء ما .

غمغم (مكى) :

— هذا أفضل بالتأكيد .

كان هذا آخر ما قاله ، قبل أن ينصرف (حسين) ، ولكن ما أن أغلق هذا الأخير الباب خلفه ، حتى التقط (مكى) سماعة هاتفه ، وطلب رقما ، ولم يكد يسمع صوت محدثته ، حتى أضاف نبرة خشنة إلى صوته ، وهو يقول :

— هل يمكننى التحدث إلى سمو الأميرة ؟! ... أنا (عبده) ... حارس أمن الفندق .

مضت لحظات ، قبل أن يسمع صوت (عابدة) ، تسأل فى حيرة :

(— عبده) من ؟!

أجابها فى صرامة :

— إنه أنا ... خادمك (هند) أجابت الهاتف ، ولئن أسمح بأن تصبح ثغرة كبيرة فى العملية .

غمغمت فى عصبية :

— معذرة ... لقد ...

قاطعها فى حزم :

— لا بأس ... أردت فقط أن أخبرك أننى حدثت ساعة الصفر .

تبادلا حديثًا قصيرًا بعدها ، ثم أنهى هو المحادثة ، وتراجع فى مقعده ، والتمعت عيناه فى شدة ...

لقد استخدم كل عبقريته وخبرته ، لترتيب هذه الضربة ...

ضربة عنيفة قاسية مزدوجة ...

ضربة معدة بمهارة فائقة ...

ووحشية ...

للغاية .

★ ★ ★

17 = الجولة الأولى ..

زيارة (السادات) لـ (إسرائيل) ، كانت حدثاً هزَّ العالم كله ...

لأوّل مرة فى التاريخ ، يزور رئيس عربى (إسرائيل) ، زيارة رسمية معننة ...

وسواء من أيّدوا هذه الزيارة أو عارضوها ، أدركوا أنها لحظة تاريخية ، ستضع حتماً حداً فاصلاً ، بين ما قبلها وما بعدها ...

(إسرائيل) والعالم كله تقريباً ، باستثناء الدول العربية ، أيّدوا الزيارة ، وأكدوا أنها أعظم خطوة يخطوها رئيس عربى ، فى طريق السلام ...

(فلسطين) والدول العربية رفضتها ، وهاجمتها ، واتهمت (السادات) بالخيانة والعمالة ، وبيع القضية الفلسطينية ...

وفى الكنيست الإسرائيلى ، وقف (السادات) يلقي كلمته ...

يلقيها وسط (إسرائيل) ، وتحت علم (مصر) ...

وبغض النظر عن الاتفاق أو الاختلاف معها ، فقد كانت كلمة قوية ... واضحة ...

وصريحة ...

« الإسرائيليون انبهروا بكلمة الرئيس ... »

قالها (لطفى) ، مدير مكتب (حسين) ، والذى رافقه فى زيارة الرئيس ، فايّس (حسين) (ابتسامة رصينة ، وهو يقول :

— يكفى أن العلم المصرى قد ارتفع فى قلب (إسرائيل) ، وأن آلاف الإسرائيليين قد اصطفوا لتحية الرئيس .

تردّد (لطفى) لحظة ، قبل أن يقول :

— ولكن قد يؤدى هذا إلى ارتفاع العلم الإسرائيلى يوماً فى (مصر) يا (حسين) بك .

انعقد حاجبا (حسين) فى ضيق ، وهو يحاول طرد تلك الصورة من ذهنه ، مغمماً :

— لكل شىء بداية .

زفر (لطفى) ، وهو يغمغم :

— ستكون بداية مؤسفة .

ازداد انعقاد حاجبى (حسين) ، وهو يقول فى عصبية :

— كفى ... الزيارة انتهت بكل الأحوال ، وسنعود بعد ساعات إلى (القاهرة) ، و ...

قاطعته دقات على باب حجرة الفندق ، فأشار إلى (لطفى) ، الذى أسرع يفتح الباب ؛ ليجد أحد خدم الفندق ، يقول فى احترام :

— مكالمة من باريس لأثون (بنهاوى) ، ونستأذن فى تحويلها إلى هاتف الحجرة .

التفت (لطفى) إلى (حسين) ، الذى غمغم فى توتر :

— من (باريس) ؟! وكيف هنا ؟! .. من يعلم ؟! ...

استغرق لحظات في التفكير ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً بالعربية :

— لا بأس .

ابتسم خادم الفندق الإسرائيلي ، وهو يومئ برأسه ، وتراجع ليلجئ المسئول ، في حين أشار (حسين) إلى (لطفي) ، قائلاً في صرامة متوترة :

— سأنتلقي المكالمة وحدي .

أسرع (لطفي) يغادر الحجرة ، ويغلق الباب خلفه ، في حين انتظر (حسين) معقود الحاجبين ، حتى ارتفع رنين هاتف حجرته ، فالتقط سماعته ، قائلاً بالفرنسية :

— مرحباً ... أنا (حسين البنهاوي) ، و ...

انتفض جسده كله ، عندما سمع صوت الأميرة (عائدة) ، تجيبه بالعربية ، في لهجة ساخرة شامتة :

— اظمنن يا حبيبي ... لن أخطئ معرفة صوتك .

هتف بكل الدهشة :

— (عائدة) ؟! ... من أين تتحدثين ؟!

أجابته بنفس اللهجة :

— من مقهى في (الشانزليزيه) ... استمتع بالهواء النقي ، مع صديقي

العزيز (جان) .

صرخ بكل غضبه :

— أنت كاذبة .

سمعتها تطلق ضحكة عابئة ساخرة ، قبل أن تجيب :

— يالك من متعجرف مغرور !! ... دوماً تتصور نفسك أكثر أهل الأرض براعة ودهاء ... ولكنني أيها الفلاح ، أرتب هذا منذ فترة .

كاد يعتصر سماعة الهاتف بأصابعه ، وهو يصيح بها :

— (عائدة) ... لا وقت لهذا العيب .

أطلقت ضحكة عابئة أخرى ، قبل أن تقول :

— أرايت كيف يتفوق ذكاء الأميرات على خبث الفلاحين ... غرورك جعلك تحتفظ بجواز سفرى الفرنسى فى خزانة المنزل ؛ لأنك لم تتصور إمكانية اقتحامها ، أو أن يجرؤ شخص ما على فعلها .

احتقن وجهه فى شدة ، وانتقل احتفاته إلى صوته ، وهو يقول :

— هل سرقت خزانتي ؟!

أجابته فى شماعة متحدية :

— أخذت جواز سفرى ، وبعض الأوراق الهامة ، كتأمين لمستقبلي ، وضمان لعدم إقدامك على خطوة حمقاء لإعادتي ، كما فعلت فى المرة السابقة .

كرّر فى صوت مختلق :

— سرقت خزانتي يا (عائدة) ؟!

واصلت ، وكأنها لم تسمعه :

— بعض هذه الأوراق تحمل تجاوزات خطيرة ، لو بلغت (السادات) ،
فسينتهى مستقبلك ، وستعود مجرد فلاح كما بدأت .

شعر بكياته كله ينهار ، حتى أنه لم ينبس ببنت شفة ، فى حين واصلت
هى ، وقد حمل صوتها مقنا وشراصة :

— تلك الأوراق ستبقى معى يا (حسين) بك ، ولن أرسلها إلى
(السادات) ، لو أنك نفذت شرطى الوحيد .

همهم بكلمة غير مفهومة ، فأضافت فى صرامة شرسة :

— أن تطلقنى .

اعتصر القهر قلبه ، وأعجزه عن التطق ، وشعر بخدر يسرى فى أطرافه ،
وهى تستطرد ، وقد استعادت لهجتها الساخرة العابثة :

— وهذا من أجل سمعتك وكرامتك ؛ فمنذ الليلة ، سأكون بين ذراعى
(جان) .

ووثبت الشراسة مع المقت إلى صوتها مرة أخرى ، مع إضافتها :

— وسأنجب منه ابناً .

قالتها ، وأنهت الاتصال فى عنف ، فانتفض جسده كله ، واحتقن وجهه
فى شدة ، وشعر بكياته كله ينهار ...

ينهار تماماً ...

« إنه محترف ... »

قالها (مكى) ، وهو يفحص الخزانة المفتوحة ، فى جبرة نوم
(حسين) ، الذى بدا مستسلماً عصبياً ، وهو يسأله :

— أنت واثق ؟!

أشار (مكى) بسبآيته ، قائلاً :

— كل الثقة ... هذا عمل محترف ولاشك ... لقد استخدم سماعة طبية ،
لتحديد الأرقام السرية ... لقد ترك يوقها هذا الأثر هنا ... ثم أتلّف قفل
الخزانة بآلة حادة رفيعة .

غمغم (حسين) فى انكسار :

— وكل هذا بمعرفة (عايدة) ومباركتها .

صمت (مكى) ، وهو يتطلع إليه ، متظاهراً بالتعاطف ، وإن كان الذئب
لوى أعماقه يطلق ضحكة ساخرة عالية ظافرة ، قبل أن ينقل التعاطف
الزائف إلى صوته ، وهو يسأله :

— هل طلقته كما طلبت ؟!

أوماً (حسين) برأسه إيجاباً ، وهو يغمغم :

— لم تترك لى الخيار .

صمت لحظة ، ثم استدرك فى غضب :

— رجولتى لم تسمح لى بالإبقاء على زوجة ، تحيا بين ذراعى رجل
آخر .

ابتسم (مكى) ابتسامة صغيرة ، على الرغم منه ، قبل أن يخفيها فى
سرعة ، وهو يقول :

— من الواضح أنها قد دبّرت كل هذا منذ فترة ... لقد باعت البوتيك
أمدام (جى جى) منذ شهرين ، وسحبت كل رصيدها من البنوك ، و ...

هتف (حسين) مستنكراً :

— لـ (جيهان) ؟! ... تلك اللعينة .

وضع (مكى) يده على كتفه ، قائلاً :

— أنصحك ألا تحاول المساس بها .

انتفض في غضب ، هاتفاً :

— ولماذا ؟!

مال نحوه قائلاً ، فى لهجة بذل قصارى جهده ، حتى لا تفضح شماته :

— لقد أنفقت الكثير من الأموال ، فى الفترة السابقة ، على مشروعات خيرية ، ترعاها السيدة الأولى ... ومع حضورها كل المناسبات ، صارت صديقة شخصية للسيدة الأولى .

ثم مال أكثر ، مضيفاً فى لهجة كالفحيح :

— صديقة من الخطر المساس بها .

احتقن وجه (حسين) ، وهو يغمغم :

— يا للأفعى !!

ثم انتفض جسده مرة أخرى ، وهو يقول فى انفعال :

— ولكن مهلاً ... كيف باعت (عائدة) البوتيك لـ (جيهان) ؟!

المفترض أننى أملك نصفه .

تظاهر (مكى) بالتفكير ، وهو يقول :

— باسم (صلاح) .

قال (حسين) فى عصبية :

— لدى أوراق تثبت أنه ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، مع احتقان وجهه ، وهو يقول فى صوت متعق :

— الأوراق كانت فى الخزنة .

التمعت عينا (مكى) ، وهو يسأله :

— كلها ؟!

غمغم (حسين) فى غضب :

— كلها .

وللمرة الثالثة ، انتفض جسده فى غضب ، وهو يضيف :

— (صلاح) الحقيق هذا ... أراهن أنه ساعد (عائدة) فى سرقة

الخزنة ، ليستعيد الأوراق .

تمتم (مكى) فى خبث :

— هذا أكيد .

هتف (حسين) فى ثورة :

— لا بد وأن يدفع الثمن .

أمسك (مكى) معصمه ، وهو يقول فى صراة :

— ليس فى حالة غضب ... الغضب يفسد القدرة على التفكير السليم .

قال (حسين) فى عصبية :

— لا يمكن أن يقلت بفعلته هذه .

أجابه فى حزم :

— بالتأكيد ... ولكن دعنا نفعلها فى احترافية .

سأله (حسين) فى توتر :

— ألدك خطة ؟!

التمعت عينا (مكى) فى شدة ، وهو يجيب :

— بالتأكيد ...

وعندما شرح له خطته ، أدرك (حسين) أنه أمام شيطان ...

شيطان حقيقى ...

★ ★ ★

« التموين يا (مفيد) بك ... »

قالها (جودة) وهو يبتسم ابتسامة شيطانية ، جعلت (مفيد) يعقد حاجبيه ، وهو يلتقط السجائر المحشوة بالمخدرات من يده ، قائلاً فى عصبية :

— طلبت منك أكثر من مرة ، ألا تأتى فى وضخ النهار يا (جودة) .

احتفظ (جودة) بابتسامته ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

— الدنيا تغيرت يا (مفيد) بك ... الكل يضبط دماغه هذه الأيام ...
الافتتاح جعل هذا متعة مشروعة .

سعل (مفيد) ، وهو يقول فى توتر :

— لو أنها مشروعة ، لثم بيعها علانية .

هتف (جودة) فى حماس :

— سيحدث ... أنا واثق من أنه سيحدث يا (مفيد) بك .

مطأ (مفيد) شفتيه ، مغمغماً :

— أنت واهم .

هتف (جودة) بنفس الحماس :

— سترى .

« ماذا تفعل هنا أيها الشيطان ؟! ... »

انطلق الهتاف الغاضب ، فأسرع (مفيد) يدس السجائر فى جيبه ، فى
الانكماش (جودة) وتراجع ، وهو يحدق بعينين متسعيتين فى رعب إلى
(طارق) ، الذى اندفع نحوه ثائراً ، وصائحاً :

— ألم أمرك بعدم القدوم هنا مرة أخرى .

تراجع (جودة) ، وهو يرفع ذراعيه ليحمى وجهه ، هاتفاً فى رعب :

— (مفيد) بك أراد ...

قبل أن يتم عبارته ، لكمة (طارق) فى معدته ، على نحو جعله يخفض
ذراعيه ، فهو (طارق) على فكه بكلمة أخرى ، أسقطته أرضاً ، وجعلت
(مفيد) يهتف به :

— لا يا (طارق) .

ولكن (طارق) انقضض على (جودة) ، وراح يكيل له اللكمات فى ثور
تفوق الموقف ، وهو يصرخ فى غضب :

— أيها الحقير ... أيها القذر ... أيها الحيوان ...

كان (جودة) يصرخ على نحو متصل ، جعل (شريفة) و (فاطمة)
تهرعان لرؤية ما يحدث ، فى حين حاول (مفيد) جذب (طارق) بعيداً ،
وهو يهتف :

— كفى يا (طارق) ... كفى .

انفلت (جودة) من تحت (طارق) ، مستغلاً جذب (مفيد) له ،
وانطلق يعدو مبتعداً بكل قوته ، و (طارق) يصرخ خلفه :

— لو رأيته هنا مرة أخرى سأقتلك ... هلى تفهم ... سأقتلك .

أطلق (عوضين) خفير السراى رصاصه فى الهواء ، جعلت (جودة)
يزيد من قوة عدوه كالمجنون ، فى نفس الوقت الذى اندفعت فيه (فاطمة)
تحتضن ابنها ، وهى تهتف فى لوعة :

— رويدك يا ابنى ... رويدك يا (طارق) .

ووضعت (شريفة) يدها على صدرها ، متسائلة وهى تلهث فى انفعال :

— ماذا حدث ؟؟

صرخ (طارق) :

— ذلك الحقير يواصل بيع المخدرات لعمى ، على الرغم من أننى حذرته
أكثر من مرة .

لمغم (مفيد) فى توتر :

— أكان هذا يستحق كل ما فعلته ؟؟

صاح به (طارق) :

— هل أحضرها لك أم لا ؟؟

سمت (مفيد) ، وهو يختلس نظرات خجلى متوترة ، إلى (فاطمة)
(شريفة) ، حتى غمغت (فاطمة) ، بصوتها الخشن الغليظ :

— تحدث إلى عمك فى احترام يا (طارق) .

احتقن وجه (طارق) فى شدة ، وبدا من الواضح أنه يقاوم انفعالا
وارثاً فى أعماقه ، قبل أن يخفض عينيه ، مغمغماً ، فى صوت لم يفارقه
انوتر بعد :

— أمرك يا أمى .

شعرت (شريفة) بالدهشة ، من تأثير (فاطمة) على ابنها ، وغمغت
فى خفوت :

— ساعد لكما كوبيين من الينسون ؛ لتهدئة أعصابكما .

وضع (مفيد) يده على كتف (طارق) ، وسعل مرتين ، قبل أن يقول
بحسراً :

— أحضرهما فى حجرة الضيوف ... أريد التحدث مع (طارق) وحدنا
حديث رجل لرجل .

انهمرت دمعة عصبية من عيني (طارق) ، وهما يجلسان فى حجرة
ضيوف ، وقال فى توتر شديد :

— تلك السموم ستدمرك يا عمى ... كنت أحاول فقط حمايتك من ذلك الشعبان .

تطّلع إليه (مفيد) لحظات فى صمت ، قبل أن يقول :

— أكان هذا هو السبب الحقيقى لثورتك يا (طارق) ؟!

أشاح (طارق) بوجهه ، مغمضاً :

— ألا يستحق ؟!

صمت (مفيد) لحظات أخرى ، ثم قال فى هدوء :

— تصوّرت أننا سنتحدّث بالفعل ، حديث رجل لرجل .

ظل (طارق) صامتاً ، مشيحاً بوجهه بضع لحظات ، قبل أن يغمغم فى صوت مختلق :

— ما الذى تريد قوله يا عمى ؟!

تنهد (مفيد) ، قبل أن يغمغم :

— (محمد وليد كمال) .

قاوم (طارق) دموعه فى صعوبة ، مع إضافة (مفيد) الحزينة :

— ابن (نادرة) ، الذى ولد أمس .

ذكر اسم (نادرة) أفقد الشاب قدرته على المقاومة ، فسالت دموعه الحارة على وجهه ، وارتفع صوت نحيبه ، فنهض (مفيد) يحتويه بين ذراعيه ، ويربت عليه فى حنان مشفق ، مغمضاً :

— لا تفسد حياتك كما أفسدها عمك يا (طارق) ... لا تجعل قلبك يتجمد

عند فترة زمنية يرفض تجاوزها ...

يغمم الشاب ، من وسط دموعه :

— وهل استطعت أنت نسيان (مديحة) ؟!

ازدرد (مفيد) لعباه فى صعوبة ، وهو يقول :

— وهل نجحت كل دموع الدنيا فى إعادتها ؟!

التحب الشاب لحظات أخرى ، قبل أن يغمم :

— الذكرى تؤلمنى يا عمى .

قال (مفيد) مشفقاً :

— حاول النسيان إذن .

قال فى حرقة :

— مستحيل !!

أطلق (مفيد) زفرة حارة ، قبل أن يقول :

— جيلكم يختلف عن جيلى ، ولديكم الآن الكثير من الأمور ، التى يمكن

أن تشغل عقولكم ، وتساعدكم على النسيان .

مسح (طارق) دموعه ، وهو يقول :

— مستحيل يا عمى !... مستحيل !

ثم ابتعد عن (مفيد) ، وهو يستطرد فى مقت :

— لأن السبب يحيا معى طوال الوقت .

نظر إليه (مفيد) فى دهشة حائرة ، فأردف فى حقن :

— أمى .

هتف (مفيد) فى استنكار :

— أمك !؟ ... هل تحمل أمك مسئولية الـ ...

قاطعه (طارق) فى عصبية :

— لا تخطئ فهمى يا عمى ... أنا أحب أبى وأمى ، وأحترمهما ، وهما بالنسبة لى كل دنياى ، ولكن السبب الوحيد لرفض عمى (نعيمة) زواجى من ابنتها ، وإصرارها على هذا بكل عناد الدنيا ، هى أنها تكره أمى ولا تجترمها .

لم يستطع (مفيد) قول شىء ، مع إدراكه أن ما يقوله ابن شقيقه حقيقة ، فاكتمى بإشارة من يده ، جعلت (طارق) يواصل فى مقت واضح :

— ولكننى أثق فى الله سبحانه وتعالى ، وفى أنه سيعيد إلى أمى وأبى اعتبارهما ذات يوم ، وسيجبر الكل على احترامهما كما ينبغي .

رَبَّتْ (مفيد) على كتفه ، مغمغمًا :

— ونعم بالله يا (طارق) ... ونعم بالله .

استرجع (مفيد) حوار هذا مع (طارق) ، وهو يجلس فى شرفة حجرته ، فى الطابق الثانى من السراى ، يدخن واحدة من سجائر المخدرات ، التى أحضرها له (جودة) ...

كلمات (طارق) جعلته يشعر أن الشاب صار يمقت نسبه ولقبه ؛ بسبب الاضطهاد الذى تتعرض له أمه ...

وكم يؤلمه هذا ...

صحيح أنه لا يتفق أبدًا مع شقيقه (حسين) ، ولا يرضى بما فعله والده الراحل ، عندما كتب كل ثروته باسم أكبر أولاده الذكور وحده ...

ولكنه مازال (ينهالوا) ...

ومازال ينشد العلو للعائلة ...

ولكنه يختلف على معنى العلو ، مع شقيقه (حسين) ...

(حسين) يرى أن قوة الأسرة فى السطوة والمال والتفوذ ...

وهو يرى أن القوة الحقيقية تكمن فى العدل والرحمة والتواضع ...

زفر فى حرارة ، وهو يستعيد كل مواجهاته السابقة مع (حسين) ...

كلها كانت من أجل عائلة (الينهاوى) ...

كلها ...

ولكن (حسين) كان ينتصر دومًا ، حتى أنه بدأ يشك فى أنه مخطئ ،

لى فهمه المثالى للقوة ...

وربما كان فعلاً مخطئًا ...

القوة حسمت كل شىء فى العائلة ...

وفى (مصر) كلها ...

هز رأسه فى قوة ، وكأنما يطرد منها كل تلك الأفكار والذكريات ، ولكن هذا جعله يسعل فى قوة ، جعلته يلهث فى شدة ، ويتراجع فى مقعده ،

وكانه كان يعدو منذ ساعات ...

وعلى الرغم من لهاته وألمه ، عاد ذهنه يقفز إلى (طارق) ...

الحفيد الوحيد ، الذى يحمل اسم (البنهاوى) ...

من الضروري أن يمحو من قلبه تلك الكراهية ، تجاه العائلة ...

إنه الامتداد الوحيد لاسم (البنهاوى) ، حتى هذه اللحظة ...

ولابد وأن يشعر أنه كذلك ...

وأن يفخر بأنه (بنهاوى) ...

لابد ...

ما فعلته (نعيمة) ، لابد وأن يسعى هو لإصلاحه ...

هى احتقرت (فاطمة) ، وعليه هو أن يحترمها ...

وعلى نحو علقى ...

هذا وحده قد يزيل بعض الكراهية من قلب (طارق) ...

هذا وحده يمكن أن يعيده (بنهاوى) ...

سعل بشدة أكثر ، عند هذه النقطة ، فالتقط منديله ، يخفى به فمه ،

ويبصق فيه ما تصوّر أنه غصة فى حلقة ...

ثم اتسعت عيناه عن آخرهما ، عندما رأى ذلك ، الذى تلوّث به

منديله ...

الدم ...

الدم (البنهاوى) .

18 - الطعنة ..

« الأستاذ (صلاح مروان) ؟!...! »

نهض (صلاح) من خلف مكتبه ، يستقبل ذلك الذى ألقى السؤال ،

وآدار عينيه فيمن يحيطون به ، مغمقاً فى حذر :

— هو أنا .

سأله الرجل فى صرامة لم يعتدها :

— أنت صاحب ومدير شركة الاستيراد والتصدير .

استجمع (صلاح) إرادته ، وقال فى حدة :

— ماذا تريد يا هذا ؟!...! ومن أنت ؟!

أشار الرجل إلى من حوله ، وهو يقول بنفس الصرامة :

— العقيد (مدحت السبع) ، من إدارة مكافحة المخدرات .

تراجع (صلاح) مصدوماً ، وهو يهتف :

— مخدرات ؟!...! وما شأن شركتى بهذه السموم .

ابتسم العقيد ، وهو يقول :

— شحنة الملابس ، التى تم استيرادها من (تركيا) ، كانت تخفى مائة

كيلو جرام من مخدر الحشيش .

سقط (صلاح) على مقعده ، وهو يهتف في شحوب :

— مستحيل !!

شدَّ العقيد قامته ، وهو يقول بكل الصرامة :

— أستاذ (صلاح) ... أنا ألقى القبض عليك ، بتهمة إدخال مواد مخدرة محظورة إلى البلاد ، و ...

صاح (صلاح) ، وجنديان يجذبانه ؛ لوضع الأغلال في معصميه :

— لا شأن لى بهذا ... أقسم لك .

بدا العقيد أكثر صرامة ، وهو يقول :

— البلاغ الذى تلقيناه قال : إنها ليست أوّل مرة تفعل فيها هذا ، وأنك ...

صرخ (صلاح) ، وهم يكبلون معصميه بالفعل :

— أى بلاغ ؟! ... إنها مكيدة واضحة أيها العقيد .

أشاح العقيد بوجهه ، وهو يقول :

— أعط النباية كل ما يثبت هذا .

هتف (صلاح) ، وهو يقاوم من يجذبانه :

— أنا لست المسئول الفعلى عن هذه الشركة ... أنا مجرد واجهة .

التفت إليه العقيد فى اهتمام شديد :

— ألدك ما يثبت هذا ؟!

هتف فى توتر :

— بالطبع ... فى خزانتي ستجد نسخة من الأوراق ، التى تثبت أن هذه الشركة ملك (إبراهيم مكى) و (حسين البنهاوى) ، وأنا مجرد ...

قاطعته العقيد مصدوماً :

— (حسين بك البنهاوى) ؟!

هتف (صلاح) :

— نعم ... افتح الخزانة ، وستجد ما يثبت هذا .

رمقه العقيد بنظرة نارية ، قبل أن يقول فى شراسة :

— اسمع يا رجل ... محاولة الزج بأسماء كبيرة فى القضية ؛ للإفلات من العقوبة ، أسلوب سخي ، لا يؤتى ثماره فى معظم الأحيان ، بل وقد يقلب وبالاً عليك .

قال (صلاح) فى عصبية :

— افتح الخزانة وسترى .

قالها ، وهو يشير إلى خزانة معدنية كبيرة ، أدار العقيد بصره إليها لحظات فى شك ، قبل أن يقول فى صرامة :

— دعوه يفتحوها .

جذب رجلان (صلاح) إلى الخزانة ، التى أدار قرصها فى توتر شديد ، وهو يقول :

— عندما تقرأ الأوراق بنفسك ، ستجد أن ...

— ماذا لو أن (صلاح) أثار ضجة بشأننا ؟!

أجابته (مكي) فى هدوء :

— لم يعد يملك أى إثبات بشأن هذا .

قال (حسين) فى توتر :

— لا أتحدث عن إثباتات قانونية ، بل عن إساءة للسمعة .

هزأ (مكي) رأسه نقيًا فى بطء ، وألقى نظرة على ساعته ، قبل أن يهول فى حزم واثق :

— لم يعد باستطاعته هذا .

عاد حاجبا (حسين) ينعقدان ، وهو يقول :

— من أية ناحية ؟!

لوح (مكي) بيده ، قائلاً بنفس الحزم الوثائق :

— من ناحية قانونية وعملية تمامًا .

ثقتته الزائدة جعلت (حسين) يميل نحوه ، متسائلاً :

— ماذا لديك يا (مكي) ؟!

لم يكذب سؤاله ، حتى ارتفع رنين الهاتف ، فأشار إليه (مكي) بسبائته أن ينتظر ، والتقط سماعة الهاتف ، واستمع فى صمت ، دون أن ينبس ببنت شفة ، ثم أعاد السماعة إلى موضعها ، فتسائل (حسين) فى دهشة :

— ما الذى يعنيه هذا ؟!

بتر عبارته فى ذهول مصدوم ، وهو يحرق فى الخزائن الخاوية ، فى حين اعتدل العقيد فى حزم ، وهو يقول :

— الخزائن فارغة يا أستاذ (صلاح) .

صمت (صلاح) لحظات ، ثم أدار وجهه شديد الشحوب إلى العقيد ، مخفمًا :

— (إبراهيم مكي) ...

« ولكن الثمن كبير جدًا ... »

قالها (حسين) فى توتر ، جعل (مكي) يبتسم ، وهو يقول :

— من حسن حظنا أننا قد استعدنا كل مالنا ، منذ شهر واحد .

اعتدل (حسين) ، وهو يقول متوترًا :

— وخسرنا شركة تدر الكثير .

ابتسم (مكي) فى خبث ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

— لقد خسرتها بالفعل ، منذ بدأ (صلاح) يخوننا .

انعقد حاجبا (حسين) ، وهو يدرس الأمر فى ذهنه ، قبل أن يغمغم :

— الأرباح كانت كبيرة .

اتسعت ابتسامته (مكي) الذنيبة ، وهو يقول :

— كما أنشأناها ننشئ غيرها .

هزأ (حسين) كتفيسه دون تعليق ، وهو يبحث فى ذهنه عن بديل

— (صلاح) ، فى أية شركة جديدة ، ثم لم يلبث أن تساءل فى قلق :

بدت له ابتسامة (مكى) أشبه بابتسامة ذئب وحشى ، انتهى على التو من التهام فريسته ، وهو يجيب :

— (صلاح مروان) أقدم على تصرف أحمق ، وحاول الفرار ، وقاوم رجال الشرطة ، و ...

قاطعه (حسين) منزعجا :

— هل تقصد أنهم ..

قبل أن يتم سؤاله ، قال (مكى) فى حزم :

— قتلوه أثناء فراره .

اتسعت عينا (حسين) ، وتراجع مصعوقا ، غير مصدق ما وصلت إليه الأمور ، فابتسم (مكى) ابتسامة أكثر ذنبية ...

ها هي ذى نقطة ضعف جديدة ، تثبت له أنه أقوى كثيرا من (حسين) ...

الضمير ...

على الرغم من كل ما يفعله (حسين) ، مع كل من يعترض طريق طموحه ، إلا أنه مازال هناك جزء حى من أعماق ضميره ...

جزء لم يحتمل فكرة القتل ...

أيّا كانت مبرراتها ...

ربما لأن شهامة الريف مازالت تختبئ ، فى ركن ما من أعماقه ...

« عندى خبر لن يروق لك ، ولكن من الضروري أن تعلمه ... »

رفع إليه (حسين) عينين محمرتين ، وهو يتسائل فى مرارة :

— أكثر من مصرع (صلاح) .

صمت (مكى) لحظة ، قبل أن يقول :

— إنه يخص الأميرة (عايدة) .

اتسعت عينا (حسين) ، دون أن ينيس ببنت شفة ، فتابع (مكى) بلا رحمة :

— إنها حامل .

تضاعف اتساع عيني (حسين) ، وشعر وكأن مطرقة هائلة قد هوت على قلبه ، فانتفض من موضعه ...

الهلع على ملامحه أثلج قلب (مكى) ، فتراجع فى مقعده ، وهو يضيف لى لهجة قاسية :

— من (جان) .

انهار قلب (حسين) تماما ، مع تلك المعلومة الأخيرة ، وأشاح بوجهه ليخفى انفعالاته عن (مكى) ، الذى تعمّد الطرق على أعصابه المثتبهة ، وهو يواصل :

— لقد تزوّجا منذ شهر ، و ...

رفع (حسين) كفه ، قائلا فى صوت مختنق :

— كفى ...

التمصت عينا الذئب في وجه (مكى) ، وهو يتراجع في مقعده في ظفر ،
ولاذ بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يعتدل ، قائلاً :

— لماذا لا تجرى تلك الفحوص ، التي كانت سبباً في انفصالكما .

لم يجب (حسين) ، وهو يقاوم رغبة عارمة في البكاء ، فأضاف
(مكى) ، وهو يتراجع مرة أخرى في مقعده :

— لتعرف على الأقل .

« هل تتصور أنه سيفعلها ؟! ... »

ألقت (جيهان) السؤال على (مكى) في اهتمام ، فابتسم ابتسامته
الذئبية ، وهو يقول :

— لن يمكنه مقاومة الفكرة ، وخاصة بعد حمل الأميرة (عايدة) .

تطلعت إلى (مكى) بضع لحظات في صمت ، قبل أن تقول بابتسامته
هادئة :

— هل تعلم ما هي أكبر نقطة ضعف ، لدى (حسين البنهاوى) ؟!

غمغم في حذر :

— ريفيته ؟!

هزّت رأسها نفياً ، ثم مالت إلى الأمام ، مجيبة :

— أنه وثق في ذئب مثلك .

ترجع (مكى) في دهشة ، قبل أن يقول في صرامة :

— هذا الذئب نفذ الجزء الخاص به ، وتخلص من (صلاح) ، الذي
سبب لك تلك الفضيحة في الماضي .

هزّت كتفيها في لا مبالاة ، قائلة :

— (صلاح) كان مقلب الذئب فحسب ، ولكن انتقامي من الذئب الأصلي
لم يدخل حيز التنفيذ النهائي بعد .

تطلع إليها لحظات في ضيق غاضب ، ثم قال في صرامة :

— حذار يا مدام (جيهان) ... الذئب الذي تسعين خلفه ، يمكن أن
يتحول في لحظة واحدة ... من فريسة إلى صياد .

أطلقت ضحكة عالية عابثة ، قبل أن تتخذ مجلساً متطرساً ، قائلة :

— ألم أقل لك ... أكبر نقطة ضعف في (حسين البنهاوى) ، هي أنه
الاطلاق سراح ذئب مقترس ، ووضع ثقته فيه ، متصوراً أنه سيساعده في
الانقضاض على خصومه ، دون أن يضع في اعتباره أنه يمكن أن ينقض
عليه شخصياً ، إذا ما تعارضت المصالح .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول في صرامة :

— هذا ينطبق على علاقتنا أيضاً .

أطلت نظرة مكررة من عينيها ، وهي تغمغم :

— لم تتعارض مصالحنا بعد .

ثم اعتدلت في حركة مفاجئة ، مستطردة :

— وبشأن الشركة الجديدة ، سيكون كل شيء

صمت لحظة ، ثم أضاف في صرامة :

— ولن تضم (حسين البنهاوى) .

غمغت :

— بالتأكد .

شملهما الصمت لحظة أخرى ، قبل أن تقول (جيهان) :

— بعد توقيع اتفاقية (كامب ديفيد) ، أعتقد أنه سيكون هناك تمثيل ديبلوماسى لـ (إسرائيل) فى (مصر) .

تراجع متممًا :

— أمر طبيعى ... ولكن منذ متى تهك الأمور السياسية .

هزّت كتفها ، قائلة :

— لا تهمنى على الإطلاق .

شعر بالدهشة لعبارتها ، وتساءل فى أعماقه عما يدور فى ذهنها ، ويعجز هو عن سبر أغواره ، قبل أن تضيق هى :

— كل ما يهمنى الآن ، هو (حسين البنهاوى) .

التقط نفسًا عميقًا ، وقال :

— الصيد تلقى طعنات كثيرة ، فى الآونة الأخيرة ، ولم يتبق سوى الانقراض عليه .

التمعت عيناها على نحو عجيب ، وهى تقول :

— انتظر ... وسترى .

وتراجع (مكى) مع التماعة عينيها ...

فمع ما تملكه (جيهان) من جمال ، ومال ودهاء ، ورغبة فى الانتقام ، أولاد داخله شعور ، لم يشعر به فى حياته من قبل ...

الخوف ...

انعقد حاجبا (نعيمة) فى شدة ، وهى تميل على أذن (شريفة) ، مسائلة فى حق :

— ماذا يفعل أخوك هذه الأيام ؟!

اعتذلت (شريفة) تسألها :

— (حسين) ؟!

أجابتها فى حدة :

— بل (مفيد) ... رأيت كيف يعامل تلك الملعونة هذه الأيام !!

تنهدت (شريفة) فى ضيق ، قبل أن تقول :

— إنه يفعل هذا من أجل (طارق) .

مصمصت شفتيها ، قائلة :

— عقرب ابن عقربة .

قالت (شريفة) فى ضيق :

— (طارق) ابن أخى (حافظ) ، وهو زينة شباب القرية .

ثم تسأل الحنق إلى صوتها ، وهى تضيف :

— الشيء الذى لا أفهمه ، أنك مازلت تبغضين (فاطمة) ، حتى بعد أن
نفذت ما خططت له ، وزوجت (نادرة) لـ (وليد) هذا .

اعتدلت (نعيمة) ، هزت كنفها ، قائلة :

— وهل أننيت لأننى أخذت لابنتى الأفضـل ... ها هى ذى تحيا فى
(لندن) ، وزوجها مستشار ديبلوماسى ماشاء الله .

قالت (شريفة) فى غلظة :

— (نعيمة) ... السبب فى زواج (نادرة) من (وليد) لم يكن منصبه ،
وإنما كان الكيد لـ (فاطمة) وابنها .

هتفت (نعيمة) فى عناد :

— وصالح ابنتى أيضا .

رفعت (شريفة) سبابتها إلى شفيتها ، محدرة :

— اخفضى صوتك .

رفعت (نعيمة) صوتها أكثر فى عناد ، وهى تقول :

— هل تخشين أن تسمعا العقوبة ؟!

ظهرت (فاطمة) عند باب حجرتها ، وهى تقول بخشونتها وغلظتها
وغضبها :

— كلا يا ست الستات ... أنها تخشى أن يسمعك الضيف .

رمقتها (نعيمة) بنظرة مقت ، قبل أن تتحنى مرة أخرى على أذن
(شريفة) ، متسائلة :

— ألدينا ضيف ؟!

همست (شريفة) بدورها :

— إنه ذلك الشاب ، الذى حضر مرة مع (حسين) .

تمتت (نعيمة) :

— (لطيف) .

هزت (شريفة) رأسها نقيا ، وهى تقول :

— (لطفى) ... اسمه (لطفى) .

ازداد انعقاد حاجبى (نعيمة) ، وهى تتساءل :

— وما سبب هذه الزيارة ؟!

« (شريفة) هاتم ... »

تراجع (مفيد) فى شيء من الدهشة ، عندما نطق (لطفى) كلمته ،
وتطلع إلى (لطفى) لحظة فى صمت ، قبل أن يسأله :

— أستاذ (لطفى) ... كم يبلغ عمرك تقريبا .

ازدرد (لطفى) لعبابه ، قبل أن يجيب :

— لقد تجاوزت الثانية والثلاثين ، منذ شهر وبضعة أيام .

سأله (مفيد) فى هدوء :

— وهل تعرف عمر (شريفة) ؟!

اعتدل الشاب ، وهو يقول فى حزم :

— هذا لا يصنع فارقاً ، بالنسبة لى على الأقل .

التقط (مفيد) نفساً عميقاً ، وسعل مرتين ، قبل أن يخرج منديله ، ويمسح شفتيه ، ثم يقول :

— ولماذا (شريفة) بالذات ؟!

بدا الحرج على وجه (لطفى) ، وهو يغمغم :

— لقد وقع بصرى عليها ، و ...

قبل أن يكمل كلماته المترددة ، سألته (مفيد) فجأة :

— وهل تعلم (حسين) أنك هنا ؟!

ارتبك (لطفى) فى شدة ، وهو يجيب :

— الواقع أننى لم أشأ مفاتحة (حسين) بك فى الأمر ، قبل أن أطمئن إلى موافقة (شريفة) هانم أولاً .

« أنا موافقة ... »

قالتها (شريفة) فى حزم ، جعل أختها (نعيمة) تهتف مستنكرة :

— هكذا ؟! ... دون أن تعرفى شيئاً عنه ؟!

قالت (فاطمة) فى خشونة :

— من السهل قول هذا ، لأنك ...

صاحت فيها (نعيمة) فى غضب :

— وما شأنك أنت أيتها الـ ...

فاطعها (مفيد) هذه المرة ، وهو يهتف فى حدة :

— كفى .

التفتت إليها (نعيمة) فى شراسة ، إلا أنه دخل فى نوبة سعال عنيفة ، عالت (فاطمة) تسرع إحضار كوب ماء له ، شربه دفعة واحدة ، قبل أن يستعيد صرامته ، قائلاً :

— هذا الأمر يخص (شريفة) وحدها .

قالت (شريفة) فى حزم :

— وأنا وافقت يا (مفيد) ... والكرة الآن فى ملعب (حسين) .

تطلع إليها (مفيد) لحظات مشفقاً ، قبل أن يغمغم :

— هل تخشين أن يرفض ؟!

تمتت (فاطمة) فى حيرة :

— كالمعتاد .

التفتت إليها (نعيمة) فى شراسة ، فايتسمت وهزت كتفها ، فى حين أجابته (شريفة) فى مرارة :

— (حسين) لن يعنيه ما أنا فيه ... سيجسب الأمور ويزنه بموازينه

هو ... موازين المكسب والخسارة ... لو أنه وجد أن زواجى من (لطفى)

سيرفع من قدره سيوافق ، وإلا فإنه سيرفض بشدة

اندفعت (فاطمة) تقول فى حلق :

— ولكن هذا حرام .

صرخت فيها (نعيمة) :

— اصمتى أنت .

صاح (مفيد) فى حدة :

— قلت كفى .

فى هذه المرة كان سعاله أكثر عنفاً ، حتى أنه أخرج مندبله ؛ ليخفى به فمه ، ثم ألقي نظرة عليه ، قبل أن يدسه بسرعة فى جيبيه ، وهو يقول فى صرامة :

— عودى إلى منزلك يا (نعيمة) .

هتفت به (نعيمة) مستكرة :

— هل تطردنى من سراى أبى ؟!

هتف فى ضعف :

— (نعيمة) ... أرجوك ... لم أعد أحتمل ... أريد مناقشة هذا الأمر مع (شريفة) وحدنا .

أطلقت (فاطمة) ضحكة شامتة ، جعلت (نعيمة) تلتفت إليها فى غل ، فقال (مفيد) متوتراً :

— (فاطمة) ... ادخلى حجرتك ... أرجوك .

صرخت (نعيمة) فى ثورة :

— هل ترجوها ؟! ... اصفعها على وجهها ، وستعدو إلى داخل حجرتها ، بل أى ...

قاطعها سعاله الشديد ، الذى امتنع معه وجهه ، فهتفت (شريفة) ، وهى تسرع لتحضر له كوباً آخر من الماء :

— كفى يا (نعيمة) ... إنك تقتلينه .

هزّت (نعيمة) كتفها فى غضب ، فى حين تراجعت (فاطمة) إلى حجرتها ، وهى تغمغم بخشونتها المعهودة :

— كل ما تقوله أوامر يا (مفيد) بك .

هتفت (نعيمة) خلفها فى مقت :

— يالأنقى !

صاحت بها (شريفة) :

— كفى يا (نعيمة) ... أنا نفسى لم أعد أحتمل .

لملمت (نعيمة) حاجياتها فى عسيبة ، وهى تقول فى حدة :

— سأعود إلى بيتى ... التواجد معكم صار محبطاً .

انتظر (مفيد) حتى غادرت (نعيمة) السراى ، ثم قال :

— لو أنك توافقين ، أعدك أن أقاتل بكل قوتى ؛ لإقناع (حسين) بالموافقة هذه المرة .

هزّت كتفيها ، قائلة :

— وهل تعتقد أنه يمكن لأية قوة في الوجود إقناع (حسين) ، بأمر يتعارض مع مصالحه ؟!

صمت لحظات ، قبل أن يجيب في خفوت يائس :

— كلا .

« ولماذا كلا ؟! ... »

هتف (فؤاد) بالسؤال في غضب ، جعل (ناهد) تقول في حدة :

— لأنها محاولة فاشلة أخرى يا (فؤاد) .

قال في إصرار :

— أخي (كمال) صار مقرّباً من الرئيس (السادات) ، ولم يعد (حسين) هو القوة الوحيدة في العائلة ، ولو طالبت اليوم بميراثك الشرعي ، فلن ...

قاطعته في عصبية :

— أي ميراث شرعي ؟!

حدّق فيها في دهشة ، مجيباً :

— نصيبك في الأرض والسراى .

قالت بنفس العصبية :

— هذا ليس ميراثاً .

هتف مستنكراً :

— أي قول هذا ؟!

علا صوتها ، وهي تقول في حدة :

— الميراث هو ما يتركه المتوفى بعد وفاته ، ولكن والدى كتب الأرض السراى لـ (حسين) في حياته ، وهذا يخرج الأمر من خاتمة الميراث .

انعقد حاجباه في شدة ، فأضافت في حدة أكثر :

— وهذا ليس رأيي الشخصي ، بل هو رأى دار الإفتاء نفسها .

بدا مصدوماً مما قالت ، فترك جسده يسقط على مقعد قريب ، وهو يلطم

— ليس ميراثاً .

قالت في عصبية :

— نعم ... ليس ميراثاً ... أرح نفسك .

صمت لحظات محتقن الوجه ، ثم غمغم في سخط :

— كل شيء باسم (حسين) ... هذا ظلم .

غمغمت في عصبية :

— قدر (البهالوية) .

اعتدل بحركة حادة ، قائلاً :

— هل تعلمين أن أحداً ، في سلسلة نسبكم كلها ، لم يحمل يوماً اسم

(البهالوى) ؟!

ضايقها قوله ، فقالت متحدية :

— نعم أعلم ... لأنه لم تكن هناك بطاقات هوية شخصية في ذلك الحين ،
وكانوا يعتمدون على شيخ القرية وشيوخ الحارات ، ولقب (البنهاوى) كان
ما يلقبون به أبى هنا ، لأنه جاء من (بنها) .

لوح بذراعه ، هاتفاً :

— الغطرسه (البنهاوية) إنن ليس لها ما يبررها .

عضت نواجذها فى غضب ، ثم قالت :

— ما أعلمه أيضًا هو أن جدك كان ساعيا فى الحكومة ، ولولا الثورة ...

صاح يقاطعها فى غضب :

— كفى .

اندفع ابنيهما (خيرى) إلى المكان فى هذه اللحظة ، وهو يهتف فى
انفعال :

— من الضرورى أن تشاهدوا ما يعرضه التلفاز .

وأسرع يشعل التلفاز الرئيسى ، مستطرذاً :

— من كان يصدق أن يحدث هذا ؟!

حدثى كلاهما فى شاشة التلفاز ، وانقبض قلباهما معاً ...

فقد كان ما يعرضه التلفاز أمر يصعب هضمه ...

تماماً .

★ ★ ★

19 - انهيار ..

« للأسف يا (حسين) باشا ... »

قالها الدكتور (صفوت) فى توتر شديد ، جعل قلب (حسين) ينقبض ،
وهو يقول فى عصبية :

— للأسف ماذا ؟!

ازدرد الدكتور (صفوت) لعباه فى صعوبة ، ورئت على نتائج الفحوص
الطبية أمامه ، وهو يقول فى صعوبة :

— النتائج التى أملكى ، تقول إن إمكانية الإجاب لديك مستبعدة تماماً .

قال (حسين) فى عصبية شديدة :

— تقصد أنها صعبة .

ازدرد الرجل لعباه مرة أخرى ، وشحب وجهه وصوته ، وهو يتمتم :

— بل منعدمة .

حنق (حسين) فى وجهه مصدوماً ، وهو يغمغم مكرراً :

— منعدمة ؟!

رئت الدكتور (صفوت) على النتائج مرة أخرى ، وهو يجيب فى

شحوب :

— هكذا تقول النتائج يا (حسين) باشا ... سأنك لا يحوى أية حيوانات منوية على الإطلاق ... حالة نادرة ، نطلق عليها اسم (أروسبيرميا) (Azospermia) ، و ...

قاطعه (حسين) فى مرارة عصبية :

— كفى .

وجذب إليه نتائج الفحوص ، وهو ينهض ، قائلاً :

— لو سافرت إلى الخارج ، هل يمكن أن ...

لم يكمل سؤاله ، ولكن الدكتور (صفوت) هز رأسه فى توتر ، مغمغماً :

— كلا للأسف .

غادر عيادة الدكتور (صفوت) ، والألم يمزق قلبه ، ومرارة العلقم تملأ فمه ...

ولثوان ، بعد مغادرته العيادة ، ظل الدكتور صفوت يحدق فى الباب ، الذى أغلقه (حسين) خلفه ، قبل أن يلتقط سماعة الهاتف بيد مرتجفة ، ويطلب رقماً ، وما أن سمع صوت محدثه ، حتى غمغم فى عصبية :

— لقد نفذت كل ما أمرت به ياباشا ... والآن بخصوص تلك الصور ...

سعادتك تعلم أننى رجل متزوج ، وصورى مع (جانيث) يمكن أن ...

أغلق الطرف الآخر الخط ، دون أن يجيب ، فامتقع وجه الدكتور (صفوت) فى شدة ، وهو يعيد سماعة الهاتف إلى موضعها فى بطء ، مغمغماً فى صوت مرتجف :

— لقد نفذت كل ما أمرت به ...

« أخيراً يا (حسين) يا (بنهاوى) ... »

أخيراً واجهت مالا يمكنك السيطرة عليه أو احتوائه ...

قدرك ...

القدر ، الذى حكم عليك بأن ينقطع نسلك فى الدنيا ، مهما بلغت قوتك وسطوتك ، أو بلغ نفوذك ...

أخيراً يا (حسين) وجدت ما يهزمك ...

ولأول مرة ، منذ زمن طويل جداً ، انحدرت من عينيه الدموع ...

دموع القهر والمرارة ...

دموع العجز ...

كبير (البنهاوية) عاجز عن الإيجاب ...

ليس لديه بذور يزرعها ، فى سلسال (البنهاوية) ...

ويا له من قهر !! ...

المشكلة الأكبر هى فى (البنهاوية) أنفسهم ...

أموالهم وممتلكاتهم كلها ملكه هو ...

هو وحده ...

كان قد بلغ منزله ، عندما التفت سماعة هاتفه ، وطلب رقم مكتبه ، ولم يكد يسمع صوت (لطفى) ، حتى قال فى مرارة :

— أريدك يا (لطفى) .

سأله (لطفى) فى توتر :

— الآن يا (حسين) باشا ؟!

أجابه بنفس المראה :

— الآن يا (لطفى) .

أنهى (لطفى) المحادثة ، وهو يشعر بتوتر شديد ، يملأ كيانه كله ...

لماذا الآن ؟!

إنه لم يفعلها من قبل قط !! ...

أهذا بشأن طلبه يد (شريفة) ، أم ماذا ؟!

ظلت تلك التوترات ترتجف فى أعماقه ، حتى صار أمام (حسين) ...

وكم شعر بالدهشة لحظتها ...

إنه يقف أمام الرجل ، الذى عمل كمدير لمكتبه طويلاً ، ولكنه يشعر أنه

أمام رجل مختلف تماماً ...

رجل محبط ...

متكسر ...

يائس ...

رجل تكلم معه بصوت خافت ، وربما لأول مرة فى حياته ، وهو يناوله

ورقة ، قائلاً :

— قدم لميادة الرئيس هذا الطلب غداً ، وأخبره أن حالته الصحية تستلزم الراحة لبضعة أيام و ...

قاطعه فى توتر :

— غداً يا (حسين) باشا ؟!

سأله (حسين) فى ضيق :

— ماذا هناك يا (لطفى) ؟!

أجابه فى توتر شديد :

— غداً المأدبة ، التى أقامها سيادة الرئيس ، للوفد الديبلوماسى الإسرائيلى ، وعدم حضور سيادتك ، قد تتم إساءة تفسيره .

اندهش (حسين) ؛ لأنه نسى مثل هذا الأمر الجلل ، وأدرك أن مدير مكتبه على حق ...

لو أنه غاب عن المأدبة ، فسيسرع خصومه لتصوير الموقف ، بأنه رفض لسياسة الرئيس ...

وهذا سيضر مستقبله ...

وبشدة ...

نعم ... مدير مكتبه على حق ...

أيًا كانت عذاباته ، لابد وأن يحضر تلك المأدبة ...

لابد ...

« أين كنت ، كل تلك السنوات يا (جيهان) هاتم !؟ ... »

ألقت حرم الرئيس السؤال بابتسامة كبيرة ، على جيهان ، التي بادلتها الابتسام ، وهي تقول :

— ظروف قهرية ، أجبرتني على مغادرة البلاد يا (هاتم) .

قالت حرم الرئيس مجاملة :

— أية ظروف تلك ، التي يمكن أن تجبر فائنة مثلك ، على مغادرة البلاد .

رمقت (جيهان) (حسين) ، الذي يحاول تجاهلها ، منذ بداية الوليمة ، قبل أن تجيب :

— جمالي هو الذي فعل بي هذا يا هاتم .

ارتفع حاجبا حرم الرئيس في دهشة :

— جمالك !؟ ... إلى ماذا تشيرين بالضبط يا (جى جى) هاتم !؟

رمقت (جيهان) (حسين) بنظرة مقت أخرى ، ثم قالت :

— الواقع يا هاتم أن قصتي أشبه بروايات السينما ، حتى أنني أخشى أن أقصها على أحد فيكذبني .

قالت حرم الرئيس فى إلحاح :

— ولكنك أثرت فضولى بشدة ، ومن الضروري أن أعرف .

ابتسم الذئب فى أعماق (جيهان) ، وهي تميل نحو حرم الرئيس ، قائلة :

— اسمعيني جيذاً يا هاتم ... أقسم لك أولاً أن كل ما سأرويهِ لك حقيقة .

غمغمت حرم الرئيس فى اهتمام :

— أنا واثقة من هذا .

« مصادفة عظيمة أدون (حسين) ... »

انعقد حاجبا (حسين) فى شدة ، عندما سمع ذلك الصوت المألوف من خلفه ، فالتفت إلى صاحبه ، الذى تابع بابتسامة خبيثة كبيرة :

— أن نلتقى ثانية ، بعد كل هذه السنوات ، لهو أمر يسعدنى .

حذق (حسين) بكل دهشته ، فى (ميخائيل بن ناثان) ، رجل (الموساد) ، التى كانت له معه جولة فى (باريس) سابقاً ، وقال فى توتر :

— ماذا تفعل هنا !؟

أشار الإسرائيلي بيديه ، مجيباً :

— أنا ضمن الوفد الدبلوماسى الإسرائيلى أدون (حسين) .

شعر (حسين) بتوتر شديد يسرى فى كيانه ، وخاصة مع صوت (ميخائيل) المرتفع ، والذى جذب إليهما العديد من الأنظار فى فضول ، وجعل الرئيس نفسه يلتفت إليهما فى اهتمام ، فقال فى شىء من الحدة :

— من حسن الحظ أنني لا أعمل فى السلك الدبلوماسى ، حتى لا أضطر للتعامل معك .

أطلق (ميخائيل) ضحكة عالية ، جذبت المزيد من الأنظار إليهما ، قبل أن يرفع صوته أكثر ، قائلاً :

... يا للخسارة !!... كنت أتمنى أن نعيد تعاوننا ، كما فى السابق .

امتقع وجه (حسين) ، مع تلك التساؤلات والشكوك ، التى اندلعت فى عيون الكثيرين ، ومع انعقاد حاجبى الرئيس فى شدة ، وهو يرمقه بنظرة عجيبة ، جعلته يقول فى حدة :

— إننا لم نتعاون قط فى السابق يا (ميخائيل) .

أطلق (ميخائيل) ضحكة عالية ساخرة ، ثم ابتعد عنه ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

— كما تشاء أدون (حسين) ... كما تشاء .

امتقع وجه (حسين) أكثر ، وخاصة مع تلك النظرة القاسية ، التى رماها بها الرئيس ، حتى أنه لم ينتبه إلى تلك الإيماءة الخفيفة ، التى تبادلها (ميخائيل بن ناتان) مع (جيهان) ، والتى رسمت كل اليأس على وجهها ، على الرغم من الابتساماة الظافرة فى أعماقها ، وحرم الرئيس تسألها فى غضب :

— ومن ذلك الحقير ، الذى لفق قضية مهينة كهذه إلى فتاة جميلة ، لمجرد أنه لم يظفر بها ؟!

اصطنعت (جيهان) كل الضعف والمرارة ، وهى تقول :

— هل ستصدقينى لو أخبرتك يا هاتم ؟!

أجابتها حرم الرئيس فى حزم :

— بالتأكيد .

« (حسين) ... »

ارتجفت أعصاب (حسين) ، عندما نطق الرئيس (السادات) اسمه ، بهذه الصرامة القاسية ، وهو يقف أمامه فى مكتبه فى الصباح ، فغمغم فى أوتر ملحوظ :

— رهن إشارتك يا فخامة الرئيس . .

كان يشعر فى كيانه كله ، بتوتر بلا حدود ، وخاصة مع الطريقة التى استقبله بها (لطفى) ، فور وصوله إلى مقر عمله ، وهو يقول فى توتر شديد :

— معذرة يا (حسين) باشا ، ولكن فخامة الرئيس أمر أن تذهب إليه فور حضورك ، وقبل أن تدخل مكتبك .

كلمات (لطفى) وتوتره ، جعلاه يدرك أنه إزاء أمر جلل ...

ما فعله ذلك الحقير (ميخائيل) أمس ، بذرة الشك فى نفس الرئيس ...

« من أين تعرف (ميخائيل بن ناتان) ؟ ...! »

ألقى (السادات) السؤال ، فى غضب صارم قاس ، جعل صوت (حسين) يضطرب ، على الرغم منه ، وهو يغمغم :

— كانت عملية قديمة يا سيادة الرئيس ، و ...

قاطعها (السادات) بنفس الصرامة :

— لماذا لم يشر ملف خدمتك إلى لقائك به .

ازدرد لعابه فى صعوبة ، وهو يغمغم :

— يمكننى تفسير كل شيء ، يا فخامة الرئيس :

— تراجع (السادات) فى مقعده ، وهو ينظر إليه فى شك غاضب ، جعله عاجز عن الكلام ، حتى اعتدل (السادات) فجأة ، وهو يسأله فى صرامة :

— ما معلوماتك عن (جيهان المصرى) ؟!

شعر (حسين) بضربة فى صدره ، مع اللهجة التى ألقى بها الرئيس سؤاله ، فتراجع خطوة فى حركة لم يقصدها ، وهو يقول :

— مصرية حاصلة على الجنسية البريطانية ، وزوجة سير (ماهر جلال) كبير أطباء (لندن كلينك) ، و ...

أكمل (السادات) فى حدة :

— وشابة سابقة ، لفق لها أحدهم تهمة قاسية ، أجبرتها على مغادرة البلاد ؛ لمجرد أنها لم تستجب له .

انتفض (حسين) فى قوة ، وهو يهتف :

— ليس هذا ما حدث يا فخامة الرئيس ... أقسم لك أن ...

استوقفه (السادات) بإشارة غاضبة من يده ، هاتفاً :

— لا تقسم .

ثم خفض عينيه إلى الأوراق التى أمامه ، مستطرذاً فى لهجة أمره صرامة :

— لا تعد إلى مكتبك يا (حسين) .

امتقع وجهه فى شدة ، وهو يقول :

— فخامة الرئيس ... إنتنى ...

قاطعته الرئيس مرة أخرى ، فى صرامة أكبر :

— أنت فى إجازة مفتوحة يا (حسين البنهاوى) .

بلغ امتقاع وجه (حسين) حدًا ، جعله أشبه بجثة تقف على قدمين ، وعجز تمامًا عن النطق ، وهو يحرق فى الرئيس ذاهلاً ، فى حين ضغط الرئيس زر استدعاء على مكتبه ، وهو يقول فى صرامة قاسية ، ودون أن يرفع عينيه إليه :

— اذهب يا (حسين) .

انزع (حسين) قدميه من الأرض فى صعوبة ، وبدأ وهو يغادر جناح الرئيس ، وكأنه سينهار تمامًا ، حتى أن (لطفى) أسرع يمسك يده ، وهو يقول مخلصاً :

— (حسين) باشا ... أنا رهن إشارتك ... مرنى ، تجدنى أطوع لك من

بناك .

التفت (حسين) يتطلع إليه ، وكأنه لا يراه ، فتابع الشاب فى قلق :

— سأرسل سائقاً يوصلك إلى منزلك .

لم يقل (حسين) شيئاً ، ولكن (لطفى) أسرع يستدعى أحد سائقى القصر الجمهورى ؛ ليوصله إلى منزله ...

وفى الطريق إلى منزله ، شعر (حسين) بكيانه كله ينهار داخله ،
ويقلبه يكاد يتوقف ، من شدة الألم والقهر ...

كل شيء بناه فى حياته ، انهار فى لحظة واحدة ...

كل شيء ...

السلطة ...

السطوة ...

التفوذ ...

القوة ...

جملة واحدة ، نطقها رجل (الموساد) السابق ، دمرت كل ما قاتل طفلة
عمره لبنائه وحمايته ...

كيف سيواجه العالم ، بعد أن فقد كل ما استند إليه طفلة عمره ...؟! ...

بل كيف سيواجه عائلة (البنهاوى) ...؟! ...

كيف ...؟! ...

استعاد ذهنه فى لحظات ، كل الصراعات التى خاضها ، منذ أرسل أول
برقية تأييد للضباط الأحرار ، وحتى هذه اللحظة ...

ولم يكن فى حاجة إلى الكثير من الحسابات ؛ ليدرك أنه ترك خلفه
عشرات الخصوم ، الذين ما أن يدركوا أنه قد خسر سلطته ونفوذه ، حتى
ينقضوا عليه بلا رحمة ...

سيفتكون به فتكاً ، دون أدنى شك ...

ودون أدنى رحمة أو شفقة ...

وبكل الشماتة والظفر ...

وهو لن يحتمله هذا ...

لن يحتمله أبداً ...

وعائلة (البنهاوى) أيضاً لن تحتمله ...

عائلة (البنهاوى) ...

(البنهاوية) ...

بعد أن كان لعقود مصدر قوتها ، سيصير اليوم نقطة ضعفها ...

كيف سيمكنه أن يواجه هذا ...؟! ...

كيف ...؟! ...

اعتدل فجأة ، وهو يقول للسائق :

— لن أذهب إلى المنزل يا أسطى (ناجى) ... لدى مشوار هام أولاً .

قال السائق فى احترام :

— كما تأمر يا باشا ... إلى أين إن شاء الله ؟!

« إلى (القاهرة) يا (مفيد) بك ... لا بد وأن تزور (حسين) باشا

اليوم ... حالته النفسية سيئة للغاية ... »

هتف (لطقى) بالكلمات عبر الهاتف فى توتر ، فسأله (مفيد) فى قلق

شديد :

— لماذا يا أستاذ (لطفى) ؟! ... أيسبب طلبك الزواج من (شريفة) ؟! ...

أجابه (لطفى) بكل توتره :

— لم أفتحه فى هذا بعد يا (مفيد) بك ... لم تكن هناك مناسبة صالحة ... إنه يمر بحالة نفسية سيئة ، بعد مقابلته لسيادة الرئيس ، ولست أدري ماذا دار بينهما .

انعقد حاجبا (مفيد) ، وسعل فى قوة ، كعادته كلما شعر بالانفعال ، وقال بصوت متحشرج :

— سأنتقل إليه على الفور يا أستاذ (لطفى) ... أشكرك .

أنهى المحادثة فى توتر ، فسأله (عمر) فى قلق :

— ماذا أصاب (حسين) ؟!

هزّ رأسه ، مغمغماً فى توتر :

— لست أدري ... إنها المرة الأولى التى يمر فيها بهذا .

غمغم (عبد الحكيم) :

— ربما نبت له قلب فجأة .

التفت إليه (عمر) بنظرة صارمة ... فترجع مستدركاً :

— أقصد ربما آلمه قلبه ... الباشا يبذل الكثير من الجهد .

نهض (مفيد) ، قائلاً :

— سأسافر إليه فى (القاهرة) فوراً .

سأله (عمر) فى اهتمام مخلص :

— هل تحب أن أرافقك ؟!

هزّ (مفيد) رأسه نفياً ، وسعل مرتين ، قبل أن يلوّح بيده ، مجيباً :

— لن يروق له هذا .

قال (عبد الحكيم) فى قلق :

— أنا لا يروق لى تعبك هذا ... لابد وأن تعرض نفسك على طبيب أخصائى .

حاول (مفيد) أن يتنسم ، وهو يغمغم :

— سأفعل ... بإذن الله سأفعل . .

« أنا على ما يرام يا (مفيد) ... اطمئن ... »

قالها (حسين) فى هدوء زائد عن الحد ، حتى أن (مفيد) شعر بقلق حقيقى ، وهو يسأله :

— حقاً ؟!

هزّ (حسين) كتفيه ، قائلاً :

— إرهابى عمل ليس إلا ...

ثم ابتسم ابتسامة باهتة ، مستطرداً :

— حتى النسور ، لابد لها من أن تهبط يوماً ... أليس كذلك ؟!

كان هادئاً للغاية ، حتى أن (مفيد) شعر بقلق حقيقى ، جعله يسأله فى

تردد :

— هل تحب أن أبيت معك الليلة ؟!

رَبَّتْ (حسين) على كفه ، وهو يبتسم ، قائلاً :

— أنت على الرحب والسعة دوماً ، ولكننى أفضل البقاء وحدى الليلة .

غمغم (مفيد) :

— ألا تريدنى أن أعد لك شيئاً قبل رحيلى ؟!

هَزَّ (حسين) رأسه مع ابتسامة ، لم ير (مفيد) مثلها على وجهه أبداً ، فغمغم :

— كما تشاء يا (حسين) ... كما تشاء يا أخى .

هم بالنهوض ، ثم لم يلبث أن عاود الجلوس ، وهو يقول فى تردد :

— هناك أمر أرغب فى مفاتحتك به ، قبل أن أنصرف :

— أشار إليه (حسين) بيده ، يدعوهُ إلى الاستمرار ، فالتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يقول :

— (لطفى) ، مدير مكتبك ، طلب منى يد (شريفة) .

بدت الدهشة على وجه (حسين) ، وهو يقول :

— (لطفى) ؟! ... لم يفاتحنى أبداً فى هذا .

ازدرد (مفيد) لعبابه ، وقال بنفس التردد :

— كان يخشى مفاتحتك ، قبل أن يعرف رأى (شريفة) .

شرد (حسين) ببصره لحظات ، فأضاف (مفيد) فى حذر :

— (شريفة) موافقة ، ولكنها تنتظر موافقتك .

تواصل شهود (حسين) لحظات ، قبل أن يلتفت إلى (مفيد) بعينين حزينتين ، مغمماً :

— المهم موافقتك أنت يا (مفيد) .

شعر (مفيد) بصدمة قوية ، جعلته يتراجع فى مقعده بحركة حادة ، هاتفاً :

— موافقتى أنا ؟!

رَبَّتْ (حسين) على كفه مرة أخرى ، وابتسم ابتسامة شاحبة ، وهو يقول :

— ألسنت شقيقها العاقل الرصين ؟!

وانسعت ابتسامته قليلاً ، وهو يضيف :

— والأمين .

تضاعف القلق والخوف فى قلب (مفيد) ، وهو يقول :

— (حسين) ... أخى ... أنت تقلبنى .

رَبَّتْ (حسين) على يده مرة ثالثة ، ثم نهض ، والتقط مظروفاً كبيراً ، ناوله إياه وهو يقول :

— احتفظ بهذا المظروف واحرص عليه ، وافتحه فى الوقت المناسب .

التقط (مفيد) المظروف فى توتر ، وهو يسأل فى قلق :

— ومتى هو الوقت المناسب !؟

صمت (حسين) لحظات ، ثم بدت ابتسامته شاحبة للغاية ، وهو يجيب
فى اقتضاب :

— ستعرف .

تردّد (مفيد) ، وهو يسأله :

— (حسين) ... هل ...

قاطعته قبل أن يكمل سؤاله :

— هيا يا (مفيد) ؛ حتى لا يتأخّر بك الوقت .

حاول (مفيد) أن يقول شيئاً ، ولكن (حسين) استوقفه بإشارة من يده ،
وهو يكرّر فى حزم :

— اذهب يا (مفيد) .

لم يكن أمام (مفيد) سوى الطاعة ، على الرغم من كل ما يشعر به من
قلق ، ولم يكّد (حسين) يغلق الباب خلفه ، حتى أغمض عينيه فى قوة ،
وتمتم :

— الوداع يا (مفيد) ... الوداع يا (بنهاوية) .

اتجه إلى شرفته المطلة على النيل ، واختار أفضل مقعد بها ، وجلس
لحظات يتأمل نيل (القاهرة) ، ويسترجع ذكرى الليالى ، التى قضاها مع
(عابدة) فى تلك الشرفة ، قبل أن يغمغم فى مرارة :

— الوداع أنت أيضاً يا (عابدة) .

وأخرج مسدسه ، من جيب معطفه المنزلى ...

واستيقظ حى (جاردن سيتى) كله ، على نوى الرصاصة .

★ ★ ★

20 - البديل ..

جنازة (حسين البنهاوى) لم تختلف كثيراً عن حياته الحافلة ...

كانت جنازة كبيرة مهيبة ، سار فيها العديد من رجال السياسة والاقتصاد ، مع بعض الأسماء اللامعة ، اجتماعياً وفنياً ...

ولأنه ، وحتى لحظة موته ، كان يشغل منصباً فى رئاسة الجمهورية ، فقد تصدر الجنازة مندوب عن رئيس الجمهورية ، وآخر عن وزير الدفاع ، مع عدد من الرتب الكبيرة ...

نصف القرية تقريباً سافر للمشاركة فى الجنازة ، التى عبرت أهم شوارع (القاهرة) ، مع نعش يلتف بعلم الجمهورية ...

وعلى الرغم من سطوته وقوته فى قريته ، ذرف الحاضرون منها أنهاراً من الدموع ، وهم يسرون خلف نعشه ، ويواسون (مفيد) ، الذى سار إلى جوار مندوب رئاسة الجمهورية ، ووجهه غارق فى دموع الحزن والأسى ...

أما تقرير الوفاة الرسمى ، فلم يشر من قريب أو بعيد ، إلى السبب الحقيقى لمصرع (حسين البنهاوى) ...

السبب الذى ذكره التقرير ، كان انفجاراً فى شرايين المخ ، نتيجة إجهاد فائق ...

الطبيب الذى وقع شهادة الوفاة ، لم يفعل شيئاً سوى توقيعها ...

لم ير جثة (حسين) ...

ولم يكتب حتى شهادة الوفاة ...

الشهادة أتت إليه ، مع مندوب خاص من الرئاسة ، وكل بياناتها مكتوبة ، لا ينقصها إلا توقيع ...

ولقد فعل دون مناقشة ...

ولهذا لم يعلم مخلوق واحد ، لا فى العائلة أو خارجها ، كيف لقى (حسين البنهاوى) مصرعه فعلياً ...

وحتى بعد انتهاء الجنازة ، تم نقل الجثمان فى سيارة تابعة لرئاسة الجمهورية ، مع اثنين من رجال الأمن ، أشرفا على عملية الدفن ، ليرقد جثمان (حسين) إلى جوار رفات والده الحاج (البنهاوى) ...

مراسم العزاء أقيمت فى جامع (عمر مكرم) فى (القاهرة) ، وعانت خلالها الشرطة معاناة كبيرة ، مع الأعداد الهائلة ، التى توافدت على قاعة العزاء ، والتى كان معظمها من الأسماء اللامعة فى (مصر) ...

(مفيد) و(عمر) و(عبد الحكيم) و(فؤاد) وقفوا لتلقى العزاء ، فى حين جلست (ناهد) و(شريفة) و(نعيمة) فى قاعة النساء ، وهن تبهكين فى حرقة وحرارة ، شقيقهن الراحل ، الذى كان دوماً عزوتهن وسندهن ، وتستقبلن العزاء من زوجات المسؤولين وبناتهم ...

أما (طارق) و(فاطمة) و(حافظ) ، فقد بقوا فى السراى ، يستقبلون المعزين ، الذين لم تسمح ظروفهم بالسفر إلى (القاهرة) ...

الكل بكى (حسين البنهاوى) ، على الرغم من تاريخه ...

الكل بلا استثناء ...

ربما كان السبب وفاته المفاجئة ...

أو الحزن على موته فى سن مبكرة ...

أو لأنه ، وفى كل الأحوال ، جعل قريتهم محط الأنظار لعقود ..

وعقب انتهاء العزاء ، عادت الأسرة من (القاهرة) ، وقد شملها صمت مهيب ، إلا من أصوات النحيب والبكاء ...

« الآن ستعود الأرض إلى أصحابها ... »

غمغم (فؤاد) بالعبرة ، وهو يجلس فى سيارة (عبد الحكيم) ، فاتعبد حاجبا هذا الأخير فى ضيق غاضب ، فى حين قال (عمر) فى حدة :

— هل ماتت مشاعرك يا هذا ؟! ... الرجل لم يبرد فى قبره بعد !!

هزّ كتفيه فى عصبية ، وهو يقول :

— وهل ستعيده اللبابة إلى الحياة !!

تبادل (عمر) و (عبد الحكيم) نظرة امتعاض ، ولم يحاول أحدهما مجادلته ، إلا أنه ، وبعد وهلة من الصمت ، اعتدل يسأل فى اهتمام :

— المرحوم (حسين) طلق الأميرة (عايدة) قبل موته ، ألا يعنى هذا أن أسرته هم الورثة الوحيدون لـ ...

صاح به (عبد الحكيم) فى حدة :

— ماذا أصابك يا (فؤاد) ؟! ... هل تتنير أرض (البنهاوى) لهفتك إلى

هذا الحد ؟! ...

اتعقد حاجباه ، وهو يقول فى حدة :

— لا ضرر فى عودة الحقوق لأصحابها .

صاح به (عمر) فى غضب :

— اصمت يا (فؤاد) ... اصمت .

تراجع (فؤاد) فى المقعد الخلفى فى حلق ، وحافظ على صمته لعشر دقائق ، قبل أن يعتدل فجأة ، متسائلاً :

— كم يستغرق إعلان الميراث ؛ ليصبح نافذاً ؟!

صرخ (عمر) بكل غضبه :

— اصمت .

« لماذا يا (حسين) ؟! ... »

غمغم بها (مفيد) ، من وسط دموعه الغزيرة ، وهو يجلس فى شرفة حجرته فى السراى ، قرب انبلاج الفجر ، يدخن واحدة من سجائر (جودة) ، ويشعر بعذاب شديد فى ضميره ...

لم يكن ينبغي له أن ينصرف ، عندما طلب منه (حسين) هذا ...

كان عليه أن يبقى إلى جواره ...

(حسين) كان يحتاج — يومئذ — لمن يؤازره ، ويبقى إلى جواره ...

لماذا انصرف وتركه ؟! ...

لماذا ؟!

انهمرت الدموع غزيرة من عينيه ، وراح يسعل بقوة ، حتى أنه عندما مسح فمه بمنديلته ، اصطبغ معظمه بلون الدم ، الذى بدا مذاقه واضحاً فى حلقه ...

« لماذا يا (حسين) ؟! ... »

كررها مرة أخرى ، قبل أن يتذكر فجأة أمراً هاماً ...

ذلك المظروف ...

المظروف الذى سئم له (حسين) ، وطلب منه فتحه فى الوقت

المناسب ...

كان يشعر بمصيره إذن ...

نهض يستعيد ذلك المظروف ، وأمسك به بيديه معاً ، وهو يسأل نفسه :

— هل حانت لحظة فتحه ؟! ...

الجواب أتاه فى سرعة ، مع خفقات قلبه القوية ...

ترى ماذا يحوى ذلك المظروف ؟! ...

ماذا ؟!

فضّ المظروف بأصابع مضطربة ، وألقى نظرة داخله ...

هناك مفتاح له هيئة عجيبة ، وعليه رقم معلق ببطاقة ممغنطة ، وعدد

من الأوراق ، الممهورة بالأختام الرسمية ...

وبنفس الأصابع المضطربة ، التفت الأوراق ، التى ألصق بها (حسين)

كلمات قليلة بخطه ...

وفى سرعة ولهفة وتوتر ، التهمت عيناه تلك الكلمات القليلة ...

ثم انتفض قلبه ، واتسعت عيناه عن آخرهما ...

فما تركه له (حسين) كان مفاجأة ...

مفاجأة صادمة ...

إلى أقصى حد ...

★ ★ ★

« ألم أقل لك ؟! ... »

قالتها (جيهان) فى هدوء ، يحمل لمحة ساخرة ، جعلت (مكى) يعقد

حاجبيه ، وهو يقول فى عصبية :

— ماذا قلت لى بالضبط ؟!

هزت كتفها ، قائلة :

— من الخطأ أن تصادق ذنباً ، متصوراً أنه لن ينشب مخالفته فى جسدك

يوماً .

قالتها ، وأطلقت ضحكة ساخرة مستفزة ، جعلته يقول فى صرامة :

— من أين اكتسبت هذه الحكمة ؟!

مالت نحوه ، مجيبة فى سرعة :

— من رأس الذنب المقطوع .

ثم أطلقت ضحكة ساخرة أخرى ، زادت من ضيقه وتوتره ، فمال نحوها

بحركة حادة ، قائلاً فى شراسة :

— اسمعى أيتها المتحذقة ... لو تصوّرت أنك قادرة على اللعب

بـ (إبراهيم مكى) فأنت واهمة ... لقد سحقت من هم أكثر قوة منك

كثيراً ، بأطراف أناملى .

قالت ساخرة :

— حقاً ؟!

أجابها في خشونة :

— نعم حقاً يا امرأة ... لقد كان بيننا اتفاق ... عقد شراكة ، وأنا نفذت الجزء الخاص بى من العقد ، وبقيت الخطوة الأخيرة .

التمعت عيناها ، وهى تقول :

— الشركة ؟!

تراجع فى مقعده ، قائلاً فى صرامة شرسية :

— نعم ... مع توقيع عقدها ، تكون الصفقة المتفق عليها قد تمت .

ابتسمت ابتساماً لم ترق له ، وهى تقول :

— وتصبح أنت من كبار رجال المال والأعمال فى (مصر) .

قال فى خشونة :

— هل يزجرك هذا ؟!

هزّت كتفها ، قائلة :

— مطلقاً !

ثم نهضت مستطردة :

— ولكن اسمح لى ... ستقلع طائرتى بعد ثلاث ساعات ، ولابد وأن أعد حقائبى .

هتف مستنكراً :

— حقائبك ؟! ... أتتصورين أنه يمكنك خداعى بهذه البساطة .

قالت فى سخرية :

— خداعك ؟! ... تفكر كذنب وحشى يا (مكى) ، وتجهل كيف تتعامل مع سيدة محترمة .

ثم مالت نحوه ، مضيفة :

— قبل أن أغادر الفندق ، سيكون-مدير أعمالى الفرنسى (رينو) ، قد وقع معك عقد الشركة .

قال فى شك قاسى :

— مدير أعمالك ؟! ... ولماذا لا توقعينه بنفسك .

اتسعت ابتسامتها الساخرة ، وهى تقول :

— سل أقارب (حسين) ، وسيخبرونك أن (رينو) هو من يوقع كل عقود ... ثم أنه يمكنك أن تأمر أحد رجالك بمراقبتى ، حتى يتم توقيع العقد .

جذبها من معصمها ، وهو يقول فى حدة :

— لو أنك تخدعيننى ...

لم يتم عبارته ، ولم يكن حتى بحاجة إلى هذا ، إلا أنه لم ترق له ابتسامتها على الإطلاق ، وهى تجيب :

— أظننى أجرو على هذا ؟! ...

ثم أفلتت معصمها من يده فى رقة ، واعتدلت مستطرده :

— وأحب أن أخبرك أنك كنت مصدر الإهام كبير لى ... أشكرك .

قالتها ، وقبّلت أطراف أصابعها ، ثم فردتها أمامها ، ونفخت أصابعها ، وكأنها ترسل القبلة إليه ، قبل أن تلوح بأصابعها ، قائلة :

— الوداع يا (مكى) بك ... أسعدنى كثيرًا التّعاون مع ذئب مثلك .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يشاهدها تتبّد فى أنافة ، وأتبع نصيحتهما ، فأشار إلى أحد رجاله بمتابعتها ومراقبتها ، وجلس يلتهم توتره الشديد ، وعقله يستعيد كل عبارة تطفتها ...

كل جملة ...

كل كلمة ...

بل كل حرف ...

وفى أعماقه تصاعدت شكوك عديدة ، و ...

« مسيو (مكى) ؟! ... »

أتاه السؤال من خلفه بالفرنسية ، فالتفت إلى شاب أشقر وسيم يقف خلفه ، مستطرده :

— (رينو بولارد) ... مدير الأعمال .

عاد حاجبا (مكى) ينعقدان ، وهو يسأله :

— هل تحمل عقد الشركة ؟!

جلس (رينو) أمامه ، قائلاً :

— بكل تأكيد .

فتح حقيبة أنيقة ، والتقط منها عقدًا من نسختين ، ناوله إياه ، وهو يقول فى هدوء :

— يمكنك أن تقرأه جيدًا بالطبع ، قبل التوقيع عليه .

غمغم (مكى) فى صرامة :

— سأفعل بالتأكيد .

قرأ العقد فى دقة حرفًا بحرف ، قبل أن يرفع عينيه إلى (رينو) ، قائلاً فى خشونة :

— هناك فقرة تقول : إننى سأحصل على مائة ألف دولار ، فور توقيع هذا العقد ، كدليل على حسن النوايا .

أخرج (رينو) مظروفًا منتفخًا من حقيبته ، وهو يقول :

— ها هى ذى يا مسيو (مكى) ... عقدًا ونقدًا ، ويمكنك عدها ، قبل التوقيع على العقد .

صمت (مكى) لحظات مفكرًا ، قبل أن يغمغم :

— لا بأس ... سأمنحكم ثقتى هذه المرة .

وقع العقد بالفعل ، ومد يده يلتقط المظروف ، و ...

« (إبراهيم مكى) ... »

سمع اسمه بكل الصرامة ، فالتفت إلى ناطقه ، الذى واصل فى قسوة :

... البلاغ كان صحيحاً ... كل شيء تم تسجيله بالصوت والصورة ، بإذن وتصريح نيابة أمن الدولة .

صدمه الموقف ، ولكنه قال فى عصبية :

— عقود العمل لا تخضع لنيابة أمن الدولة ... ربما هو تجاوز قانونى ، ولكن ...

قاطع الرجل ، وهو يميل نحوه ، قائلاً بكل صرامة :

— البلاغ لم يكن بشأن التجاوزات الوظيفية يا (مكى) بك ، ولكن حول تقاضى رشوة من جهة أجنبية ؛ لتسليمها معلومات بالغة السرية .

امتقع وجه (مكى) ، وهو يهتف مختنقاً :

— جهة أجنبية ... معلومات سرية ؟!

اعتدل الرجل ، ونظر إلى (رينو) فى صرامة ، قائلاً :

— ألا تتفق معى فى هذا يا أدون (دافيد) ؟!

انتفض جسد (مكى) فى قوة ، وهو يهتف :

— (دافيد) ؟! إنه (رينو بولارد) ، مدير أعمال ...

قاطع الرجل فى صرامة أشد قسوة :

— هذا الرجل هو (دافيد ليكنشتاين) ... سكرتير السفارة الإسرائيلية ،

التي أبلغتنا عن تفاوضك معها ، وأيدت السيدة (جيهان) تلك المعلومة ، بعد أن طلبت منها التوسط ، لعقد تلك الصفقة الفذرة .

اتسعت عينا (مكى) عن آخرهما فى ذهول ، وهو يحرق فى وجه الرجل ...

سكرتير فى السفارة الإسرائيلية ؟! ...

فعلتها (جيهان) ...

« كنت مصدر إلهام لى ... »

« من الخطأ أن تصادق ذنباً ، متصوراً أنه لن ينشب مخالفه فى جسدك يوماً ... »

استعاد كلماتها ، وهو يحرق ذاهلاً فى الرجل ، الذى أشار لرجاله بالبقاء

القبض عليه ، فى حين ارتسمت ابتسامة ظافرة على وجه (دافيد) ، وهو يقول :

— أظن هذا دليل على حسن نوايانا بشأن السلام ياكولونيل .

صافحه الرجل بلا حماس ، وهو يغمغم :

— شكراً لكم وللسيدة (جيهان) ، على تعاونكما المثمر .

مستحيل أن يكون هذا حقيقياً ...

مستحيل أن تهزمه هاوية ، وهو الذى سحق المحترفين بذكائه ودهانه

طوال عقود ...!!

مستحيل ...!!

ويكل الإزدراء ، قال الرجل ، وهو يشير إلى أحد رجاله :

— لست أدري ، كيف لرجل له تاريخ حافل مثلك ، أن ينهى حياته بخيانة
حقيرة لوطنه !!

ثم يحاول (مكى) التعليق ، مع الغصة الكبيرة ، التى أغلقت حلقه
تماماً ...

وبينما كان الرجال يحيطون معصميه بالأغلال ، شاهد بوجه محتقن
وعينين زائغتين (جيهان) ، وهى تسير خلف حامل حقائبها فى
أرستوقراطية واضحة ...

وعندما وقع بصره عليها ، مع ملامحها الذنبية الناعمة ، التمتعت عينها ،
ولوّحت له بأناملها فى رقة ، مع ابتسامة ظافرة ..

لقد فعلت ما عجز العمالقة عن فعله طويلاً ...

واجهت قطيع الذئاب ...

واللهمة ...

كله ...

وانتقمتم ...

انتقمتم انتقام امرأة ...

غاضبة ...

★ ★ ★

حمل صوت (فؤاد) كل غضبه وتوتره ، وهو يجلس فى حجرة مكتب
(مفيد) فى المصنع ، قائلاً :

— إلى متى سننتظر !؟

تبادل (عمر) و (عبد الحكيم) نظرة متوترة غاضبة ، فى حين بدا
(مفيد) هادئاً ، باستثناء سعاله مرتين ، قبل أن يتساءل :

— تنتظرون ماذا !؟

هتف (عبد الحكيم) :

— (مفيد) ... ليس لنا شأن فيما يقصده (فؤاد) ... إننا ...

قاطعه (مفيد) بإشارة من يده ، وهو يعاود سؤاله ، فى شيء من
الحزم هذه المرة :

— تنتظرون ماذا يا (فؤاد) بك !؟

أجابته (فؤاد) فى عصبية :

— إعلام الميراث ... أليس من الطبيعى أن يتم توزيع ميراث المرحوم
(حسين) ، على ورثته الشرعيين !؟

لم يجب (مفيد) ، وهو يتراجع فى مقعده فى هدوء ، متطعلاً إلى (فؤاد)
فى صمت ، استغفر هذا الأخير ، فضرب سطح المكتب بقبضته ، وهو
يهتف :

— مضى أكثر من شهر الآن ، على وفاة المرحوم (حسين) ، وأنت
اختفيت لأسبوع كامل .

غغم (مفيد) فى هدوء :

— كنت مسافراً خارج البلاد .

لَوْح (فؤاد) بذراعه كلها في حدة ، وهو يهتف :

— هذا شأنك ... ولكن واجبك أن تستخرج إعلام الوراثة ، اللازم لتوزيع ثروة (حسين) .

ظلّ (مفيد) صامئاً ، يتطلّع إليه في هدوء ، في حين قال (عمر) بكل توتره :

— لماذا العجلة يا (فؤاد) ؟! ... أنت تعلم أن (مفيد) رجل شريف ، ومن المستحيل أن ...

قاطعته (فؤاد) بضربة أخرى ، على سطح مكتب (مفيد) ، وهو يصيح بكل الغضب والحدة :

— أريد حق زوجتي ... هل تفهمون ؟! ... فرطسوا أنتم في حقوقكم لو أردتم ، ولكنني لن أفعل .

تبادل (عمر) و(عبد الحكيم) نظرة متوترة أخرى ، في حين بدا (مفيد) هادئاً أكثر مما ينبغي ، في مثل هذا الموقف ، باستثناء شحوب وجهه ، وصوت أنفاسه المرتفع ، وهو يقول :

— اطمئن يا (فؤاد) بك ... كل شيء سيكون قانونياً تماماً .

تراجع (فؤاد) في مقعده ، وهو يغمغم في عصبية :

— هذا كل ما أُنشده .

عاد (مفيد) إلى صمته لحظات أخرى ، ثم اعتدل ، قائلاً في حزم :

— الليلة في السراى ... ستجتمع الأسرة كلها ؛ لأخبركم كم تبلغ ثروة حسين — رحمه الله — بالورقة والقلم والمستندات .

التمعت عينا (فؤاد) ، وهو يقول :

— هكذا يكون الكلام .

« ولكن لماذا ؟! ... »

غمغم (طارق) بالسؤال ، في حجرة والديه ، قربت (فاطمة) على كتفه في حنان ، وهي تقول بصوتها الخشن :

— لماذا ماذا يا ولدي ؟!

أشار (طارق) بيده ، متسائلاً :

— لماذا يجمع عمى (مفيد) الأسرة كلها ، لإعلان ثروة عمى (حسين)

— رحمه الله — ؟! ... ألم يكن إعلام ميراث يكفى ؟!

تنهّدت ، وواصلت مساعدة (حافظ) على ارتداء ثيابه ، وهي تقول :

— عمك (مفيد) هو أشرف وأفضل فرد ، في عائلة (البنهاوى) كلها ، ولا ريب أنه لديه مبرراته .

ثم ابتسمت في حنان ، مضيفة :

— ألم تر بنفسك ، منذ عملت في المصنع ، كم يحبه كل العاملون هناك ؟!

ارتسمت على شفتيه ابتسامة حانية ، وهو يغمغم :

— من الصعب ألا تحبى عمى (مفيد) .

رَبَّتْ على صدره مبتسمة ، قبل أن تسأله فى اهتمام :

— هل حضر الآخرون ؟!

أجابها فى سرعة :

— كلهم هناك فى انتظارنا .

« يا للزمن الأغبر !! ... »

غمغت (نعيمة) بالكلمات فى حلق ، فرمقها زوجها (عمر) بنظرة قاسية ، فى حين تطلع إليها (مفيد) فى هدوء ، ولكنها تابعت فى حلق أكبر :

— عائلة (البنهاوى) كلها ، تجلس فى انتظار وصول البرنسية (فاطمة) .

زمر (عمر) ، قائلاً فى صرامة :

— اصمتى .

واصل (مفيد) التطلع إليها ، فى حين بدا (فؤاد) عصبيًا ، وهو يقول :

— هل سننتظر طويلاً ؟!

ظهرت (فاطمة) على باب الحجرة ، وخلفها (طارق) يعاون والده على السير ، فهتفت (نعيمة) فى حدة :

— أخيراً جاءت البرنسية .

احتقن وجه (فاطمة) ، وهمت بقول شيء ما ، ولكن ابتسامه (مفيد) الحاتية جعلتها تغمغم :

— (حافظ) احتاج بعض الوقت .

قال (مفيد) فى حنان :

— لا بأس يا (فاطمة) ... المهم أن نجتمع جميعاً .

قال (فؤاد) فى عصبية :

— ومادمنا قد اجتمعنا ، فلا داع لإضاعة المزيد من الوقت .

تطلع إليه (مفيد) فى صمت ، فى حين بدا التوتر والحرَج على الجميع ، وغمغت (ناهد) محنقة :

— (فؤاد) .

التفت إليها بنظرة غاضبة ، فقال (مفيد) :

— (فؤاد) بك على حق ... لا داع لإضاعة المزيد من الوقت .

ثم التقط ورقة من جيبه ، وقضها قائلاً :

— بخلاف الأرض والسراى ، ترك (حسين) نصيبه فى مصنع الغزل القديم ، وحوالى عشرة آلاف جنيه مصرى فى البنك .

هتف (فؤاد) مستنكراً :

— فقط !؟ ... (حسين البنهاوى) بجلالة قدره ، لم يترك سوى عشرة آلاف جنيه ، بعد كل هذه السنين ؟!

رفع (مفيد) عينيه إليه ، قائلاً :

— حسابات (حسين) — رحمه الله — كانت كلها مودعة فى بنك خاص

فى (زيورخ) .

هتف (فؤاد) :

— لهذا سافرت لمدة أسبوع ؟

سرت همهمة بين الجميع ، فانتظر (مفيد) حتى هدأت ، قبل أن يجيب :

— هذا صحيح ... (حسين) ترك لى قبل وفاته ، كل ما يلزم للتعامل مع حسابيه السرى فى (زيورخ) ... وهناك وجدت أنه يمتلك حوالى مليونى دولار .

هتف الكل فى أنبهار :

— مليوناً دولار دفعة واحدة .

وقال (فؤاد) فى انفعال :

— هذا يساوى مليون ونصف مليون جنيه بالمصرى ، بالسعر الرسمى .

غمغم (مفيد) :

— تقريباً ... ولكن جزء من هذا المبلغ من حق (عمر) و (عبد الحكيم) :
لأن (حسين) استولى على ثلث مصنعهما القديم بسيف القهر .

بدأت الدهشة على وجهى (عمر) و (عبد الحكيم) ، فى حين غمغت (نعيمة) مبتسمة :

— المال الحلال لا يضيع .

أما (فؤاد) ، فصاح فى غضب :

— ليس من حقك ... المال مال الجميع ، وليس من حقك توزيعه كما تشاء ، و ...

قاطعه (مفيد) فى صرامة مفاجئة :

— (فؤاد) بك ... هل تذكر ما فعله والدئ الراحل قبل وفاته ؟!

قال (عمر) فى توتر :

— كتب ثروته كلها باسم (حسين) وحده .

رفع (مفيد) سبَّابته ، قائلاً فى حزم :

— بشرط توزيع الأتصبة الشرعية بالعدل على الجميع .

غمغت (فاطمة) فى حسرة :

— لم يكن — رحمه الله — عادلاً معنا .

وأضاف (طارق) :

— كان يعاقب أمى .

أمسك (حافظ) يده ، قائلاً :

— هو عمك وشقيقى ، ولا تجوز عليه اليوم سوى الرحمة .

صاح (فؤاد) :

— ما شأننا نحن بحديث قديم كهذا ؟!

شدَّ (مفيد) قامته ، وهو يقول فى حزم :

— لأن (حسين) — رحمه الله — كرَّر نفس ما فعله والدئ الراحل .

امتقع وجه (فؤاد) ، وهو يقول :

— ماذا تعنى ؟!

أجابه فى صرامة :

— لقد كتب كل ما يملك باسمى وحدى ، وبنفس الشروط ... أن أقوم
بتوزيع الأنصبة الشرعية على الجميع بالعدل .

وكانت صدمة هائلة ...

للكل ...

بلا استثناء .

★ ★ ★

21 - النصيب ...

يا لها من مسئولية جسيمة ...

(حسين) وضعك حيث أردت الفرار دوماً ...

وضعك فى موضع المسئولية ...

أموال (البنهاوية) كلها صارت ملكاً لك ...

وعلى نحو قانونى تام ...

(عمر) و(عبد الحكيم) تقبلا الأمر دون مناقشة ، وحصلا على مائة
ألف جنيه ، تعويضاً عما أصابهما من ضرر ، مع تنازله لهما عن نصيب
(حسين) فى المصنع القديم ؛ ليعود الحق إلى أصحابه ...

(فؤاد) لجأ لشقيقه ، وأقام الدنيا وأقعدها ، ورفع الأمر للقضاء ...

وخسر ...

(نعيمة) و(ناهد) أيضاً تقبلتا الأمر على مضض ، ثقة منهما فى أن
(مفيد) لن يلبث أن يعيد الأمور إلى نصابها ...

(طارق) لم يعجبه الأمر ، ولكنه لم يعترض ...

(حافظ) لم يبال ...

(فاطمة) شعرت أن وجود المال مع (مفيد) أكثر أماناً ، خاصة وأنه قد أعاد لها كل ما خصمه (حسين) من نصيب (حافظ) ، خلال السنوات الماضية ، وأعاد إليها نصيبها الشرعى دون انقطاع ...

أما (شريفة) ، فلم تبال كثيراً بهذا ، وخاصة عندما جاء (لطفى) للتعزية ، وكرّر طلبه ليدها فى حياء ...

لم تبال إطلاقاً ؛ لأن (مفيد) وافق ، على ألا يتم الزفاف قبل مرور عام على وفاة (حسين) ...

ولكن قبل مرور ثلاثة أشهر ، تم زفافها على (لطفى) ، دون حفل زفاف أو صخب ...

والعجيب أن (فاطمة) قد بكت كثيراً وهى تحتضنها ، قبل أن تغادر السراى إلى منزل (لطفى) فى (القاهرة) ...

بكت بمشاعر حقيقية ...

كان من الواضح أن (فاطمة) ، على الرغم من سوقيتها وخشونة صوتها وغلظتها ، تخفى فى أعماقها قلباً طيباً ، حجبته الغضب عن ظاهرها ...

وفى شرفة حجرته ، جلس (مفيد) يسعل فى شدة كعادته ...

السعال صار جزءاً سخيفاً معتاداً من حياته ...

وهو يدرك جيداً ماهيته ، التى لم يخبر بها أحداً قط ...

ورم خبيث فى الرئة ...

ورم لا علاج له ...

باللقدّر !!! ...

نسل (البنهاوية) ينقطع ...

(حسين) مات ، وهو فى سبيله إلى هذا ، و (حافظ) لا يصلح لموقع كبير العائلة ...

وهناك الأرض والسراى والثروة ...

كنز (البنهاوية) ...

لمن سيذهب ؟! ...

لمن ؟! ...

عند هذه النقطة ، تعالى سعاله وتواصل ، حتى أن الدماء تناثرت من فمه هذه المرة ، لتلوث سور الشرفة ، وشعر بالأرض تميد به ، ويساقيه تعجزان عن نهوضه ، فهتف :

— (طارق) ...

لم تمض ثوان ، حتى كان (طارق) يندفع إلى حجرته ، هاتفاً :

— عمى (مفيد) ... ماذا بك ؟!

شاهد الدماء التى تلوث سور الشرفة ، والشحوب الشديد فى وجه (مفيد) ، فأسرع يستند بجسده ، ويحيطه بذراعيه ، صارخاً :

— أمى ... أمى ...

وكان هذا آخر ما سمعه (مفيد) ، قبل أن تظلم الدنيا أمام عينيه ...
تماماً ...

« لا أخفى عنكم ... الحالة متأخرة للغاية ... »

سمع (مفيد) العبارة فى صعوبة ، وهو يستعيد وعيه فى ببطء ، فأبقى
عينيه مغمضتين ، وسمع صوت (عمر) يقول فى ارتياح :
— نستطيع نقله إلى أكبر مستشفى خارج البلاد ، و ...
قاطعته الطبيب فى أسف :

— الأمر تجاوز العلاج بكثير يا أستاذ (عمر) ... ربما لو بدأنا قبل سنة
أشهر ... ربما ... الآن المرض انتشر فى جسده كله ... فى الكبد ،
والمعدة ، وحتى فى المخ .

تساءل (عبد الحكيم) ، فى صوت أقرب إلى البكاء :
— نحن مستعدون لدفع كل ما نملك ، من أجل شفاؤه .
بدا صوت الطبيب أكثر أسفاً ، وهو يجيب :

— ليت المال قادر على شفاء تلك الأمراض المستعصية .

تناهى صوت بكاء حار لأننى (مفيد) ، الذى ظلّ مغلق العينين ،
يميز أصوات شقيقاته وأزواجهن من حوله ، قبل أن يشعر بيد تقبض على
كفه ، وصاحبها يقول فى حزن شديد :

— ماذا يمكننا أن نفعل ؛ لنخفف معاناته على الأقل ؟!
غمغم الطبيب :

— هنا سنفعل كل ما بوسعنا ... والآن أرجوكم أن تنصرفوا جميعاً ،
حتى يمكننا القيام بعملنا .

تشبّث (طارق) بيد (مفيد) ، وهو يقول :
— أنا سأبقى إلى جواره .

هتفت (ناهد) من وسط دموعها :
— كلنا سنبقى .

قال الطبيب فى صرامة :

— لا يمكننا أن نسمح إلا ببقاء مرافق واحد .

كرّر (طارق) ، فى إصرار حاسم :

— أنا سأبقى .

ظلّ (مفيد) مغلق العينين ، مع ما يشعر به من ضعف شديد ، حتى أدرك
أن الكل قد غادر حجرته ، ولم يتبق سوى (طارق) ، الذى مازال يمسك
يده فى حنان ، ففتح عينيه فى ببطء ، وحاول أن يبتسم فى صعوبة ، وهو
يغمغم :

— كيف حال (البنهاوى) الصغير ؟!

تهللت أسارير (طارق) ، وانسالت الدموع من عينيه ، وهو يقول :
— بخير ، مادمت بخير يا عمى .

حاول (مفيد) أن يشدّ على يده ، إلا أن ضعفه الشديد لم يمكنه من هذا ،
فتمتم فى تهالك :

— أنت الامتداد الوحيد لعائلة (البنهاوى) يا (طارق) .

شدّ (طارق) على يده ، قائلاً فى حنان مشفق :

— أطل الله فى عمرك يا عمى .

حاول (مفيد) أن يبتسم ، وسعل مرة ، نشرت آلاماً مبرحة فى كيانهِ
كله ، قبل أن يغمغم ، فى صوت مختنق متحشرج :

— البركة فيك أنت يا (طارق) .

مسح (طارق) دموعه ، وهو يقول :

— البركة فيك يا عمى ... إن شاء الله ، ستنهض بألف سلامة ، و ...

تطلع إليه (مفيد) ، ثم أسبل عينيه ، وراحت حياته تنطلق فى ذهنه ،
وكأنه يستعرض كل لحظة منها ...

ثم توقفت ذكرياته ومشاعره كلها عند أمر واحد ...

(مديحة) ...

لم يحظ بها فى الدنيا ، وربما ينعم الخالق عزّ وجلّ عليه بها فى الآخرة ...

« (مديحة) .. »

غمغم باسمها فى خفوت شديد ، لم يستوعبه (طارق) ، فمال نحوه ،
متسائلاً :

— ماذا تريد يا عماء ؟! ..

فتح عينيه فى صعوبة ، وتراخت أصابعه بين أصابع (طارق) ،
وهو يتمتم مكرراً :

— البركة فيك يا (طارق) ... يا (بنهاوى) .

مع آخر حروف كلماته ، تراخت أصابع (مفيد) تماماً ، وارتسمت
على شفتيه ابتسامة جافة ، وتجمّدت عيناه ، على نحو ارتجف له جسد
(طارق) ، وهو يهتف فى هلع :

— عمى (مفيد) ... عمى (مفيد) ...

ولكن ذلك الأزيز المتصل ، الذى انبعث من جهاز مراقبة القلب ، وهروع
الطبيب وطاقم التمريض إلى الحجرة ، جعله يدرك الحقيقة المفزعة ...

عائلة (البنهاوى) تتقلص ...

وبسرعة ...

على الرغم من أن جنازة (مفيد البنهاوى) لم تكن بنفس مهابة جنازة (حسين) ، إلا أنها كانت تختلف فى أمر آخر ...

الحب ...

والحزن ...

القرية كلها بلا استثناء ، سارت خلف نعش (مفيد) ...

عمال المصنعين بالكامل تسابقوا لحمل النعش ، وإيصال (مفيد) إلى مثواه الأخير ...

دموع الحب والحزن ، التى اتسكبت خلال الجنازة ، كانت تكفى لرى أرض القرية لعام على الأقل ...

(جودة) وحده لم يحضر الجنازة ، لأن شباب القرية كلهم بقيادة (طارق) حطموا مقهاه وطردوه خارج القرية ، وهددوا بقتله ، لو وطأها بقدميه مرة أخرى ...

لم يكن هناك سرادق عزاء فى المساء ؛ لأن القرية كلها تحولت إلى سرادق عزاء كبير ...

الحب الذى يكنه كل فرد فى القرية ، وكل عامل فى المصنع ، كان العزاء الأساسى ، الذى شعرت به القرية ...

كل النساء ارتدين السواد لشهرين كاملين ، وكأنا أعلنت القرية الحداد ، على خيرة شبابها وأطيبهم وأشرفهم وأكثرهم رحمة وحناناً

وعلى الرغم من أنهم جميعهم متزوجات ، شعرت نساء (البنهاوى) بأنهن قد فقدن السند والحماية بوفاة (مفيد) ...

« تلك الحقيبة لابد وأن تغادر السراى ... »

هتفت (نعيمة) بالعبارة فى مقت ، فصاحت بها (ناهد) :

— أى قول هذا يا (نعيمة) ... (فاطمة) زوجة (حافظ البنهاوى) ، وأم (طارق البنهاوى) ، ومن حقها أن تقيم فى السراى معهما .

صاحت فى حقد :

— لن ترث تلك العقيرة سراى (البنهاوى) .

قالت (شريفة) فى حدة :

— كفى يا (نعيمة) ... (فاطمة) لا تستحق منك كل هذا .

صاحت (نعيمة) فى غل :

— ولا تستحق ابنة خلاف البهائم هذه ، أن تقيم فى سراى أبى .

برز (عمر) فى هذه اللحظة ، وهو يقول فى صرامة :

— على العكس ... هى وحدها تملك حق الإقامة فى ذلك السراى الملعون .

تراجعت (نعيمة) مصعوقة ، وهى تقول فى ارتياح :

— ماذا تعنى !؟

« كتب كل شيء باسم (طارق) ؟!... »

هتف بها (فؤاد) فى هلع ، فأومأ (عبد الحكيم) برأسه ، مجيباً :

— كل شيء ... الأرض ... والسراى ... وحتى النقود السائلة ، ونصيبه فى المصنع .

اتسعت عينا (فؤاد) فى دعر ذاهل ، قبل أن يهتف فى ثورة :

— أية عائلة مجاتين هذه ؟!

أشار (عبد الحكيم) بيده ، قائلاً :

— لقد وضع الشرط نفسه ، الذى وضعه من قبل والده وشقيقه الراحلين ... أن يقوم (طارق) بتوزيع الأتصبة بالعدل .

صاح (فؤاد) :

— أى عدل ؟!... كلهم ظالمون ... كلهم ...

التقط (عبد الحكيم) نفساً عنيقاً ، وهو يقول :

— كل شيء قانونى تماماً .

هتف (فؤاد) :

— كلا ... أية تعاملات أو عقود خلال مرض الموت ، غير معترف بها .

غمغم (لطفى) الذى ظل صامتاً منذ البداية :

— المرحوم (مفيد) كتب كل شيء باسم الأستاذ (طارق) ، بعد أسبوع

واحد ، من انتقال الثروة إليه .

تراجع (فؤاد) شاحباً ، فى حين غمغم (عبد الحكيم) :

— ألم أقل لك .

« كل شيء قانونى تماماً ... »

قالها (طارق) فى صرامة شديدة ، فى وجه عائلة (البنهاوى) كلها ، فاحتقن وجه (نعيمة) فى شدة ، وهى تهتف :

— وهل تتصور أن ...

قاطعها بكل صرامة :

— ما أتصوره يا عمى ، أنك اليوم تجلسين فى سراى لا تملكين شبراً واحداً فيه .

تراجعت مصعوقة ، فى حين جذب هو (فاطمة) إليه ، مستطرداً بكل الصرامة والحزم :

— ولكى تبقى فيه ، لابد لك من الحصول على موافقة صاحبتة .

اتحدرت الدموع من عيني (فاطمة) ، وهى تمسك كف ابنها ، الذى أضاف فى قوة :

— أمى .

اتسعت عيونهم جميعاً فى ذهول مصعوق ، وغمغمت (نعيمة) ، وقلبها يكاد يتوقف :

— (فاطمة) ؟!

هتف فى حدة :

— (فاطمة) هاتم ... مالكة أرض (البنهاوى) وسراياه ... (فاطمة) هاتم ، التى ستأتون إليها كل عام ، لتوزع عليكم أنصبتكم الشرعية .

والتمعت عيناه ، وهو يضيف :

— لو أنكم تريدونها ...

واحتضن والديه فى قوة حاتية ، وهو يتطلع إلى الكل فى تحد ...

« سبحان العاطى الوهاب ... »

قالها الحاج (سغان) عمدة القرية ، وهو يقترب من سراى (البنهاوى) ، الذى تراصت أمامه سيارات الأسرة ، قبل أن يتنهّد مستطرذا :

— عام وشهر مضيا ، على وفاة (مفيد بك البنهاوى) ، وها هى ذى عائلة (البنهاوى) تجتمع صاغرة أمام (فاطمة) ابنة (عبد الحميد) ، لتوزع عليهم أنصبتهم .

غمغم (بسيونى) فى حيرة :

— ولكننى سمعت يا حضرة العمدة ، أن (مفيد بك رحمه الله ، قد ترك كل شئ لـ (طارق) بك ، وليس لـ (فاطمة) .

أوما العمدة (سغان) برأسه ، وهو يقول :

— و (طارق) بك أراد أن يعوض أمه ، عما لافته على يد (البنهاوى) من اضطهاد ، فجعل كل الأمور بيدها .

غمغم (بسيونى) فى دهشة :

— فى يد (فاطمة) .

ابتسم العمدة ، قائلاً :

— لم تعد (فاطمة) يا شيخ الخفر ... إنها الآن (فاطمة) هاتم .

كانا يمران بمدخل السراى ، عندما ألقى العمدة نظرة على الشرفة الواسعة ، حيث جلس (حافظ) مبتسماً ، وإلى جواره (فاطمة) مرفوعة الرأس ، وخلفهما (طارق) يضع راحتيه على كتفيهما فى صلاية ، فى حين يجلس البنهاوية كلهم أمامهم منخفضى الرعوس ، فى انتظار أنصبتهم من إيراد أرض (البنهاوى) ، فهز رأسه ، وهو يكرر مرة أخرى :

— سبحان الله .

وافق شيخ الخفر (بسيونى) بإيماءة من رأسه ، وهو يضيف :

— أرزاق .

ثم جمعهما الصمت ، وهما يبتعدان عبر أرض (البنهاوى) عن السراى ...

ويبتعدان ...

ويبتعدان .

تمت بحمد الله

الرحاب

1/8/2014

www.looloolibrary.com



د. نبيل فاروق

أرزاق ٤

- حافلة هي تلك الفترة التي حكم فيها (السادات) (مصر) ...
- وحافلة هي بالأحداث ، حياة عائلة (البنهاوى) ...
- صعود وتآلق ، أم انكسار وانحسار ١٩
- انتصارات عظيمة أم هزائم منكرة ١٩
- أى مصير ينتظر كل فرد من أفراد (البتهاوية) ١٩
- تحت كل الظروف ، وفي كل الأحوال ، فالحياة كلها ... أرزاق .